

الإستزاد السوراني

فاتحة الكتاب

بسم الله القوى القدير الذي بيده الملقح
والنسيم والذي ستر جميع الأرواح والأشباح
الخالقة للبشر المتقين وذوق بندوة وذكر
اسمه العظيم ومعلمهم سيد لعباده المتقين
المتواضعين . وبقية فقد وفقني الله عز وجل
إلى جمع هذه الكتابات من جملة كتب قدسية خط
يد أصليّة على سبيل يقتل بحسناتها في هذه
الكتابات وخطت بتاريخ ٩ يناير ١٩٢٧
وذاق بمعرفة حفرة الأستاذ العلامة
الذي عبد الله المولف بمكونة السوراني
فيها والآن بالماضي بمدينة الإسكندرية
تاريخ يقع كتابه بتاريخ ١٩٢٧
بسم الله العظيم فلكوت السموات
وتلكون من الأوتون فلكشفنا

فيه كنه اليوم حديد في الوجود
 فينف أول خادم اسمه قصوره وعلى اسمه
 طرود واول الاشقر فانه يأتي عليه ثياب بيضاء
 واما في فتول له تصرف فيصرف فيمكة

حاسب

تكتب هذه الاسماء على سبعة وثلاث
 وتضع في كل ورقة صورة لسان ذكر ومهية
 فلفل اسمر وثلاثة حبات كبر وتغرم على
 كل ورقة اسم من الاسماء الاربعة بعد ان
 تمسح من النار وهكذا واحد بعد واحد
 في السبعة وثلاث فان المطلوب في
 هذا هو الاسماء التي تكتب وتعدل
 في السبعة وثلاث في السبعة وثلاث
 في السبعة وثلاث في السبعة وثلاث
 في السبعة وثلاث في السبعة وثلاث

لديكم الوصاء المحل الساعه باله انكم
 باب الجنون من شئت او تعذبه

تكتب هذا في على مزايه فثله هكذا ∇ يوم
 حمام فان الممول له ينزق مثل الحمام وان
 كئيل بيم كلب او بيم حمل او بيم اي نوع
 من الحيوان فان الممول له يصير فثله
 ويفعل صفاته شرطا ان الحيوان الذي تكتب
 بيمه يخرج ايضا بشعره وقعه خضيت والعمل
 يكون يوم شروق اول ساعة فيه والدم الما
 تكتب به الذكر للذكر والانثى للانثى والشعر
 عند دمرو وبعد ان تمل العمل ستوجه الى
 المطلوب وتوربه المراه او تشاور عليه بمل
 من بعد شرطا لمعه نور المراه وبعد
 ذلك تصول في كل مقام من عاين
 فان الممول له يذهب عقله في الحال

على طلب على الراية وبه تمزم
 طريوش، طيوش، انوش، شليوش،
 اكوش، وكلتكم ياروحانية هذه الاسماء
 بتجيبيل عقل كذا كذا بجه طاش، طليوش،
 اكش، توكلوا ياروحانية هذه الاسماء بتجيبيل
 عقل x الخ الخ الخ الخ

جالب
 قرا الاسماء بآية ٤١٧٣ وتوكل بالجلب
 لفت شمت وهي هذه الاسماء
 يشتوغينا، يشتوغينا، طرهش، طريوش،
 باب اخر

بسم الله الذي في افلاك اليمن وتذكر
 في الفجر وتذكر وهي هذه الاسماء قول
 بسم الله الذي في افلاك اليمن وتذكر
 بسم الله الذي في افلاك اليمن وتذكر

مين قاغ نغش بوغان سدام قول
 من رب رحيم ويكون في مكان فظلم بعد
 منتصف الليل فاذا ظهر من ولم ينطق
 فقل اب توف جليل بارات انطق باران
 يكون بلكوان انما امره اذا اراد شيئا ان
 يقول نه كن فيكون وهذا هو الحاتم

	١	٢	٣
ل	الله	الرحيم	رحيم و
ل	من	سدام	الرحمن ب
ل	قولك	بسم	و ب

بسم هذا الباب وهو عظيم

باب احوال شروط التماس

اذا اردت العمل بما تكلف فاجور امر ومدة فاه
من بين صين ليلة الثوب او ليلة السبت وتكون
لوحده وعظم بالقسم وانت تنقل في الماء فان
ترى تماخ قدر شبر او اكبر فانى عليه الاسماء
ولا تتكلم حتى ينقلب على ظهره فاذا انقلب
تكلم فيما اردت من حل المعقود وكن الناس
في المساق عريانين وانراج الموتى من القبور
واللب وكل ما تريد فاذا دافعت على شغل
اي فعله فله من وكله بسلام فارغ له
الاعمال ايها حتى يري من خاتم فتأخذ
تطبخه على شحمه وصوفه بالزهر ورد له
الاسم ايضا يطبخه من المنام فتطبخه من
الزهر اذا استخاره يوم السبت صبر
الاجور قد اردت وانت تنقل القسم ويكون

لوجود قد اردت اربعة شمعات كنائس على
حافة الماجور فانى القسم فان تراه فيها
ولا تتكلم حتى ينقلب على ظهره فاذا انقلب
فوكه والعذر ^{سأله} بالمره والبعده عظم الجود
وشوك القنفذ وهذا القسم تقول
توكل يا شروط التماس الجارح الباطن
تبطش البطشة الكبرى انا فتقوم
يا شروط بحق المال صريال عطيا
هالمشال هو طال عطيتال هو شال
طيشا حوطال كوك لولب مشي
ال كليا سيل ميريا سيل مشتلطال
عريا سيل شريشيا سيل كنيا سيل
حوطال متلشلال مبطال خراط
مسقول الوحاء العيل مع النك
يا شروط التماس

انوسال، تحركه جاكوب ومحمد

وتكون هذه الحروف عند مره وتكون قدر لطيف
في مربع وانتم تعلم هذه الحروف شائع
وتولينج بارنج بالوفج احب يا شريف
وانت يا بروش واقطع لا لا ثم ضم تحت اسره

فصل في
رسم الخاتم، مثلث هكذا
ثم اكتب عليه هذه الحروف
التي في هذا الشكل وهو هكذا
صنع الحروف في هذا الشكل

والتي كتبها لخدمة الحسن على قوسه
التي كتبها لخدمة الحسن على قوسه
والتي كتبها لخدمة الحسن على قوسه
والتي كتبها لخدمة الحسن على قوسه

تتلكم بالعزيمه فانه يتحرك باذن الله تعالى
وان دعوته يتحرك فحرك انك وان امرته
يود الى طلانه يعود وان امرته ان يتعلم
في الرها تعلق وان امرته ان يصير وحش
صار فكلين تفعل بالرصاص والحديد والبرص

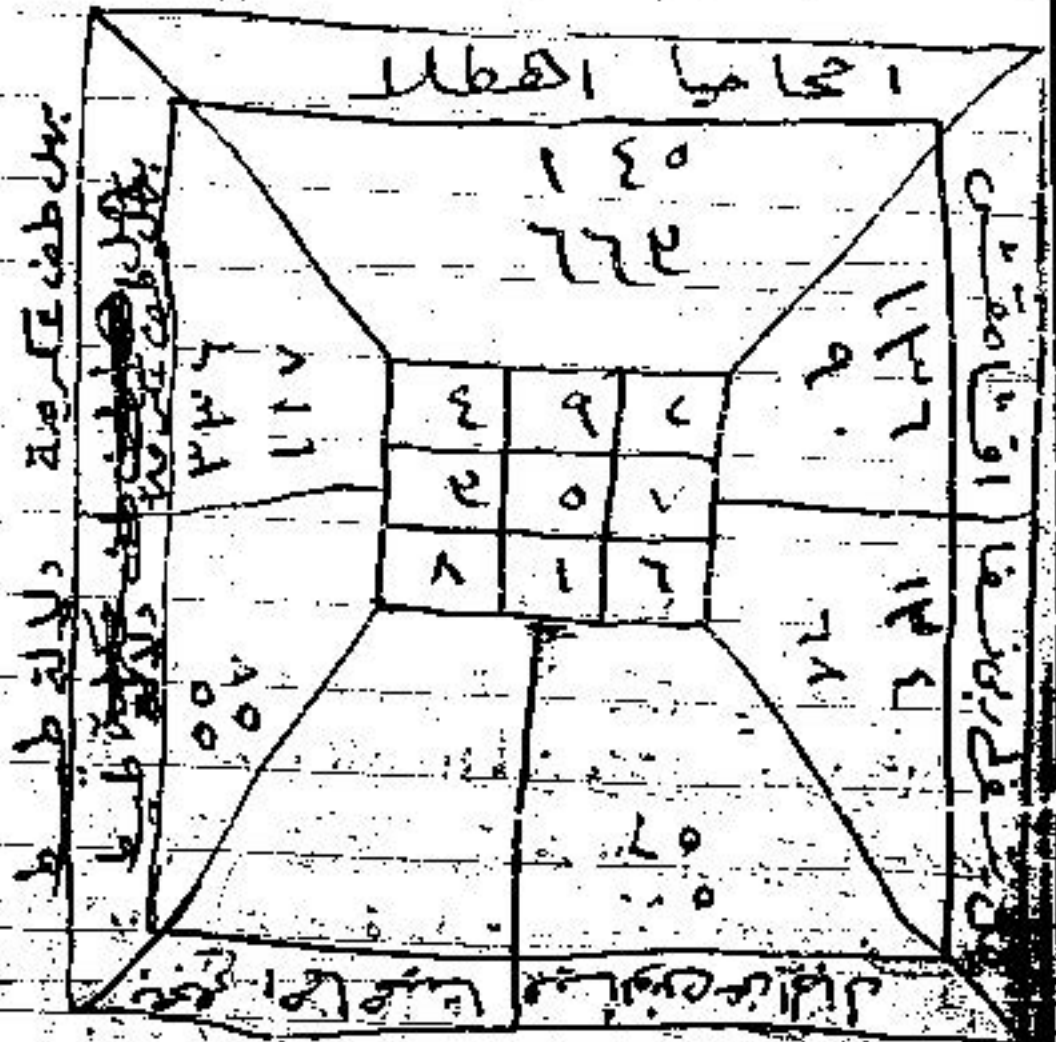
المعروف الثاني

في تحريك الفخار، تأخذ جرتين مدونه
وفارقه تقعد على كل واحدة بجانب البيت
وتتلكم بالحمام ثم تأمر الملائكه تسير الى
الفاسقه وتضع فيل وتعود الى مكانه

المعروف الثالث

انما اردت ان تجرب انك لا البريق والكم
وعنه فانه ياتون وكثيره السراي
تلكم عليه وامرته بالاطفاء الظفر
تلكم عليه فانه ياتون وكثيره السراي

وهذه الدائرة التي تكتب على الشفقات الدرية



الحمد لله الذي سطر على من عصى غضب
 نوره الروح المعقيم على قوم كور فجعلهم
 عابرة وقوة للاخرين من الناس سبحانه
 من يسبح السعد محمد وتسبح الرياح لعظم
 مجده ويسبح كل شئ لتدوئة اسمائه فرياق
 حرق السالون لاسماءه العواين وتجلوا من
 الملة بأفخ لسان القوة السدم الذي خلق
 السموات بذكره بالاجابة وكاهم جديس
 المراهبه وطلد لهم من الشكن والوسنوا من
 السويدي الذي القديم الدول الذي
 نوره تذرك الجبل السميع البصير القوي
 عن الشين القوي القاهر العزيز
 العتري في عز عزه يد السهم قوسه
 الدليل على عدم نوره المقدرة والكل
 صاحب العزة والجبروت الذي لا يهزم

اطمانه ولديرد قضاؤه قسم عيرون ياتوليها
 الرياح انت وضافن الرواسيه وامنادك محاب
 الرياح والزبدل المخصون بشرة القوة والبأس
 و... سيدوك وجيروك ودرهش وبرقان وابو
 حميرة صاحب النار والندوب والكلب والشع
 الكبير فرعونهم المشهور له بالقوة وحكم لندون
 راجيبوا جميعكم انتم واعوانكم ومجنودكم
 راجيبوا طمكم واولادكم وبنوكم اكنة هذا الكان
 مافلر فافيه بحمد الرب المعبود الذي يرى ولد
 يرى اجيبوا بالقدرة التي اظام بل اهيل
 واعفائكم بالبر والحق وامين بل الموتى واعاف
 بل المعبود اجيبوا بلسم الذي اذا وضع على
 يدك تفت وفارت وعلى السماء تبارك وتعالى
 او على الجبال انت كذبت وغلت وعلى الجبال
 تبارك وتعالى او على النور والكيان طم

لدي قدرت قلوبهم وجمارت ولصاروا بين
 ساع ودواس اجيبوني بعزة هاطف، شلطي
 اشماطون، اطون، اشتلن، شيوت، الح
 يان وبعه الرياح والكشفوا هذا المكان ومينف
 جميع فافيه من الاقور والاساس بحق هيج
 مشكيوت، قرقر، مرمر، مرمر، كهد
 جولا حفا خطوف بتعدادش، قرارش، حفا
 داعوج، فاعوج، فيعوج، ديموج
 فيبوت جلي جليوت، فثكيوه، ياهو
 لدهوف، شلوت، شلوت، لجل يازر
 الرياح ويجمع الرواسيه وكشفوا الجباب عز
 هذا المكان حتى يظلم جميع فافيه من الجباب
 والال اجيبوا بعثاقتي، وراقتي، افت
 نوه، هيا بحمد الذي تجلي لجل لجل
 دكا وجر قوى صمقا ويحق الموت

وإذا نسي شيء من ذلك فليذكرها عند كل صلاة
وإذا نسي شيء من ذلك فليذكرها عند كل صلاة

باب آخر

في أخذ جريد خضراء من ثمره زكر طاج وثمره غلاظ
على عقلة صباغ وتربعة اربعة وجوه . وتكتب على
الوجه الاول الفصح . وعلى الثاني الكش .
وعلى الثالث شهرش . شهرش . شهرش . شهرش .
الرابع شلطيوش وترسم بهوساء الذي كتبته
وبيدها تقول احرم عليكم بهوساء هذه النساء
بهذه النساء ان تنوطوا بهذه الجريد وتعلقوها
على الموضع الذي فيه الدفين من ذلك ونفضه
بجده هذه النساء سبعون سنة .

باب آخر

في الامن بكوفة بالزنج يا حبار يا حبار يا حبار
يا حبار يا حبار يا حبار يا حبار يا حبار يا حبار

واسلم الله بحيطه باسم حق تاتوني بعامر هذه
البشة اينما تكونوا يا أي باسم الله جميعا ان
على كل شيء قدير . فاذا انضغ الكتب له
وقال به هكذا . على جبرته وفاضل صلوات
وما غوى . اما النطق الكتب له سبعة خمس
على حرقه بزرقا وشحمه له . وتقول له ان
بالذي انطق النساء بعد كتمانك اذا قالت
يا ايل النمل ادخلوا فالكتم بدحطمتكم
وجنوده وحكم بد يسعون وقالوا لجلود
الح فان كان فالتب على يده اليمنى وال
ه والرجل اليمنى واليسرى وعلى
ص وتقرأ القسم بقوه وهذا الماتم من
بطان سنج والى

باب آخر

في الامن بكوفة بالزنج يا حبار يا حبار يا حبار
يا حبار يا حبار يا حبار يا حبار يا حبار يا حبار

على بيضه وترجعه في النار فان العنبر له مفعول
في الحال كالمجنون وهذا ما كتبت

١١ ٩ ١٩ ١١ ١١
١١ ١١ ١١ ١١ ١١
١١ ١١ ١١ ١١ ١١

هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ

ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف
ق	س	ع	م	ز	ص	ح	ط	ك	ف

والله خير حافظ وهو ارحم الراحمين

كتب الخاتم السابق في اربعة اوراق واضمهم
في اربعة ارکان البيت الاربعة فلا يتحرك فيه
واضع واذا علقته على مصرع لم يقرب شيطان
وهذا قسه

بلافا كفياسيل مريع مليطيا ارشيتونا
فوليا الله رب العزة والعظمة والقوة والقدرة
والسلطان ترعد الملائكة من خيفته وتزهق
ارواح الشياطين من سطوته وينزل كل عزيز
لرهيبته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته
هلاطيا نشاء اجيبوا ايها الاربعة اركان
العلوية والسفلية جميعا فاسمعتم وعلمتم واقسم
عليكم بالذي خضعت له سائر الملوك العلوية
والسفلية برهمنيه كبريتليه طوران مزجل بر
زقب هشت غلش شوطير قلنرود برشا كلا
شيارشا طويشا شمشا هو بارغ شاشا

عجلوا ايديكم الى هذه النورانية بحق هذه السماء الطاهرة
القدسية والنورانية وانزلوا على قسبي هذا وانفعا
كل ما تمنعني واحبوا عني كل ما يحبني انزلوا عليهم
بطل غمر شراب ثاقب وعذاب اليم واصب
واطردوهم ورحلوه من هذا المكان واضربوا جميع
ما فيه من قبائل الجان والارواح والواعوج
الارضيات والعمار واصرفوهم باسم الله واياته
وكنوني من هذا المكان بحمد هذه الاسرار وبعث
من يسمع فاما كان وما يكون قبل ان يكون هو الله الذي
لا اله الا هو الرحمن الملك الحق المبين فكم
الغنى والنعمة والكرامة السابقة

تاج الحكمة لسان فضلي وضعت

دعوة الرهبان وشيعة

بسم الله ارحم الراحمين اوتواي اصابوت دهورا
في قتالي في علو صخرة الجبال

القوة بين عائلة السحابة ابن الشمس
ابن كروم وورود وانه قطاب ابن صاحب
جبل الرضوان ابن اراكب على الفيل المتعمم
بالشعبان ابن من كان فكم في شارق الارض
ومنازل برها وبحرها استوني باغياكم وديلق
يفعل كذا وكذا بكم برهوتا وشيموتا وشيموتا
وهالوتا وعيلوتا وطيلاوتا وعيرلوتا وحق
اسم العظيم العظيم الذي اوله ال واه ال
باب لا ظلم الحيا والدين

اكتب الي من يد من تريد ثم غرس عليه بالبر
وهذا ما اكتب انزل يا شهابيل صمد
صدرش واه واه كيه كيه كيه وبقسم بالله
حتى ليس الكف

بسم الله الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
علمه بالامانة وبكل شيء وبالله

ال شخيا ل وريال و شخيا ل و شخيا ل
 از لي سرودي باقى بارى الله نور السوات والاف
 الذي له قدير قاهر وعظيم باهر شارول شريال
 شريال قروس صهرش ، اجب يا شريال
 واخرى اليد من الطان التروم اينما كانت
 صهروش ، واه كيه هيا من قبل ان
 وموتها فزدها على اديارها وتلعنهم
 اصحاب اسبى وكان امر الله ففعلوا

(قسم اجراج الکونز و شقہ ہمدرد)

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله وبحسبنا الله
ونبتأله الله ولا غالب إلا الله بسم الله وب
جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وسجائيل
صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله الذي هدانا لهذا
والذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله الذي هدانا
لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ
وَالزَّابِيُّونَ اللَّهُ مَا تَوَكَّلْتُمْ وَاجِبْتُمْ وَسَمِعْتُمْ وَاطْعْتُمْ
لِلَّهِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْزَلُوا مِنَ الْجُودِ أَعْلَى عَلَى
هَذَا الْمَلَأَنَ وَاطْرُدُوا قَائِمَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَأَنْفُوا التَّيَابَ لَنَا وَشَقُوا الْأَرْضَ شَقَاوَيْنَا
وَيَسِينَا فَافْتَحْ مِنْ ذَلِكَ أَوْ قَضِ أَوْ رَابِ
أَوْ قَارِ أَوْ بَعْرِ الْعَجَلِ يَا جَبْرَائِيلَ وَيَا إِسْرَائِيلَ
وَيَا كَفَّائِيلَ وَيَا طِيَّانَ وَيَا يَابِغَ بَعْقَ سَالَكُونَ
أَيْدِيَهُمْ إِلَى شَلِيمَ عَنْ قَارِ بِلَاءِ
الْعَظَمَةِ وَالْكَرْبَارِ وَالْقَفَرَةِ وَالسُّلْطَانِ عَجَلُوا
يَا عَشْرَ الْأَوَّلِ إِلَى وَاجِبِيُوا دَائِي اللَّهُ وَاللَّهُ
لَدَقَامَ اللَّهِ وَشَقُوا الْأَرْضَ شَقَاوَيْنَا
نَيْفًا وَأَكْثُوا لَنَا قَائِمَهُ مِنْ ذَلِكَ أَوْ قَضِ أَوْ
أَوْ جَوْهَرِي هَذَا الْكَلَامِ الَّذِي لَدَقَمْتُمْ
بِصِيهِ وَمِنْ عَمِي فَتَمَّ كَلِمَةُ امْرَأَتِهِ بِحَارِقِ

يا آل هوجا يا برهيا يا حميد يا نور يا سئل
ويا صهي يا سئل ويا فيد عاسئل ويا ورد يا سئل سام
سافات حافط حافات انفع انفع ادوناي
اصباووت ال شداس اغتمنا المان كعدو الفالك
مدحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مات
باب جلب عظيم

تكتب على بيضتين سن بيضين يوم السبت وانت
في مكان نظيف ولم فيه احد وانت طاهر الثوب
والبيوت وتكتب هذه الاسماء والآيات ثم تجعل
كل بيضة في جهة من المان ثم تقرأ عليها حتى
يلتقيان مع بعضهما فاطلب حاجتك تقضى وهذا
ما تكتب على البيضتين - مريح البحرين يلتقيان
يا سئل الدرواح القوا محبة كذا في قلب كذا كما
تلقاها كذا من البيضتين اجمعوا بينهما
١٧٩ ٨ ٦٩٩ ١٩٩ ١١١ ١١١ ١

٨٨١٨ ١١ ٢١٩٩٩ ٢١ ٥٥ ٨١٨

وهذه العزيمة نقول

وقد رنا فيل السير سيرا سيرا فيل ليالي ويا قافا
افين ولسيمان الريح عاصفه تجري بأمره رضاء
حيث أصاب وجار من أقصى المدينة رجل يسكن
كذبون تسعي كذا كذا الى كذا وكذا توكلوا واعلموا
فدرون في هذه الليلة بحق كك شميم كك شميم
قدوس علنا جش فوق بصي طيل لش هشل
برش قرش شهر بحر هكله شمس
شلاوش شلاوش شلاوش شلاوش
واجمع بين هاتين البيضتين بحق العهد المأخوذ
عليكم من سليمان ابن داود عليها السلام عند
بابه الثقيل الكبير يعلشاقش فراقش اوشا
تقوى شقوقه شقوقه شقوقه شقوقه
الاعف جود لبنان وقش

هالوه يوسوس الواس ايواس انوس
 كشلس شلس اس اكدان او طفظ طحف
 لوط لف طالف اجيبوا يارومانية السبا
 واظهروا واضلوا كذا وكذا اظا طبون في المنزل
 واظروا الى العجايب والفرائب اسرع من البرق
 الحافظ والرج المعاصف ابداه ريواه الواه
 اه اهاه لهه اياس انوس اياه البدار
 يايمون انت وخرافق بقضار حاجتي وها
 اريد فندج ابداه ياه ياروه اه نواه اهواه
 اه لهه ليرلوه البدار البدار اسرع من
 لمح البصر حتمك اصرانه
 تقول هذين شعروهم انصرفوا بعزة نج
 ارجو ان اهايا صريال صديريال الرمي
 في البحر استوى سم البحر
 في البحر السود وشب يمانى واس وطواط

استخدام اللان زقطا وهو ريع في التنف
 روى عن آصف ابن برخيا وزير السيد سليمان ابن
 داود عليها السلام قال ان هذه الاسرار المباركة
 مكتوبة على باب الهيكل الكبير وجميع الجن والشيا
 يتخفون عنك ولا يقدرون بعصوها وتخضع الى الملوك
 السبع وتخضع الى كل قبيلة من الجن والعفاريت
 والغيثون وبني وساوس وغمامي وسامى وقوم وق
 وابن خالد والمقدم على جماعة ابنة عيدين اب
 عبد الله زقطا وهو مملوك عظيم وله اخوان
 في الاقطار مثل الجراد المنتشر وهو مملوك
 طوى بين الملوك وقدره واقوى وتخاف منه
 العفاريت والطاغين ويحكم على اللان زقطا
 روحاني من فلك الريح وهو اللان طلم كفايا
 وهو اغنى بناصيته ولا يقدر بعصى ط
 عين وان اللان زقطا يصور في صورة

قد راعى وليس ينظر ان يتصور في قتل هذه الصفة
من طاعة فيجب الله سبحانه عليه استماع وكل من عاقر
عن الاجابة منه ومشت سميع وغيره يأتي في الصورة
هذه فيأتي به طوعا او كرها وهذا الموضع
وإلهيه لا تقدر ولا تحصى ويتصرف في
جلب الزكوة أسرع من ثلاث فيالله يا من وقع
على هذا القسم الذي هو الرالمظيم آمنت
عليك بالله لا تقطع لجاهل ولا فاسق لئلا
يفزع الملق وله خاتم سريع الاجابة وقوى
الطاعة في كل أمر قد يفعل في حلال أو حرام
لا نه من عفاريتك الحق فاذا اردت ان تتقدم
في كل عمل تريد تستكمل رزقه من حيث يقدر على
وتكتب الخاتم من قبل ان تفعل عليك الزجاجة
وتكون في كتب الخاتم بين قطب من الزواجر
استودعهم دين استودعهم القطر الزواجر

اجود فلو كان فيه البياض لا بأس به وتكتبه في
ورقة بيضاء ليلة الثلاثاء وساعة المريح أي عند شروق
الشمس من أول الشهر أو من آخره وتضع الورقة في
التراب وتكتب عليك الزجاجة وتكون طالعهم
والشباب وتعمل التراب في صحيفه بيضاء ولا تترك
للشمس فان كان بالليل تنجزها بعود وبهاون واليا
ووسكي وسنجدوس وقطع ازرقة وصندل أحمر
وتقرأ عليك النوراني في مرة وتظهر في التراب
فانك تبت في صورة قطا لا لفر أو قط عيناه كالبج
لا تحفظ منه ولا تروعه اصعد ولا يضرك وتكتب
قد كتبت عجاب في سبع نسخ نسخ على رأسك
وتنسخ على اذنك اليسرى والكافة على اذنك ال
والرايمه على راسك اليمين والرافه على اليمين
والسادس على راسك اليمين والسابع على
رأسك الشمال فاذا رأيت في المايه قد

له السلام عليك ايها الروح الطاهر والاشهد
 انك خير من الله سبعين مائة وثمانين مائة
 اهدى من الارض والسموات اهدى من الارض والسموات
 كيش انيش وتعلق الرية وتبيل تحت العجم
 ليلة الاربع والخميس ليلة الجمعة فانه ينطق له
 يا وضع الخطاب ورد الجواب فيقول له يا رب
 يا هذا الذي تقول له اريد من اشيا
 اكتب اشيا كيش انيش فيقول له
 اسم والطاعة ومباذراعه وشرط عليه
 شرط ان لا يشك عبد اسود ولا شاك على
 فراش اسود ولا تاكل طير اسود ولا لحم قبيح
 اسود فتقول له اسمع لي ان اسمع لحم الابوين
 ولبنين ولحم البهائم فيقول له سمع والطاعة
 فتقول له ها اهدى مني ان لا تقارقت ولا تتأخر عن
 الصلاة وامض وتمثل بين يدي فيقول له على بركة

الله تعالى اغض عينك فتغض عينك فتغض
 واقع بين يدي وتكون كتب الخاتم نورته
 صراط مستقيم وتعلم بين يدي خارجا الى بره
 فيعلم به في وسط الخاتم فاذا فعل ذلك فاعلم
 انه قد يفارقك ابدا فتقول له ودرش راودرش
 دو دروش جهيل انصرف برك الله فيك وعليك
 غير جهيل بقطاس فتصدق بما فيه على الفقراء
 واياك والطمع وان ضيعت على تقوى وهم
 راح تصلي والدان ابقيت منه شيئا فارقد
 احفظ تقوى فاذا اروت جلب او ثوب او هدم
 ظلم او جرم او هدم او تسلط الدم او
 اربال هو اتقا او اي نوع من انواع العبد
 على عدوك فتطعم البهائم في بيتك
 خلوتهم واما القسم مرة واحدة فوضعت
 في الرية فتسام علم غير يعلمون

الشاروبيون الكاروبيون الذين لا ياكلون
 ولا يشربون وعن ذكر الله لا يفكرون ولا
 يعصون الله فامرهم ويفعلون فانهم مرون
 قسيت على كل ملك روحا من الذين في الدنيا
 ومن فلول رجل الى فلول القصر ويخفوا الى دكوات
 ويخفوا الى قسبي وتعينوني على حاجتي وتخفوا
 الملك زلقا بالسمع والطاعة والسرعة والامانة
 يحق من خلقكم وصدركم من اى صورة ما شاء
 ربكم عجل يا برهيائيل ويادور يا ئيل وياميه يا ئيل
 ويا جميع الروح القدس الكرام اهضوا بالملك زلقا
 ودهيش شها ئيل (او شها ئيل) علسوش
 شرافوا شرافوش سوج قدوس رب العالمين
 الروح القدس على الملك الكريم طلي كفيائيل
 وشارف العظام المكتوبه على باب الهيكل الكون
 يا ايوهم يوم ثعالوا علوا اسراها

اسراهم حتى ياليا كهل يوم ومن ينزع منهم
 عن امرنا نزقه من عذاب السعير عجل يا حضار
 يا طلي كفيائيل خاضعا حقيرا ذبيدا بحيث ان لا
 يضني واجعلوا لي عليه قوة وسلطانا بحق ايوهم
 حيوم قيوم ديوم دوايح نموه اه اه ساسوا
 يوم ثعالوا علوم اشها اشهوم كرا ليا
 كرا ييوم طيش طشوم طليش شطوم اجب يا
 زلقا اهض وتخف بالسمع والطاعة والشفع الجباب
 بيني وبينهم وتوكل بالجلب والتسبيح والنفخ
 والقتل والرحيم ونزف الدم وارسل الروح واقف على
 من اسلطه عليه بحق القديم الذي انزلني اليهم
 اقله القادر المقدر العالم الخان النان
 اجب يا زلقا بانزفه واناجابه والسمع والطاعة
 ولا تتأخر عن حاجتي طرفة عين فاست
 عمري اصرقتك بسر ال تديتبه ابيهم

تَ رَ يَحْفَ عَلَ كَذَا وَكَذَا بِحَمْدِ
 وَسُورِ الْمُحَدِّدِ بِهَا أَمْرُكُمْ بِهِ اللَّهُ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ تَحْتِ
سِرِّهِ كَلْبِيسِ
 شَمَالِ عَلَى قُوَّةِ حَبِي أَوْ بَلَدِ
 لِي جَبْرِتِهِ وَتَقُولُ أَمْرُ يَسْرِيَانِ
 سِرْمَانِ وَأَنْتَ جَاءَ سَبِيلَ لَهُ
 نَ الْقُرْآنِ يَ شَمَ تَضَعُ يَدَكَ
 يَقْرَأُ الْعَزِيمَةَ حَتَّى يَنَامَ فَأَزَا
 شَمَ الْجَنَابِ وَأَحْضَرُ يَهْرَ يَأْوُلُ
 أَلْ عَمَاشَمَتَا وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ تَقْدُلُ
 الْعَزِيمَةَ

يَا سِرْمَانِ يَا بَنِي الْمَلِكِ سِرْمَانِ
 بَنِي مِنَ الْقِسْمِ بِحَمْدِ الْقُرْآنِ وَتَحْمِلُ
 طَرُونِ وَحَمْدِ الدَّرَجِ رُؤُوسِ فَاذْ

وَطِطْلُ وَسُورَةُ ٣٠
 وَأَنْ كُنْتَ فِي الدَّرَجِ فَاسْمِعْ قَسِي عُلِيكَ أَوْ فِي
 الْبَعَارِ أَوْ فِي الزَّائِلِ أَوْ فِي الرَّائِبِ فَاسْمِعْ سَرِيحًا
 بِحَقِّ خَالِقِ النَّارِ وَالنُّورِ وَالظُّلِّ وَالرُّورِ وَهُوَ
 رَحْمَةُ الْوَاحِدِ الْقَلْبِ وَأَنْتَ لَقَسْمُ لَهُ تَقْلِيوَتْ
 عَظِيمِ وَبِحَقِّ أَهْيَا شَرَاهِيَا أَدْوَانِي أَهْيَا وَرَتِ
 الدَّرَجِ وَهَذِهِ هِيَ شَمَالُ
 هَلَاوِي هِيَ ٦ هَا هِيَ هِيَ عَلَى
 هِيَ هِيَ لَا تَوَكَّلْ يَا سِرْمَانِ ابْنِ الْمَلِكِ سِرْمَانِ
 وَالْقِي النَّعَاسِ وَالنُّوْمِ عَلَى مَنْ أَتَيْتَ عَلَيْهِ
 هَذِهِ الدَّرَجَةُ الرَّحْمَةُ الْعَبْلُ الرَّحْمَةُ تَحْمِلُ

اسْتَخْدَامِ بَنُوخِ الْكَبِيرِ
 تَرَفِي شَمُوْشَةَ الْيَمِ وَتَقْرَأُ الْقِسْمَ عِنْدَ كُلِّ مَرْفَعٍ
 أَمْرِهِ بِحَمْدِ الْقِسْمِ النَّاسِ وَالْبَعْدِ جَاوِي وَلِيَانِ
 وَكَبِيرِهِ وَفِي أَضْرَ لَيْلِهِ تَقْرَأُ بِالْقِسْمِ سِرْمَانِ

الناس فيدخل عليهم رجل شاب غدا يخاف عنه
ولا تقزع وقل له عاهدني وتكون محضر عندك
عيش وبلغ . وهذه هي السرية
هشاش ، هشوش ، قطوف ، بلوش ، حج ،
حجيج ، تكل يا شمر وش وانت يا كليلع بالترال
ينفع الي هذه الساعة بحسب هذه الامور عليكم
انه من سليمان الى العاليه مكتم واذا علم
عدين ايجره بقسم السيد ويططرون الامانة
زهر السيد ويططرون

وهذا هو زهر الملك الملك الجليل العظيم السيد
يططرون وهو زهر عظيم جدا اذا مره الكناه
او حله بحرق العاصي من الجن قبل ان يصل
الى اليه بأربعة عشر زهرنا وحذرون من عمله
ويزهر به المفسد وتلموش والمعرض اذا
تكونه اكثر من ثلثة مرات فانه المعارض

يجترق ويحيوت واوصيل اليك الحافظ لهذا القسم
العظيم ان لا تزجر به من غير فعل عظيم ولا ترم
به الا كل عون صعب المراس عاصي واعلم انه عند
تدويعه يحضروا عندك السبع ملوك الارضية والعلوية
ويحضر عندك جميع المردة والشياطين فعند تدويعه يكون
محفوظا من الدوش لانه عند تدويعه رأس بني آدم
تلفظ فهو مثل الكبريت او صر واذا تلموه على
قرينه حفرته تسأل عن طلق واذا تلموه على
صروغ يزهد صرعه واذا ليس فانه ينطق سريرا
وينزل النذل في الوقت وله خاتم وصورة اللوح
يططرون فاذا اردت استعماله ولو كنت عاصي
فانه يجاب عن فائيه مرة ثلثة ايام وضع كل
مرفق سبع مرات بدون صياح ولا رياضة وتكتب
الى اتم الدوي والصورة في طرقة وتوصلي في
عاصد منظر لعل قبل التدويع والى

اشتدته واما المذكورة ثم بعد ذلك افضل به ما
 سكت من جميع الدرجات لونه عظيم واسماؤه كالم
 تسبح المله فيططرون واذا اردت ان تستدل
 على اي امر كان من فتح كنز او حبيب او جلب
 او سحر او اي شيء ورد على بالون من الاعمال
 المرمية مثل الرقية وارسال الهاتف والتخطف وجلب
 الاخبار واحضار الغائب وعلى المربوط والنفقة الخ
 اذا اردت ذلك فاطل تحضر مرابه من البلور ككتب
 على ظهر المرابه الخاتم الذي والى ودهنه تكونت
 فكتوبه في ورقه هي واية الكشف وتوسمهم على
 حبه من وانه واضع المرابه على كرسي مرتفع
 وايت واقف قائم من بعيد وتنظر اليه وتكون
 المرابه عرضة شبرين وطول شبرين ونصف
 ويحرق بالبحور الذي يوقى القسم في كل عمل اريد
 فانه يحضر السيد فيططرون في الوقت والساعة

فاسأله عن اي امر اردته من ذكرناه فانه
 يوكل به من يفعله في الوقت والساعة لا
 هذه الاسماء عليه اشتر من النار الخافيه
 وهذا القسم فكتوب عن الطلوع لونه عديم
 العجود ولد يرجع عند هذا العالم الى القليل
 ربه اذا ملكه جاهل افسد في العالم فانق
 الله يامن وصل اليك ولد تفعل به الله وا
 وافق الشرع وهذا هو الزجر العظيم
 الزجر النافذ الشديد

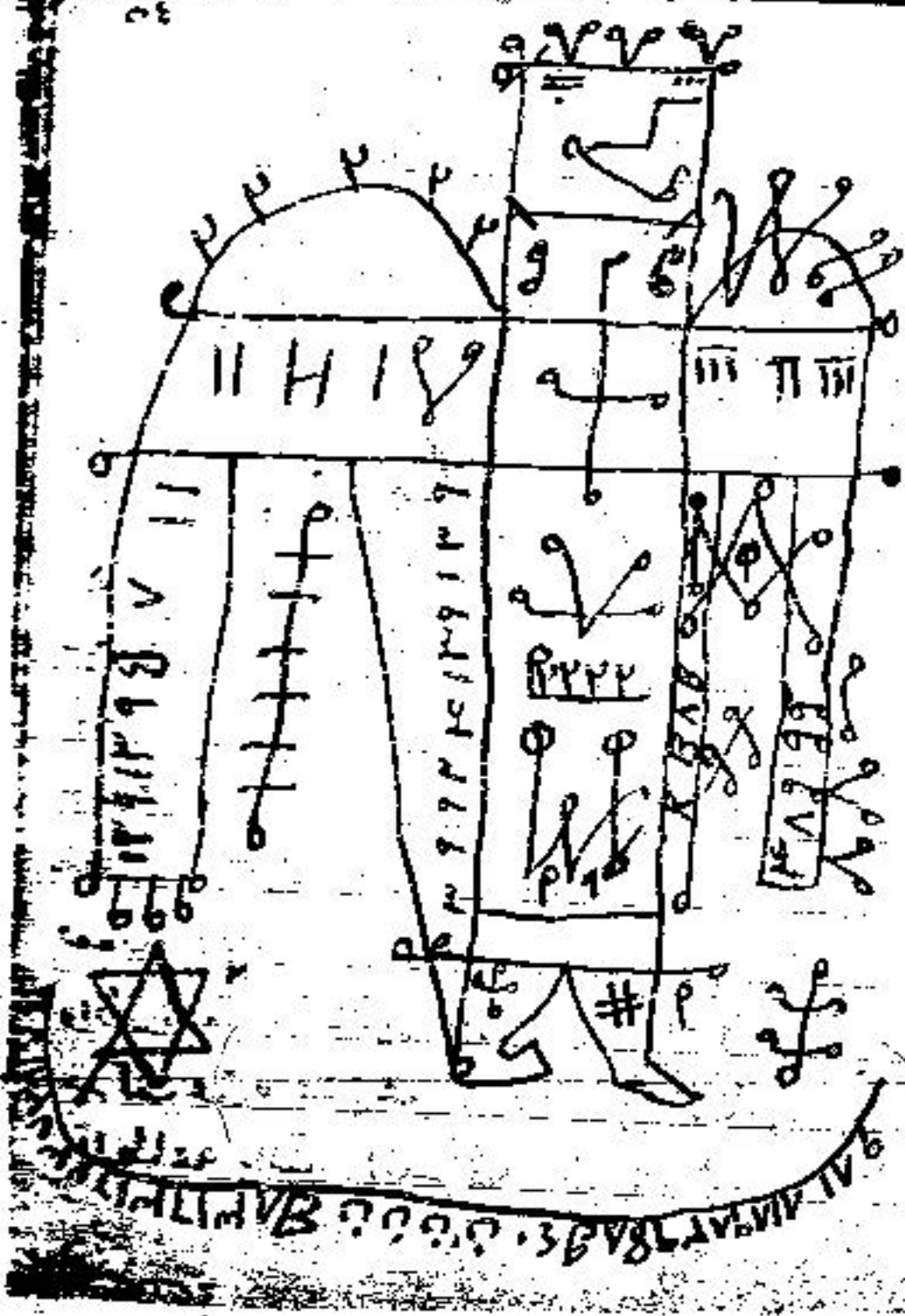
بسم الله العظيم الدعاء الذي لا يخفى على
 امر حاكم العظيم الباري اسماء الذي ركن لصره
 عظيمة الملوك وخضعت له جميع المردة والشياطين
 الذي اذا قال شيء كمن فيكون اقم وعرفت
 منجرت وعرفت بنور الله سائر وقوة حرارت
 وجرى وشرا وتلى ونور خارجها على كل عام

وفاروق وشيطان من الجان المصاه الذين
 عاصين عهد نبي الله سليمان ابن داود عليهم السلام
 اجبا واحدا ايل السيد ويظهرونهم بقوة ونور
 وامراق بدارق شوارق عجيح وهيح ولايج قهر
 قهروت امراق شارة ونور هذه الاسماء المحرمة
 الذي خلقت به من نور روحائيل وهي شخصيات
 شلخيتا، شلخت، شلخوت، شلشل
 شلشيش، شلوش، يوه، شروه
 شلشيش، شلش، خونون، كوش
 خالغ، خالغ، اخ، اجبا جمع اسم كوت
 نيوت خات يات اسد الذي عجت به نفسه
 عن الانس عفا الجن والجن عن الانس واخفيت
 به كل مخفى واظهرت به كل ظاهر اجبا وامر
 ايل السيد الكريم العظيم بحق فاكرت به
 من الاسماء الشريفة العظيمة التي هي اسد

من النار الحافية على كل طاعى وعاصى وبها اسم
 الموجود اسم المفقود سبع، قدوس، رب
 اندكته وروح وبها شمع شامخ العالي على كل
 براخ وبها اسم الذي اوله ال واهله ال وهو
 ال شلخ يعقوبية به وه بته يتكفل به على
 كنى مريال قطع لاح يا ال جل زريال اهدق من
 محس اسد يا ال اجبا ايل السيد ويظهرون
 وازهر واقهر كل من على ومرد من وغرته
 وبها اسم الضائع والرائع شلخيتا
 الذي نوره يرفق وامر وطع واحرق كل عاص
 وفاروق اجبا ايل السيد فيطرون بعزة وقوة
 وامراق نور هذه الاسماء التي وعدهم به واوصفنا
 ايها نفر من الجن يستعملون القرآن فلما مضى
 قالوا يا قوتنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى
 كتابا بعد ما بين يديه يهدي الى الحق والى

على طريق مستقيم يا قوما فميسرا داعي الله وامنوا
 بغيركم من زلفكم وهدىكم من عذاب اليهم
 من لا يحب داعي الله فليس بمعجزه من الارض وليس
 من دونه اولياء اولئك من ضدول فيبين من
 قبل ان يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا
 تنفروا اليها العجل الساعة ^{يدعون اليها} معكم الرب
 وهذا صاته المبارك (ميتفرد)

قوله	III	III	الحق
ع. ا	الله	الله	#
☆	الله	الله	III
السن	ع	ع	ع



وهذا قسم التوطيد والظنون

يتأني قبل العمل ولهم أجر على جميع الروحانيه تقول
الشم

بسم الله الرحمن الرحيم أنت عليه اية الله
الكريم الذي تأخذ الدرواح بالطاعة بحق الساعة
التي تقدر فيك تحت اية الله تعالى وبرؤوس الجنود القديسين
وبالوسط الذي يترك الذي فيه لا تخاف عقده تعذب بهم
المردة والشياطين الا فاضيت وجوههم وادبارهم
بالجبار الذي تجلي لموسى في العواصج اذ قال اه
اه احيا شرا هيا ادوناي اصابوت الشدائي
التي هي الانوار ادوناي الا ما ارغفتم له طائفة
خاضعين وحركت عقده على عوني فلان يجيبني الى
تعويني وطاعة ربي وايمان لي عذنا على صبح فادري
ان الله اعلمهم يا اية الله الكريم الا ما
حركت عقده على عوني فلان يجيبني الى
الطاعة بالنار المستربة والماء المرتفعة

غيرة سيد فطرون (زوشيد)

ترمز به على كل عمل من الاعمال ان تأخر عن الاجابة
 تنبيه على ان كل شئ ممتد مرات او تسعة فان العمل
 يجب ان يسرع من البرق الخاطف وهو هكذا
 القسم العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم قسمت عليك ايها الملك
 السيد فطرون وبكبريائك الكرامة في هياكل النور
 ان تدفع ضياؤه وتطوره وينور الانوار فاشرق
 واشرق بين كل نور وامضاء واستنار السوط
 الساطع على كل روح اذا كثر زرقه تصدعت الارواح
 الرومانية وفضعت خشية من اليم عذاب لهيبه
 نفاق شرار عقدة الهلاكه الدائمة بارواح
 الجن والسايطان اذا ما حركت عقدة على عوني
 برحمتي الدجابه والاعتق بالطاعة في قضاء ما اريد
 فمروا امر السي والافعال والاموال والسموات
 والارضيات والنور المنهات والنيران الموقدات

زوشيد

ويكلام الله صوت وبالصباح القديم وبمق راج
 راج ، كوش ، انكير ، هورين ، باروخ
 ايراف ، وبعزة انوخ اكر اكر وكر بذلة الخضر
 بين ايدي الرب المبود وشمع وشمع والنجباء
 الذين تجلى في العويجه ان قال يوه شريور
 وبعدها فطرون طوطو اظم يا مشقيد
 علوش ، كليلش ، كليلش ، مهرطو
 فطروش ، كشلوف ، اهلطوا اهلطوا
 بطياري طنطا طانيطا كاليطا اطاط
 سعي الحق يرفع الباطل خذ يا سيد فطرون
 اخذا وبيد واتش به خاصا وبيد طيعا
 غير تلخير بشطن شطياك اروغ باروخ
 باشم شراف العالي على كل رافع وبالحق ان
 وبالحق ترلعط يا سيد فطرون واحد
 من دعوته وعصاني الرما العجل الداعة

تتقم السبع القوي الذي خضع لكل قوي لعظمته
 وسجد له وهو طمع يا مرات اجب يا برقان يا ابا
 العجايب وامر اعوانك كما يحوزا كذا بحجة كذا بقوة البصر
 السبع تدللت انوار وشارق ضياء سناء نور وجهه
 على طور سيناء فتذكر ان الجبل وحرف فوس صعدا عند
 رؤيته هذا النور البديع اجبتى بالذي سجد له ضياء
 ضياء النور وسوار الليل وكهف الشجر وما بينهما
 من الخلوقات وسبحه جميع المبحيين بكل لسان
 الموجود في كل زمان الدائم الذي لا يموت ولا
 يتغير ولا يزول وهو القوي البديع اجب
 يفرقان بحقه اليكم ويحق الملك شراهيل وحق
 عظيم عندك اريدك سبع يا مكرم على طول
 وندى انه الله اصيل هلاله وانه لقسم لوقته عظيم باسم
 غيره للمب
 كتب الخاتم الذي يرمي الجسد ويخبره بالخاوي والظهور

العاقل وتثلي عليه القسم مرات وتعلقه في
 الهواء فان الممول له يصير مجنونا
 القسم

يس الله المعن بالكبرياء والبقاء المولى الذي حكم
 فعدل حكم على هذا بالهارة وهذا بالشقاء العظم
 الذي لا شيء اعظم منه من دعاه باسمه لم يأت
 العجايب ارتقى العلى العفو الممدد بما في الكائنات
 من الخدثان ومن اطاع امره ورتب الشهوات تعلق
 بحبته وارادته اجب بعزة يا شراهيل الله وامر
 اعوانك كما يحوزا كذا الى كذا ويطلبه اليه مجذوبا
 بتموج وعقد وعنفوق فهذا قسم الربيع الذي
 اجب عاجلا ولا مري طائعا ولقولي ساعدا
 بحق السر العيق عيسوع وباللهيا شراشيا الاروا
 صباووت الشراي ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلى العظيم وهذا هو الخاتم الوجه الذي

فامه و ماله ك ٨٣ و ١١
ما حالي الباب عمله
لما كان في

وبيرها ثمن من ثمنه دوائر الاولى فلع والثانيه
وقيق والثالثه عدس وحب رشاد ثم تلبس ثوبا
اصفر وتكلم عيشن الميني بسم وطباط ثم تدخل
في حديق الدوائر المذكوره وتضع الجريد والجود
وتكتب على كل دائره هذه الاسماء

شظيوش صنيع شمزل يول برديوش اجين
اجين يا جريل ويكون اخر الكتاب عند اول
حيث يكون دائره على جميع الدوائر وتقرن الجريد
تدفع في الدائره الثالثه ثم تشر على راس الجريد
ثم تشر ثم تشر الجود وهو لعل الزرق
وهو غربي وقط وزعفران وكندر ثم تفرغ
بالقشيره واحده فان المنديل يقع على الارض

ويعمل حرقه وهو العون المطرب فقل
عند وقفته السرم عليه وعلى اهل الطاعه
اطهر يا باخله فانه يظهر من وينكشف من حتى
تراه بعينك وهو واقف فراقل بين يدين في
صوره رجل شيخ كبير عيشه مثل اللين ولحمه في
صفرا وبيره عضا فيقول لي امر على امير ولا
على وزير ولا على كبير والا فلا من قايم واقض
من حاجتي فقل له لا حاجه لي بل وانجره
بالقسم مره واحده فيقول خذ من هذه الخاله
لديك فانه ذهب والمذهب في امره باذن فلا
تقبل منه فلا تقبله بل قبل مما فيك شئ
وهو ذنوب قل له لا حاجه لي للذهب ولا لغيره
وما طلبت الا لاجل الديار فاذا نكحك علي
اقسم عليه بالقسم مره واحده فيقول لي
بين لي حاجتي فقل له اسرع بالديار

بقوة قلب وكلهم بدو نزع فانه يفعل ذوق ويربط من اليتيم
على النجيل الزعفران ويرقيه له داخل الدائرة وهو خارج
فاذا رماه من تحته مع اللذين واقسم والمعهد فان كل كلمة
كلت به تكلم به فمعه وتقول له فتي خنثت بعهدك
لان دوح عدوك مباحا فيقول له نعم فاذا قال لهم
امره باصرافه فانه لا يأخذه فمعه ولا من يأخذه فمعه
فاقضى حاجتهم منه واشكر الله وتصدق بالذئار فيما
ترى ولا تنسى حق الله تعالى وحق الفقراء وحق
الساكنين وهذا هو القسم تقول
القسم

بسم الله الجبار القدوس نور النور ومير الا نور صاحب
الملك قاصم الجبارين رب الدولتين والامميين والديار
التي لا تزل ولا تنزع في ليله ذو البدر العظيم والفرانج
الذي لا يمتنع بالانوار وتفرز بالامانة والافتقار
هياه، كهوه، هيول، شلن، هوال،

يلغ، هرهوش، شليوتخا، مهرهول، برهول،
برهول، أشلر، يوم، ياهيل، نهوش،
شمائل، بلريوش، ياهيل، هويل،
ايال، هيال، شلن، اجب، ايل، روع،
يا ابا محله بنور النور هيول، قبول غمش
شلوع برهوش نهوش اطاعة اجب باركاه
التي وضول الله على الارض فطمت وعلى الجبال
فربت وعلى النيل فاطلم وعلى النمل فاضاء
وبالدسمار التي تكلم بلى الرب جل جلاله ببع
ال هشلوخ بينفخ شلن هتفخ اه اه
ليوش ازليت الجبال اريوش جفت البحار
افوش لطلت السماء برشح تقوير برهول
ديمير فديوش ندماء تظلمك ويد ارض تظلمك
ولا بحر تخفيكم ولا جبل يواركم ولا حجاب
يحميكم اجب يا ابا محله الروح مرقوش الاله

الطاعة لله ورسوله وللمؤمنين الموقين ورسوله
يوش واش ماش وخالوش ماش هيا هيا
شاهيا اديونا اديونا الشداي اديونا العن الساعه
وهذا قسم العهد

ايماننا اعاليا قل اس بالله ورسوله وانبياءه وملكته
وكتبه والمؤمنين امانا عظيمه فكرمه بحمله بغيرنا
تفليوش ادم وبعده سيدنا سليمان ابن داود وكتب
الله العزله انما اخذ الديار ولا اذن لنا ياخذ
ولا يعود الى الله بامر شافي ورد يذهب عنك
الندوع وعن حلفت العهد واليثاق وحننت وجب
عنك القتل واهراق الدما باسما الله تعالى وبحق
الله الذي على خاتم شمريل وبما على خاتم ابا حو
ابا حو من نقش ورقم من الاسماء الطاعة ان لا
انكسر من عهد من امانا فاعلمت ولا تنقضوا الايمان
فقد تركتموها والخائن النذير يحزنه الله وعليه لعنة

من الله وعدك كنه وانبيائه ورسوله وعدوكه الله
والناس اجمعين . تم قسم العهد
الاصراف يرش ترش

سريد يا هفش ، يارش ترش ترش ، هفش
جيدل وطر ميكايل وقبض عزرائيل ونفخ اسرافيل
في الصور سرافيل مه مخ مخ نه طار طار
لأنهم هم الى فرت انصرف يامرقوش الى حال
بارك الله فين مرقوش بعزة عين وطيب نفس
وانشراح صدر فقد اذن الله له بالاصراف
نوارش الله كلم موسى ابن عمران ان الله قد اخفا

الدهر وشسبه

اهيا شاهيا اديونا اديونا دلهوشا اعال فتع
في علو شسبه اية الاجساد الصوية اعاله
اين الشراية اين كردم ودر دم اين عصاب
قطب اين صاحب جبل الرخاين اين الركب

في شريوش عجايش تركوا بقضا حاجتي
الاصراف

نصف بحق لشقشقيه وبخره فعل اذرق وغردل
ابيض ولبان ذكر وبزر خميره
باب قسم القرد

باب قسم القرد وطلسمه وهو ضعف جدا ستر
الفعل وهو يصرق في الجلب والتربيع والفراق
والتريف والرباط وله طلسم فاعنظ والتم عملك فيجمع
فعلك ليمد او تمل را

اول : آلب الطاسم على خرقة المسح
بهدن يدبجج وتجدك قتيلا ساعة حتى ياتي المطلبون
والجور فسلكي مرة وجاوي

الثاني للفرار

آلب الطاسم على عظمة كلب ميت ثم تدخل وتبين
سبع مرول وعزيت قرد وتدخل ليدبين الفرب

والعشا فرياق ميعاد وفنل حتى يحصل الفراق
سريعا

وهو ان تكتب الطاسم على جلد قاع ثم
تطبق الجلد على رصاص لين وتجنس في قلبه
دم الدفوعين ثم تدفنه في قنار بحري للشرق و
قشر

الرابع للرباط
وهو ان تكتب الطاسم في ورقة بها ثم تحضر
مفتاح نحاسي ومفتاح درويش الورقة على
المفتاحين ثم تحبب شدته نحو صان وبزهم
وسلكي العزمية على اول عقده ثلاث مرات وتاتي عقده

١٤ مرة والثالث آله مرة ثم تبورها وتدفع في
جدار نخله فترجمت جميع الرومانيه لم يقدر
يفكوه الله الذي عمله بيده

واذا ذكرت الزعوه فخصه لومها فافهم
اليد او تمل را من الـ مرة وقد قهر الـ

بسم الله يا هول ، يا هول ، طفطفا كحت
 هول ، شيطوش ، كيهوش ، كيهوش ، كيهوش ،
 شطياش ، شطياش ، شطياش ، شطياش ،
 هيرال ، كيهاش ، كيهاش ، كيهاش ،
 الطاسم وصاميه سيدان ابن داود عليها السلام
 بطاعه عليكم اسبب ايل الملوك شلتا ايل والحاكم
 عليه طلتا ايل اقل و انت قاتل به محي لنام
 شطنام ، بدغ ، و بحق شلتا كيهوش شطيا
 وهذا هو الطاسم
 ١٩٩ هـ كلهمها شهيرة وكل
 واما كلهم اللام ٨ اعاو و توكلوا
 بفضل ما هو كذا وكذا ما تحت
 دعوة سبع ملوك

خبرها سبع الكواكب يوم يصعد نذهب بحره
 شطروص وله حرف (الضار) يوم الاثنين خادهم

مراد سيد الخارث ابو النور المصطفى بخبره لبنان
 ذكر وله حرف المجيم ج
 يوم الشدث خادهم الملوك ابا محرز الاصغر ومبرز
 قط وله حرف الشين وايضا له مبرز عشر ايل
 يوم الاربع خادهم برقان وبخبره فقل خرق حرفه
 يوم الخميس خادهم شطروش وبخبره غود الطاسم
 حرفه الطاسم

يوم الجمعة خادهم زرويه بخبره فستل له حرف
 يوم السبت خادهم فيموت بخبره شمع ايل وليد
 وجميع سائر له ول حرف الزال ايل
 اعلم ان اذا اردت فعل من الملوك السبعة
 فلا يكون الا في يومه وساعته وله اوجه عديدة
 بها ان تقسم عليه باسم الملوك الحاكم عليه و
 ان تقسم عليه باسمه الذي خلق به لان كل
 من هذه الملوك الذي له كنه سر ياتي خلقه

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ الَّذِي يَمُنُّ

وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ بِمَا يَحْتَقِقُ

(باب جلب المطلوب بعرفته)

من بعد صنع عياد، وتبعه بيدك اليسرى

والنحوه لیان ذکر و محاسبه در ۱۵۹۲۱۵۹ م ۱۱۱ ۴ ۱۱۱ ۸ ۱۱۱
 ۱۵۹ ط م ف ش د / ش ف م ط ه
 اجلسوا کذا الی کنه

المزيمه تقول

اعزى عليكم يا معاشر الجن والشيعة من وجوه

وليس اجمين بحق عواهيها اعواهيها ادواني اصابوت
 الشدائي وبحق قدوس ٢ معصم روع انوف لوف داعوج
 ياعوج فيعوج اسرعوا واتوني به قبل ان ياتوا
 مسلمين قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 انما امر محمد والصفاءات الى شاف الوها النجل الساعة
 ((سفر ادم الحقيقي))

اعلم ان هذا السفر فنقول عن ابن سينا وفاقوا
 من غار فيثاغورث وهو يعرف في ٦٦ نصريه
 ونصريه في الصدور ليس في السطور وسأشرح
 من من نصريه لكي يطمأن بالحق ويكون هداية له
 في الطريق فاذا اردت ان تفهم اكثر او امر مرصود
 او ان تعرف موضع الدفين وتريد الكشف عنه فخذ
 كتاب من طان الدفين او الخبيث وكتب الطاسم
 والشدوة اسماء في كملج بالديه وضع التراب في كفك

فوق الطاسم وتسا على الدعوه ٢٢ من شدوة شدوة
 فقبل تمام العدد التراب يطير من يدك الى موضع الدفين
 فاسرع برشه في الموضع فانه ينشق ويظهر من برشه
 لدرسال الهوا تفت

امرا القسم على خيط طوله قدر العدد المتقدم
 وكره فيصير الخيط خشن اقرعه واحرقه من تريب
 بالصمدية وتكون قد كتبت الطاسم بالديه والديه
 على ورقه وطبقت فيه الخيط وايان ان تصريه
 بالزئبق فيرجع خيطا كما كان بل بالصمدية وان اردت
 ان تخرج انما حمار او مرد او سمك او غراب او
 ارثب فادرس في حفر تريب من صورة تريبها من
 ورق احمر ويكتب على راسه اسم من تريد
 والطاسم والاسماء والديه على بلطن الصورة وتكتب
 بها تريب وتعلم الصورة بعد الشدوة في القطر
 وتحفظ في طان خالي من الماء ويكون عظام

فان تجد الصورة بعد تمام المدد قد وقفت امامك وسعت
على الارض وتسمع صوت الصورة فكل واحد منكم بالصورة
وايانك وان تصرف بالارزاق فيفسد عملك
الجلب السحر والسحره

اذا اردت جلب السحر او السحره فكتب الطلسم والاسماء
والديه والحمد لله تعالى في طشت وورق باني شي اردته
تحت الطشت : ((الجلب جال وثاني))
اكتب الطلسم والاسماء والديه على اثر من تريد
واعلمه فتيله في سراج وانك عليه الدعوه تجد الطلسم
معه وقد جرب هذا الباب مرارا وكثيرا مع جميع اشخاص
الجلب : ((في الباب السحر))

مثل طشت مساج والشحمه وكف ورق يقيم ويفتح
في الضامع تيقظ في سحر المصباح والشحمه الى
على جملته من احام الحاضرين فانهم تملكون كونه
فانهم يتوجه فاعرفه وتبينها عن بعضها وتبينوا

الغريبه بعد ان تكتب الطلسم والاسماء والديه على
شي اردته والتوكيد فان تجد ان الكوبه المدنيه قد
سارت الى الخارجة وقرحت ما في بطنا فورا وجلت
يجلسها فامرها ان ترجع الى مكانها او المدنيه ترجع
الى المكان المذكور او كذا وكان ثمن وقس على ذلك
من كل فقير وعقد الرجال والنساء والشيوخ
يقول واعلم ان هذا السحر له صفة عظيمة اشده
وعلم طوبى قبايل الثغافيت المتدربين الذين
سردوا على اسم وقد امرهم هذا القسم الذين
ساروا وفيه اسم الله العظيم فلا بد ان استجبت لامرهم
جميع السحرة الروحانية والعفاسية المتدربين
وهذه طريقه في معرفة حقهم وهم ان تأخذ علو
كفهم شعير وتكون على القسم على امره وتبين
في مكان خالي من العمار وهو مكان السحرة
فانهم يتوجه فاعرفه وتبينها عن بعضها وتبينوا

جشاديم ، هياش ، مخطا هيام ، جمياش ،
 اطرش ، طوياش ، الشداش ، الفج ،
 عياش ، ياهو يامن لا ينال الا هو هو
 اسلم الله ان تسخر لي هذه المناريت
 خدام هذه الاسماء ان يفعلوا كذا وكذا
 يمينوا وافعلوا كذا من قبل ان يغضب
 عليكم الجبار اسرعوا من قبل ايدي ات عليه
 ان جعلته كالريم ان كانت الارض واحدة فاذا هم
 جميعا ليسوا بخفرون اجيبوا وامينوا في هذه الساعة
 بحق سطان ، محيطام ، شاش ، شاش ، نايش
 دوش ، جيطوش ، جنجوش ، ججوش ، قيوش ،
 غياش ، الوحا العجل الساعة توطوا يا خدام
 هذه الاسماء بفعل كذا الدعا العجل الساعة بقدر
 من يحيى النظام وجميع ربيم اسرعوا هيا
 يا عباد الله اعمالكم والمؤمنين

وهذا خبره ان تأخر عن الرجاء
 صيصياش ، هياهش ، هلاشاش ، علالاشاش
 هلالشاهياش طاش غياش غواش ، هاراش
 ايوش ، لداوش ، طياش ، احوال ، كحوال ،
 دايول ، هياه ، ياهوه ، اجيبوا الرما من
 قبل ان تنزل عليكم النيران وغضيب الرحمن
 اسرعوا من قبل ان تخفدكم الارض اجيبوا
 وافعلوا الرما العجل الساعة يدرك الله فيكم
 وعليكم نكال البخور ربحان وعورند
 وكافور طيار صندك جاون مستكي كندر
 كسبه وتطيب جسمك براحة زكيدك تم
 (دوقات العمل لسفر الاسم - الرماقن وتبعين
 شقة بعد يوم الناس - اما حال الخبي
 والاعمال في الليل او النور على حد من
 واحدة او مائة الصوره واذا ارقت ربح الزمان
 اقرا القسم مرة واحدة بالزلازل يمين محمد عا
 تم سفر يوم بجميع قصاص ربح

السم بطاعة علي بن ابي طالب طلحيا
وافضل فالقور به طنام شطنام ايداع وبعث
شمالك سماك ائتى سرليما بكم سلك وكر سلك
... مره في كل دور وبعث الام المكتوب على خاتم
سيدان ابن داود عليها السلام لهما العبد المذنب

باب زلف

يكتب ليد الاثني على قطعة حرير امر من غروب
الشهر ويحيى من البحر وتربط قطعة الحرير في رصاصة
وهذا ما تكتب
الغروب الغروب من دم الفجور سائل بين
التيور منقن بين القصور الا فاهو دم
وذلك هو قصور الا عرق قطع من فوق
التيور ولا ينحصر الا ان السد البحر
بالطوب وهذا هو الغروب

دم دموم

دم دموم

دم دموم
دم دموم

من فرج X و X والجمد دم الاضوين

ارسال - جاور ولبان دم

تفضل مكان خالي بالليل وتفيد شجرة وتقول
صلفا قلرك حتى ترى غيالك اذ كان فتنظرا
وتقول لاني تخاربه غيالك تيقى يرتيق
احب يا طيبى وافضل X X والتدوره

(باب زلف)

تكتب الاثني في ورقة حرير يوم الثلثة الاضير من
الشهر العربي عند طلوع الشمس وتطريه وبعث
تخافه وسر علي لم يسمع عمل وتجرها بمقل
اندرق قبل وضع في القابيه وتسد عليه كراوات

من قنا حوى الى الشرق وهكذا فالتب شرسكت ٣
 صبح به مدك ٣ دلتشي ٣ مقش ٣ كافور
 لقيت رجلا في يده سيف من دم وساطور من دم
 عود شجرة دم يقطع العروق ويسيل الدم انزل
 يادم من مخرج \times من فخذ بمقدار هذه الاشياء
 التي خلقت به \times نجفاج نجاج قلمع
 فيروج سلعوج شقوش قطع قرطش
 لرصولش النوش على يا امر بشفق الدم ويا
 ميت ويا خندش ويا كشكش ويا نيل تظلم ابريان
 الدم من مخرج \times اياكوش، اليوش، لايوش
 عطافايوش، كرفيوش، مركاه، كنهاه، ابل
 الدما يلقن بمقدار هذه الاشياء انزل يدم
 \times حتى لا ينقطع ما دام هذا العمل موجود
 (باب تلبس بالدم في علاج)
 يكتب على يده وبي وبخز بلهادر وكسيرة

وتلى عليه حتى يلبس الكف ويسمى الى
 النجيب او الدفين وهكذا فالتب وبه قزم
 همتش، كها، كهنه، كنيح، ازرير
 اصب يا ابا ريباج واليس الكف وزق الامعا
 وانزل على المكان الذي فيه الخبيخ والدفين
 (باب نزله)
 تكتب الاقوي وتفرم به والكتاب على ورق اهر
 تفتحا ابراه السار بماء صلبه ونجرا ابر
 عيوننا فالتقى الماء على امر قد قدر
 يسيل الدم من مخرج \times ولا بالدم الكثير وال
 الشدي وميري من جميع مفاصله ومن جميع العروق
 وترتد من السار ماء فالت ادره بقدر
 كذا يسيل الدم وينفجر جميع عروقها حتى
 تنزق في دول انما اعطيناك انكوش الى
 عروق عروق وميري الدم من عروق ولا

روتك لم يثبتوا بعشيرة او فمهاها وهو المسمى
 ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣
 ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١١ ١٢ ١٣
 كنهه
 محبة لبدوع

اكتب الخاتم الذي هو مطرقة بالمرزبة وعلقه في سبيل واتلو
 عليه فالتفت ٦٦ مرة والي عمل يكون اول الشهر المرزبي

اول	ثاني	ثالث
١	٩	٥
٢	٨	٤
٣	٧	٣
٤	٦	٢
٥	٥	١
٦	٤	٠
٧	٣	٩
٨	٢	٨
٩	١	٧
١٠	٠	٦

في ربيع الخريف والي عمل والقلب والارواح بحقه تروك
 في الخريف والي عمل والقلب والارواح بحقه تروك
 في الخريف والي عمل والقلب والارواح بحقه تروك

ان لا تملو على واتروني لتتدين فسرعين فلكرا
 للروز واخرقوا الحجاب بمحمد جبرائيل وميكائيل
 واسرافيل وعزرائيل ومجيبا بالاجاب اجيبوا
 انما كملعوش ، كهرقوش ، قارش كهارش
 كهارش ، فارش ، كهكهوش ، اجب يا الهوش
 واجلب مجلد سريعا النوحا العجل الساعة

بانب افر يا الهوش
 سعلطس ٥٥ او ٥٥ والعبد ٧١ ونحوها طلع
 لافور توت شبيب اسود وهذه الاسماء التي
 تنال يا هولوش لوش لوش لوش انزلوا
 بالقرش تروش عقرش ابلولقرش تروش
 عقرش بالولو طوش العجل فست علق يا فلق
 فلق فلق بالقرش والزهر والاجابة اجابة
 يا عاده بقة هذه الاسماء
 وطلعت اليكم الدعا الخ

لمنع التزيف

زنج نجيا ابن زكريا على الصغار يحس الدم
على الارض يادام احمد بن اسقرطين شيخ
طارش يور الدم ارفع الدم عن فداة بنت فداة
وله ما يكتن عن العيل والشرب انه السميع العليم
تكتب على ثدثة ورقات تمح خالي من الخلط
يدون فليح وتأكل المرأة على ثدثة ايام تمت
((محبة))

تكتب بتبره نحاس على شع اسكندراني وثقيدها
وتعزم بها تكتب ٢٥ مرة والبنوة منكى جود كبره
وله ما تكتب وبه تعزم والافضل لشرية الشمد
يقط بال ، طفيال ، دويال ، زريال ، هطال ،
هطالوش ، جرافين ، وهليم ، ايه ، وهطالوش ،
اهطالوش تعظم يار نقطط وافعل كذا السحالي
(باب تصدق الفاجر)

خذ ٩ حبات كبيرة واقرا على كل حبة اسماء

القرعكوسه ٩٩ مرة وتقول توكلوا بتمريض
كنا كذا ثم تأخذهم عند غروب الشمس وازرع
في القصور واسنة تقول اية العظام النخرة توكلوا
بتمريض x x والملكوه حتى يصل اليكم سريعا
((اخف محبة))

تأخذ شوية فليح شحاتة بيدك الشمال وتقول
ياخذت قلب فلان ابن فداة وفي الليل تبدا
لعمل والبنور وقيل وعور ولبان وهاوي
وسكي وفاسوق ويكون الملح في يدك الشمال
وتقرأ هذه الاسماء ١٠٠ مرة تقول

هيوش شقيوش ووطوش ارش ارش
ارياوش بل تاثيرهم بفتة فتبرتهم فديسط
ردها ولاهم ينظرون اجيبوا واجلبوا لا اله الا
وفي الاخر تضع الملح في النار و

وهي شدة اهرى الهيوش اقيش

١٠
 حبيبته وحيته ذاته المنزهة عن الكيفية ادعوكم بالله
 الصميم ذي المزية المتجلى بالكبرياء والنور الذي ظهر
 بإرادته من اشراق بلور نور وجهه الكريم على
 جبل طور سيناء قائم وتذكره وحده موسى حقا
 لجدول هيبة وضرت الملائكة سجدا في السموات
 وركعت العرش ومن الزمان طائفتين مبعوثين من
 عزة قد هيبتهم الجليل طائفة لدسائمه الخبي
 وصفاته العليا الطاعة لدسائمه يا ضام اسعاه
 ادعوكم بازكيره هورين باروخ باشي شام
 العالم على كل براخ طش طيش شيش آرايوكة
 دله قدوس شريف قدس باروخ عزه باهه كاي عالم
 طيشتا نيبا شريف الدرعاد ياطوشا طيشا نيبا
 دله طيشتا نيبا شريف ياطوشا طيشا نيبا
 شريف ياطوشا طيشا نيبا شريف ياطوشا طيشا نيبا
 شريف ياطوشا طيشا نيبا شريف ياطوشا طيشا نيبا

ابن خدام اسم الرحمن الرحيم اجيبوا بحق مشيئة
 يحيى العظام وهي رميم ابن خدام اسماء اللات
 القدوس السلام اجيبوا الداعي لاسمائكم واعلموا
 ان الله عز وجل ذو انتقام ابن خدام اسماء المؤمنين
 المهجمن العزيز الجبار اجيبوا طائعتين بنور الانوار
 وسر الاسرار ابن خدام اسماء التكبر ابن خدام
 اسماء الخالق البارئ المصور الله الله الله طاعت
 خوارق بوارق نوره على من شمع اسماء وعظم
 دعوتكم لحرفتي فاسمعوا لطايعتي ايها الحمد
 اطاعتون بجدول من امر بين الكاف والنون
 والله الله من اطاعه فقد نال رضاه ومن
 عصى الداعي باسماء قتل بسيفه فاصلاه سجا
 الله ما اسرع براهين اسمائه الكرام الحمد
 قد اشرقت انوار اياته الكرام واسمائها ال
 لا اله الا الله خالق الملوك ذو الجلال

الله اكبر به اجلب من الخراس من تأخر وعجا لمن
يتأخر وسيوف القدر سلوله عليه وسلكه الزجر
مخاطبه به وسائقه اذيه فند فراس من دعوتى سرى
فانظروا حاجته بغزة الدبرى الابد الفرد الصمد
الذى لا يزول ابدا لا اله الا هو لم يتخذ صاحبه
ولد ولد انزل من كتابه تذكره لمن اخلص قل او من
الى انه يستمع نظر من الجن فقالوا انا سمعنا قرأنا
عجبنا يهدي الى الرشاد فافنا به ولم نشاركه بريئا
احدا والله تعالى ما اتخذ صاحبه ولا ولد احيوا
واشعلوا لا اله الا الله العجل ع الشافعي ع

باب حكمة بالكف

تكتب الاسماء الاربعة في كفوف اليمين بيده
باليان برعفران وفاء ورد وتطلق العن جلد
وتكتب في يده وسائر القسم لا موه ثم تطبق

وتكتب به من شئت فانه يتبع وهذا ما تكتب
١١٩ ١١٩ ١١٩ ١١٩ ١١٩ ١١٩ ١١٩ ١١٩ ١١٩ ١١٩
٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١

الثاني

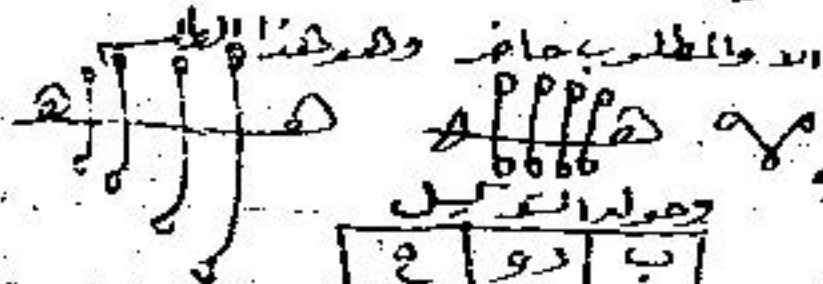
تكتبه في انيه برعفران وفاء ورد وزوبيل برطل
ماء وتكتب القسم لا موه ثم اغسل وجهك ويديك
وتسلم على من شئت او تخاطبه فانه يتبع
ويخرج من عقله وكثيره اذا شرب في الظلمة



تدكروا يا عباد هذه الطلسمات وهي الاربعة
الطلسمات الثالث لغضار الكور الاربعة
تكتبه في انيه وتكره بالماء وتكره

الخامس تمجيد السيد والجليل والعزيز

تكتبه في ورقة وتقرأ الورقة من الابان الذكر ثم
ترفعها في النار ليلة الجمعة وتذكر القسم فما يتم



وهو التكميل

السادس للجليل الوقتي

تكتب الخامس في سبع ورقات وتضع في كل ورقة
معه لبان ذكر وترفع في النار واحدة بعد واحدة
رأيت ستاد القسم على كل واحد من مرات ما يتم
العدد اد والمطلوب خاص وهو هذا الطلسم



وجعلك بعد ان تكتب عليه القسم للمرة ثم تفصل
به وجعلك وتكتب الى من شئت فان حاجتك تقضى
بأذن الله وهذا هو الطلسم

١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢
١٦١ ١٦١ ١٦١ ١٦١ ١٦١ ١٦١ ١٦١ ١٦١

تقولوا يا ضام هذه الطلسم واقضوا حاجه فذوق

الرابع للمجبه

تكتب على شدة اسكنه اني وتوقدها والبخير عال
وتستقر القسم للمرة فما تكمل حتى يبرق الطلسم

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

تقولوا يا ضام هذه الاضرف والطلسم واجابوا

تكتب الى كذا

هذه الاسماء شالغ في بروج نفخ ياه شراعيه
 فاني اكتب عليكم بالاسماء السريانيه وبكل اسم
 في التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم
 الذي انا اجبتكم بحق كل اسم علمه الله لنبيه ادم وكل
 واحد من الرسل دعاء بكل اسم ستر لي ضد اسم هذه
 الاسماء يقضوا لي حاجتي والله حبيبي ونعم الوكيل ته
 البخور السبط وكتبه

ارسال ونفحة

اذا اردت العمل به تأخذ لمع من الرصاص وقلم
 نحاس احمر وتكتب عليه يوم اربع يكون اخر ابريل في
 الشهر العربي تكتبه في الساعة الثالثة من النمل
 وهذه هي الاسماء : **ووطام ، قطام ،**
شاما شين ، قاشون ، صصما ،
قشاشين ، شلغ ، ومة ، كطلم ، ربيو ،
والهريل ولانت في المدينة تسعة ركط الى قوله

هبال وهم قصدي وعمر وسحان راس الماكرنة
 بمرهم ولامق والمقصم بالشبان وصاحب
 جبل الرضان وريشوش وشاغ ونفخ في الصور
 فجمعناهم جميعا وكلهم اتيه ليوم القيامة فمروا
 انا اهلك الشياطين على الحاضرين تؤذهم
 اذي ويسوق الجحيم الى جهنم وروا اسرائيلهم
 في قطان وتغش وجوههم النار اوردت
 وسرلت واغشت لا ورا احييت يا صدام
 هذه الاديان والاسماء وانظروا لا ورا
 من حميد او ترفي حب التوكين ثم تضع اليد
 في النار وانت ستلو عليه هذه الاديان حتى يذوب
 اللوع وتكون النار ضعيفة جدا وهذا ماقرأ
 في سمع وتيم وظل من محمدم لا بارد ولا
 (باب تزيين)
 اصنع بيعة وتضع بين يديك ودعها

فيطرون النار النار البرهان لكل عامي وطاغى
 وجبار ولحق جبرائيل المقرين بالعذاب وقالوا
 سمنا وأطعنا غفران ربنا واليك المصير اجيبوا
 ايها الملوك النورانية المتوكلون بالافلاك العلوية
 بحق الامصار التي قد ترتعدون ولا تخضعون
 ساه ، جره ، برشان ، شغون ، شام ،
 قديشام ، مدها ملك جبار قوس قوس بلوغ
 شمش شمدخ شدرش طيطوش ويل وعشوغوب
 طيطوش ياروش ياروخ وشيد ياشنينا شمهلوش
 شمهلوشا شمرينشا عا اعظم شان ياروخ وبرشود
 شملوخ شمليطشا اعزرت اللواك وكشف الحجاب
 وقامه قوا الروحانيين وعرفوا ساجدين وقضيت
 الحب لياذن ربه العزة الطروب ويقدره شمشا
 شمشا شمشا شمشا شمشا شمشا شمشا
 شمشا شمشا شمشا شمشا شمشا شمشا

كذا وكذا فان اقمست عليكم بها طيوشا
 ولذي ترعد منه يامر الملوك العلوية والسفلية
 كطوبى ، شيارش شاطونيشا شمشا هاروخاشا
 العجا انما العجل العمل الساعة الساعة

قال الحكيم ان كذا القسم له ٧٠ تصريف من
 هذا علاقة صاحب الرمح الاصغر خاتم زحل كذا فانه
 يبرازن اعه بمران تقز عليه القسم ١١ مرة
 واذا اردت جلب الشجون الرجال او الرجال فاكتم
 في اثر الطلوع وقدره في سراج افق والمواقي
 ١١ مرة فان المطلوب يحضر بين يديه
 جلب الزبد

اكتب الحاشية واتلو عليه القسم ١١ مرة وعلاقة في
 تسلط الجن

اذا اردت تسلط الجن على من ظنك في كذا
 الخاتم على صفة نحاس او سقر نحاس وضع في

كر	مر	و	ع	ح
و	و	و	و	و
لا	كاهع	أ	ع	ط

وهذا هو الخامس الكبير

ا	#	و	و	و
و	و	و	ع	أهل
و	و	و	و	ها
و	و	و	و	و
و	و	و	و	و
ط	و	و	ع	ط

وهذا هو الخامس الكبير

وانتو عليه القسم اء مرو وولكل بجا شئت من التاليف
وتجمل مع اسم المطلبين واه عفرية اسمه ولان
وادفنه في خرابه . انكون من الشريف بالفتله الحمراء
وتلك لما هو معلوم الخ

تمشية الطاس

اذا اردت خلوص القلب فليكن الخامس وانكر عليه القسم
اى وولكل بغيرها الى المبيد او الدفين فانك تبيد اليه
وايضا اذا كان سرقة او سرقة تمشي اليه
بغيره

جاوى . عود : لبيان كسره اذا اردت
تقابلة حاكم كتب الخامس والقسم وانكسر اليه
بعد ان تضع فرق اسره ك . واذا اردت
فيه فندل تكتب الخامس زاية . فكشف وتخط
صديق قتل . فانه يفتح حائله وانتهى تاليف
والبحر للكل ما كان تحت زكية او العاكس بالعاكس

((باب جلد و تاج و سبع خواتم))

اكتب السبع خواتم في ١٠ ورقة وادفع في كل ورقة
 خمسة لسان ذكر وكتبه واول ليله ترقى ٧ ورفات
 وابت تفرغ على كل ورقة سبع مرات مدة ثلثة ليل
 فان الطلب يوفق والعمل يكثر ليمد بعد نوم الناس
 ثم يجب عليهم ان تحفظ نفسهم بهذه العهد وهم
 قفايل فوسن هريوق قارش سدرش ترشش
 ليل فليطارش ليل فليطارش اخط اي في الراج الخط
 مرفيا شل واهيبي عن الارواح الخفايا وعن
 جميع الارواح المؤذين من عن يميني وعن شمالي
 وعن خلفي وعن امامي وعن فوق وعن تحتي
 وعن سائر الجهات كن في عون عليهم حتى
 يفلحوا والى ويحيون بسم الله المومنين
 المومنين العزيز الحيا المتكبر سبحان الله عما
 يشركون ثم اقرأ اول عامر المكان
 وهذه التزم التي تقرأ في القول

اقسمت عليكم يا معاشر الملوك السبع سنون
 والقلم وما يسطرون الرض علم القرآن صد
 والقران ذي الذكر وبعثت ربه العالمين
 عليكم فخور وجه الله العظيم وطلوه القديم
 من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الى العالمين
 ابن الملوك وابن القواد وابن الاعوان ابن
 الرض اذا نشروا اضعفهم سر والاعاق ابن
 الى XX واجلوه الى XX ابن عبد الله المذنب
 الاعير ابن ابو النور عه الابيض الاعير ابن
 ابو محرز الاعير الاعير ابن ابا العجايب برقان
 الاعير ابن ابا محسن شهر نورش الاعير ابن
 ابا زهير الرياح الاعير ابن ابا نوح الاعير
 تدمعوا يا اهل الجبل والسوطين والتون بكرا
 ان كنتم نجا سماء الى سماء ومن ارض الى ارض
 ومن جبل الى جبل ومن حنك الى حنك

واسرعوا يا سراع من البرق الخاطف والريح العاصف
 يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
 من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون
 الا بسلطان فيما بينكم ربكم انزلوا انزلوا
 من ثمانين نخسة فخر تنهضون انزلوا انزلوا
 وعبيدكم واعوانكم انزلوا الى الارض والسموات بحجة
 لا اله الا الله فحق لكم سلم الا ان قطعتم ولا
 عجب الا ان تهلك شقوا الهمم وانفقوا الجاهل
 واركبوا السحاب وانزلوا السحاب والمذاب على
 من عصى الله وخالف اسمائه وانزلوا انزلوا
 الى حجة كذا كذا لا ينال كذا كذا يا ايها الله جميعا
 ان الله على كل شئ قدير اقيمت عليكم يا معشر
 الملوك السبعة بديع فاعوج واعوج واعوج
 فاعوج واعوج واعوج اعوج واعوج هو الله فوق
 العرش على عرشه استوى لا ريب فيه ولا

فعبود سواء ترتفع الدركه من خيفته وترتفع
 ارواح الجن والياطين من كهيته الا الا هو
 ارضي الرضيم شموش قدوس رب الدركه والروح
 استوى بقذا وكذا قبل ان تمضي بهما لاسار
 وتكونوا من الخاسرين وانما طقت اليد لغز
 من الجن يستمدن القرآن فلهما حضرة ظالم
 انصتوا فلهما قضى ولما الى قدومهم فلهما
 انزلوا انزلوا الملوك السبعة واستوى بكرا وكبرا
 نزل يا صاحب الارض ويا صاحب السحاب ويا
 صاحب الساعة بمقتضى خاتم سليمان ابن داود عليه
 السلام على ذلك بياض ياه الخ من كذا
 ليافور لياوروش لياوروش لياوروش لياوروش
 نياشش اليه يصعد الكليم الطيب والعين
 الصالح يرفعه ابراهيم العبد الطيب
 والرحمن بالرحم الامم

ربيته وقد ارثته في نسيم فاعلم ان الحاجة قضيت
 والاطلوب سيحضر وله كان في سداد من حديد وله
 ايضا تصريف للبيضة تكتب عليه الاشكال وتوضعه في
 النار الالهيه وتغرم عليه حتى تراها تنشط فاعلم

ان حاجتك قضيت X الثالث X

فتكتب في اثر الطلوع وتقرئه في سراج وانكر
 عليه الشريه في مرقه من ترس الا وقد خرج لسان
 ليكل لسان البيران فاعلم ان هذه علامة الربايه
 وان الطلوع سيحضر غائب العقل فالكذب لا سيما
 ابوتيه من نبال والمحيم وشهم في وجه ثانه

يقيق وانما عا تكتب في النبال

ان الطلوع لها حشرنا وسيفكم الله وهذا نسيم
 الطليم X وله تصريف اربع كتبهم في قطن
 وتوضعه في ابويه فارس وتسد عليه
 في اربع البخور وتغرم عليه في مرقه وترسل

بخط صير بحر وترفع في النار الجاري فان الطلوع
 ترس فيه حشرنا وشهم هذه الاسرار التي تكتب على
 وجه ربيع والبيضة والذئب والكلاب

(1) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(2) ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(3) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(4) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(5) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(6) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(7) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(8) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(9) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(10) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(11) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(12) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(13) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(14) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(15) ٣٩٣٩٣١ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

(باب نزع الرجل الى شغل)

كتب البيت المذكور في ٥٠٠ مرة لرجوع الرجل الى
شغله بماء ورد وزعفران واتلى عليه البيت
عنده الواقعة عليه وهو هذا وبارك الله
في كل شيء وحل عقود العسر يسائره اركم
وفي اخر النسخ وعشرين مرة اكتب وهو
يا فاضل يا خدام هذه الاسماء مع حافل
هذه الاسماء وكوثرها وساعدت له ولا غفلة شغل
ورجعه لعملة و... وهذا الخاتم مع الاسماء
... كماله ...

٥٤٨	٤٥٢	٩٨	١٤٩
٩٧	عليه ١٢٠	والقيت ٥٤٧	٤٥٢
١٢١	١٠٠	٩٥	٥٤٦
٥٤٧	٥٤٥	١٢٢	٩٩

وَبَرَكَةُ لَنَا اللَّهُمَّ فِي عَمَلِنَا

من الجليل صاحب الملك الكبير جليل السموات
 والارض وقاطع كل جبار عنيد اهب اليك الملك
 العظيم الكبير الكريم الموكل بربوبه الاسماء
 الكريمه واهلب وهيج واصرف x x في محبة
 فخر x بحق هذه الاسماء اوصم ، شتمها هرج ، كفاها هرج
 عزيز حكيم اهب يا سميرائيل وانت يا غنيائيل ،
 وانجروا الى الله كطعم يفعل ما امرتكم به من قبل
 ان تظن وحمدها فزدها على اديارها ولعنتمهم
 كما لعنا اصحاب السبت ان امر الله لان تفعلوا
 وبعث كهرش ، صارخ ، صاروخ ، باروخ
 بمواقع النجوم عليكم يا ايلي الذرواع والملوك
 الزمخانيه والاشغاص الجوهريه اجيبوا بالاسماء
 الربانيه وانه لقسم لو تمردت عظم شاهت
 الربقيه يا ابييوا من قبل ان تحكم الباب
 من الفوضا فلوما العهد العمل الاعداع الساعه

توبوا لله توبوا كذب توبوا كذب توبوا
 لقد جاءكم رسول من انفسكم الى العظمى والله يهتكم
 من الناس

((باب تفصيل ما في))

فصوم لله تعالى اربعة ايام وتعلم به قطع من ورثته
 ويأخذ قطعه من النضه ويجعل في النضه وتطلق
 البعير وهو كعب مريم ولبان ذكر وكبره وتكون
 العمل في دور تحاتي بعد نعم الناس وتسلوا القسم
 الا مروه فينزل على ايسر طير ويسجد من
 اصبح جدد اليمين هذه عذوبة الاجابة وابدا
 الصوم يقرن يوم الاربع والعمل ليلة الاحد
 القسم

اقسم عليكم بحق من يقول للشيء كن فيكون
 احب اليك النصارى الاصر والسحوت بالبرقي

التوكلين على عروق القضة المحتدة بغير اهر
 طرا طيل (الراكب على جبل بقرا حوش ايت
 السحوت بالبرقي قاضي الكنايسة والظروف امير
 واخطفوا كذا الرمن حال يهودى متافقه في علم دين
 الا سدرم او من قال تحفوظ الكفار فان كان
 عليه حجاب او عوز او طلاء شفاعت موهها والحج
 تطموها والظلام مرقوها مجمعة مع جملكم في الارض
 ففسدين متدين بقرا دين بميزلولك بميزلول
 فيرلولي قضاطين عفتت المعاصرية وعن
 الجفون يقوون السدر الراقدين سيرة في دير
 النواحيين المبني بخاسه ابليس سقونش
 هو شمس اسرعوا وبدلوا حاجتي الكراشم
 اللثة تحت السرة علمه اميرة من فضه والاد
 ترككم واعطيت بحدن الناس في سيرة
 اليهو ميشن المتوكل باسم الزمير يسي

((باب رسالة هو انفا)) وخمدته

و... له تعالى وزلائها لهم فمكة ركوبهم ومن
 يظنون ١٥٦٦ على شريعة ليالي وقد كل على رأس
 كل عدد مع قراءة اسماء الله الحسنى مرة واحدة
 ثم تكتب الخاتم الاتي وتوضعه على رأسك تحفظ وتكتب
 حوله اية الكرسي والمودتين والاحمد من واية الحفظ

بسم الله	٢٩١	٢٩٤	٢٩٧	٢٨٤
الحم	٢٩٦	٢٨٥	٢٩٠	٢٩٥
والله اعلم	٢٨٦	٢٩٩	٢٩٢	٢٨٩
تقرأ ثمانية	٢٩٢	٢٨٨	٢٨٧	٢٩٨
بالي				

ارسل غيره

تقرأ اية الكرسي ٤١٥٨ مرة والتوكين على راسك كل

١٠٨	٧٦٨	٥٥٢
٢٤٨	١٧٢	٥
١٢٩	٥٧٦	٦

عند الحاجة كل راحة طيبة وهذا
 الخاتم والتوكين حوله واسم من تريد
 في خاتمة الوسط والاية التي تقرأها

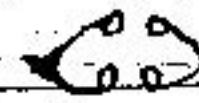
ومن الشياطين من يفوضون له ويمسكون عذرهم
 ذلك وكنا لهم حافظين يا... والتوكين عند
 تعلق يا خدام هذه الاية وازهدوا الى فدن وقد لوال

((باب زيف))

تأخذ قاروس من غير من غير بل وتكتب على من
 الخاتم... حرف ذال ثم تنقش الخاتم على لود
 رصاص بحبات ثم تبهر اللوح بذلك وتبهر
 وتقرأ على القسم مرة ثم تعلق القاروس
 في حيطه شرقية وتعداه فار وتوضع بين القاروس
 ثالية وكل نصيح القاروس في الثالية روم
 في القاروس ثاني فان الاميرة في الشهر
 هو القسم

بسم الله الرحمن الرحيم وعنده يا...
 اليمومية والفا... والاولاد الرخاسية

الحديث يعبون وتفهيمون ولا تبكون وانتم
سافرون وجارات كل نفس على سائق وشهيد
القول له حديد يصفق من في السموات والارض
لا عاشاء الله ولا عهد ولا قرعة الا بالامر العظيم
(باب تهذيب مجرب)

تعمل في كلاب شمع وحية وعقرب وصورة
الطلسم جميعهم من شمع ثم تعمل قرسي من
طين وتوقف الصورة عليه وعلى الراس تضع
العقرب ومن عنقه الحية والكلاب تحت
شخصين للصورة والخبوب شحم خنزير والمزج
ان مرة بعد نصف الليل وتكون كتف هذه السماء
على سروريل وعند ظهور الطلسم القبة عليه
فوق نصف  ساعدي
ووقد درای صبر من لطا الكاورد اهل

اشعلت النار وطرحوت ثور العراب وصعقت
الصواعق الشداد وزلزات الارض والبلد
ونام كل نائم وقام القائم وهام الهائم والخب
والشق جفن الساهر واظلم الغوب الناصر
وبلن الرضان السابر وصاحت الموشى من القبور
والحقائر عزت عليهم في الليل اليموم الذرة
ازهرت فيه النجم وباسد المن القيوم شيفاب
شيفاب ارشباب كميلوب كرهيش مرد يوش
اصطايش مرراش قارش ودهاشش مرش
بمقت هذه الاسماء عليكم وطاعة ليكم ان تجلبوا
تد كذا صاغرين غير فتكبرين لها يا دلفش
ويا نهيش ويا زويل ويا لوبه طير واني الرما
وايهتوها وخذوا عقله وصورها وقيدوا النار
في قلبه وانعجوها وصبروا في عصرها صبره
ها له انهرشوها واشد لونها في الارض

والله يرب ليصف العمل افرحوها وبالحياة والكفر
 اقبلوها تست عليكم وما شر الرناهش والفقاطش
 والزواجيه والتوايع وبالله الذي سكت به الجبال
 وبالله الذي اثار به الظلمات اهلها شراها
 ابروئاس امين واول الشداس شخصيات ومقيسات
 ان يضر الى قدره وهيجهها بحية لا لا امينها
 وهيجهها واقدرها يا صاحب السوراس اقله
 ولدت عولها تذوق طعم المنام ولد لذند
 اشره حتى تأتي الى نون قال عفره من البن
 الى طغل ان كانت الاصله واحد فانهم جميع لشي
 من دون الله العبد المستعسر

(باب سيبيا عظيم)

وعظم من الحاتم الات عظيم جدا عظم السيبيا
 وهو حاتم عبيد مبارك ولد من غريب وطريق

٢٠	٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

والله يرب عيب وقد عيب وعن خليل

شاكلين ابرهكين شاكلين حكمة صين وحكمة
 وكتبت هذه النسخة طبع في القاهرة ودفعت على حاكم
 طالع امير وقضى علمه وتبايتهم قلنا
 بث ثاكلين ابرهكين شاكلين حكمة صين وحكمة
 ام صين وهم حروف جبارين قتلوا في عقدة هذا
 الخاتم من حروف السبيا
 وقال احد الحكماء اذا كتبتم انسان في طاشه نحاس
 في صرته وتدرهم ^{٦٦} ستة وستين مرة ووضعت احببه
 انزلهم في الطشت فيرى الحافرين انه غطس فيه وهو
 يتكلم ويخرج ويعود داغدا وهو يتلو ابرهكين
 ابرهكين ^{٦٦} فيقتلهم سر عجيب وامر غريب
 من افعال السبيا الفت وممن هذه الامور
 الى ايضا سر غريب وافعال عجيبة
 المكتوبة على طاشه من حروف السبيا

٦٥٦٤ ٣٢١ ١١٦١ ٣٠٠ ٥٦٤
 ٧ ١٠٦ ٤٤٠ ٣٠٦ ١٥٣ ٠٠١ ٩٨ ٧٦
 ٢٢٨ ٤٠٤ ٣٦٦ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٠٠ ١٠٠ ٩٠
 ٣٠ ١١ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ١٠ ٣٠ ٣٠ ٣٠ ٦٠ ٥٠
 ٥٠ ٤٠ ١٠ ٥٦ ٥٣ ٧٨ ٧٦ ٥٤ ٢٢
 ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٩٨ ٢٠ ٤٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠
 ٨٠ ١٠ ١٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٩٨ ٧٦ ٥٤ ٢٢

واذا اردت صير رسلا اكتب ابرهكين وعشرين حرف مع
 وناسم في لوح صلب نقشا وتضع في شبكة الصبار
 او الصنارة فيدبرهم حاسبا
 وذا لثاثة امرأة فتعبر في المولدات تكتب ابرهكين
 وعشرين حرفا على قسطل وتخط شوكها ^{٦٦} سبيا
 واذا حملهم للسحر ينقل سحره او السافر مع
 كسبان واذا حملهم المريض يشفي وانه كثير
 من الصاريف فاقول مع هذه الخاتم السبيا

(باب نفقه)

من اراد ان يكون كسبه عامرا فليجمع بين
 الجمعه من كسبه ثمانية اصناف من طعام ركسوه
 وغير ذلك فان اكتسب بصيرفيه الثمانية اشياء
 وانما . فشرط ثلثة اشياء وانما به كل
 خلافه . من يقول

اشيوي طوشا ان هذا نرزقنا والله من نفاذ
 بخوره . سلطان بحري وقشر عتقل

(باب نزيه محرم)

يجب علينا الانتم مع ايات الدم يوم رطل في
 ساعه خمس من قطعة صاص صباد وتضع
 في قصبه فارسي وتضع في ساقه شرقيه
 او من بحري بحري الى المشرق ويطبخ في
 قدر من حديد فانما يشبه ذلك والنجوس ان راعه فليس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ويفضل ان يكتب على اربعه شققان فقط وترش
 في بيت الطائف

(باب وشوشه)

أكتب الطالب على يدك الشمال وتوضع يدك عند
أذن الشمال وتقرأ القم ٧ مرات والمزمير هذه
أعوج ورج شعوج وديعوج شارش ورشش
ويعوج سبع قدوس اللهم اهد لي خادمك هذه الأصنام
مخبرني عن كذا كذا بحق يا ال عليون ال شراي
تصيه اشرايه الربيم صباوت صباوتون
لحاذني يوه قدوس صباغ فاني ~~صباغ فاني~~
~~صباغ فاني~~ بروف شع كيدور ملو ثوا الفول
دومار بكل

عط ص ص ص
٩ ٩ ٩
٥ ٦ ٦
٧ ٧ ٧

٩ ٩ ٩
٥ ٦ ٦
٧ ٧ ٧

(عجاب القفل)

بسم الله الرحمن الرحيم قضايل عورين توضع
كل شي لجبروته الباهر يوقد خضع كل شي

هر نو

لعنة

لهيبة الله قانش ذك كل شي لعنة الله
مدرش انتاد كل شي للملأه الله كرهش شقق
الجال من خلية الله لشع السمات بامره لوطار من
استقرت الأرض باذن الله العزيز المعزير عزير
اه اه ايل ايل ذي الرفعة والمدراء اه فينار
ملو ثا هو الله جبار الجباره الاميا بشرا
اروناى اصباوت الشراى الله ~~لحاذني~~
يزول الزوال ولم يزل احيوا ~~القول~~
السبعه خدام الاله السبعه والحيوان
جميع الموزيات من الجن والانس والطيالين
ابليس اجمعين وان فيهم اقبوسه
يقصد بها جوش يا شيا خوسه الله عز وجل
والحيوان يادعوه سلاو عيال الله عز وجل
والرضوان يا صهي قص الله عز وجل
احب ايل السيد طيطي

وَيُطْلِقُونَ وَأُمِرَ الْمَلَائِكَةُ الْمَلَوِيَّةُ يَنْزِلُوا عَلَى الْمَلَائِكَةِ
 السَّمْعِيَّةِ وَيُؤْتُوا أَحَدَهُمْ مِنْهُمْ يَحْفَظُونِي وَيَحْمُونِي
 وَيَحْفَظُونِي عَنْ أَعْيُنِ جَمِيعِ مَنْ يَرَوْنِي سِوَا أَوْشَانِي فِي
 أَيْمَانِي وَخَلْفِي وَفِي عَالِي وَأَوْدِي فِي عَالِي وَتَرْحَالِي
 جَمْعًا كَقَدْرَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمَلَوِيَّةِ وَالْبَرَّهَانِ يَا مَتَحَانَ اللَّهِ
 اللَّهُ عَظِيمٌ مَنْ لَوْ عَظِيمٌ يَا بَدِيءُ كُلِّ شَيْءٍ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ
 كَبِيرٍ وَالْكَرِيمُ مَنْ لَوْ كَرِيمٌ يَا سَفْعُشَ اللَّهِ يَا هُوَ يَا أَلِ
 اللَّهُ أَرْحَمُ مِنْ كُلِّ رَحِيمٍ يَا أَرْحَمَ اللَّهُ أَعْلَمُ مِنْ كُلِّ
 عَلِيمٍ يَا رَاحِمِيَّتِي يَا بِالْوَشَا اللَّهُ اللَّهُ الطَّيِّفُ مِنْ
 كُلِّ نَاطِقَةٍ يَا فَتَوَكَّهُمْ يَا هُوَ يَا هُوَ ضِيُونُ
 كُلِّ شَيْءٍ يَا رَاحِمِيَّتِي يَا رَاحِمِيَّتِي اللَّهُ أَغْنِي عَنْ كُلِّ غَزِيرٍ عِجَابِي
 لَنْ تَنْفَرُ اسْتَأْذِنُوا وَدَّ يَطِيعُ الْإِجْمَاعُ أَيْدِي
 الْمَلَائِكَةِ بِالْبَيْتِ عَالِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ وَبَارِكْ
 اللَّهُ عَلَى كُلِّ لَوْحَةٍ وَحَقَّتْ وَحَقَّتْ وَحَقَّتْ
 هُوَ اللَّهُ أَلَدُ الْإِجْمَاعِ وَحَقَّتْ وَحَقَّتْ وَحَقَّتْ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله والحمد لله
 رب العالمين
 (غیره)

١٦١
 وغيره وقدره وسالفاً بهنوالف وسعاد ليل المكان
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ومما في هذا البيت وعداوه عشر وقتاً بينه X X
 وكذا في الأوقات الدافقة كذون يقع الشر والعدو
 والعدو كذون وفردته يحش ويولد X X X X
 والعدو القضا بينهم العداوة والبغضاء التي يتم القيام
 بها في الدنيا والآخرة أشد في الدنيا من الآخرة وكذا
 في الدنيا والآخرة ولا يلتصقان ما دام الكتاب وقفا
 في الدنيا والآخرة الأرض زلزالي وأخرت الأرض
 انقار وتلت الدار سكانه وقال الإنسان قال
 وتلت الدار سكانه يومئذ تحمى أمتارها بان
 ربه أو لم يزل وتلت الدار سكانه يومئذ
 بعد الناس استأنا لا مرات كذون وثبت
 في الدنيا والآخرة X X بينه هذا الخاتم والسرية

١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩

(باب جليب)

تأخذ بيضة دجاجة سوداء ثم تبيض ساعة
 المني وتكتب عليه بهشمة كشاشة
 مهرله ، هائله ، مائله حيلاً قلب X إلى X حيا
 مالت الجنة لكثرة دبت بيروغ ، سكر ، فيروغ ،
 نوح ، عوج ، يدوع تكلل يبدوع بكراً وكذا
 تأخذ إلى X X والمزينة X مرة تقول
 المزينة

اغرم عليكم آية من رواح الرومانه المتولين
 البيضاء أنت يادنهش وانت يا أوليه صاحب الرومانه
 الداربه وانت يا وهقال وانت يا عابد النار وانت
 يا سيد وك يا نذر من جل وارفع وأرض فاصنع
 وثقت وجع وكلم واستمع فامحلي فمبل فقد كرك
 البيل وتقطع وهو نوح بالتمدد وكلم
 فقال الله تعالى يا عيسى أنت الله الحق
 أنا فاعبدني واحمى الصدرة الموكدة

هذه النسخة التي هي في كتيب ياتي من بين
 يمتنع من التبرق ابن الذين اذا ذكروا الله والباقي
 يثبت الرصاص والكثير ابن الذين يرفعون السبع
 طابق ابن الذين يرفعونهم من ليف والياهم
 طابق وايدهم جرادهم وارجلهم جرادهم
 من سكان الحمامات ابن سكان الرباب ابن
 سكان البوادي ابن سكان الجبال ابن سكان
 ابن طيائل وكظم وعازر وقصوره
 ابن قذافي وقره والاعمر وبرقان وشووش
 ابن ^{يقال} ويحيى ابن يحيى ابن يحيى الغرابي
 ابن ^{يقال} واخبر ويحيى ابن يحيى ابن يحيى
 ابن ^{يقال} واخبر واخبر واخبر واخبر واخبر واخبر

((استخدام الانوع))

هذه النسخة التي هي في كتيب ياتي من بين
 يمتنع من التبرق ابن الذين اذا ذكروا الله والباقي
 يثبت الرصاص والكثير ابن الذين يرفعون السبع
 طابق ابن الذين يرفعونهم من ليف والياهم
 طابق وايدهم جرادهم وارجلهم جرادهم
 من سكان الحمامات ابن سكان الرباب ابن
 سكان البوادي ابن سكان الجبال ابن سكان
 ابن طيائل وكظم وعازر وقصوره
 ابن قذافي وقره والاعمر وبرقان وشووش
 ابن ^{يقال} ويحيى ابن يحيى ابن يحيى ابن يحيى
 ابن ^{يقال} واخبر ويحيى ابن يحيى ابن يحيى
 ابن ^{يقال} واخبر واخبر واخبر واخبر واخبر واخبر

اجبتا فيمن ابانوع . ويذكر من طبع
 بيض فيه ماء صافي وتكون جالس على لسانه
 ليس فيه نقش ثم رفع حبلين من الارض
 ونقول اربعة مرات ارطاديو ارطادي لكيشاديو
 للميادثوا فترى الطشت عدته رجلا من اهل
 الارض فاسألهم عما كنت تسمي
 ((استخدام انوع))

تزيين ثديته ايا في خمره بغيره عن الناس
 وتلو الاسماء عقب كل صدقة شدة وبعد
 العشاء الاخير شدة وبعد النور كل انحة طيبة
 وهذه هي أسماؤه

يا شحيثا الذي لا تأخذ منة ولا يرفع
 يا فوشطيا الذي يسطا يده للتائبين يا شحيثا
 الطاهر من كل شئ يا عين في الزمان
 العيون فيفقد يا دعي الذي يرفع

كمن قيلت في الدنيا الذي اوتى الارض بالحيال
 في الحرفا الذي يحيى ويميت يا نفع نيفه الذي وضع
 الارواح في الجثث يا شغلنا شغل يا عبيد الله
 يا يوشع ابن نون انت ازل الازل والآخر والظاهر
 والباطن احيوا يا فداكم هذه الاسماء واغفروا
 حلتوني وسعوا وفضلوا وافعلوا لا تمت
 باب بكاشفه

بترين ٧ ايا من خلقه تاليا الاسماء كل
 مرفوع ١٠٠٠ مرة و ١٠٠٠ ببيع هلكوني كرعوث
 يدعوث كما جئني شيئا فليوث الذي كشف
 لي عن قلبي عجايب الفقه وعلمني ما لم يكن اعلم
 باب اغفر طائفتين من

بسم الله فطلق من كل وقت وساعة
 في يدك يا الله السور والسمدروس وهذه
 عتقت يقول شيم يا الله

طقطقا هلول شطالعوش كمدع عكس
 شامان شمدعوش شقطاش ابطال هيمان
 صيداش كيلاش بخت الحاتم وصا صبه سليمان
 ابن داود عليها السلام الطاعة ابر الملاح طلق
 وافضل يا توكرم به بخت كينان شيطان لطايع
 تمام احقر سريما واظهر شغلهم بخت الطابقة
 المحيط رب الجيوش الله الله رب العالمين
 وهذا الطلسم قيل انه طلسم هذا الله

مسلمات طالع صبح ١١ ج ١١ ج ١١ ج ١١ ج
 مصلح ١١ ج ١١ ج ١١ ج ١١ ج ١١ ج ١١ ج
 (باب رؤيا وكشف)

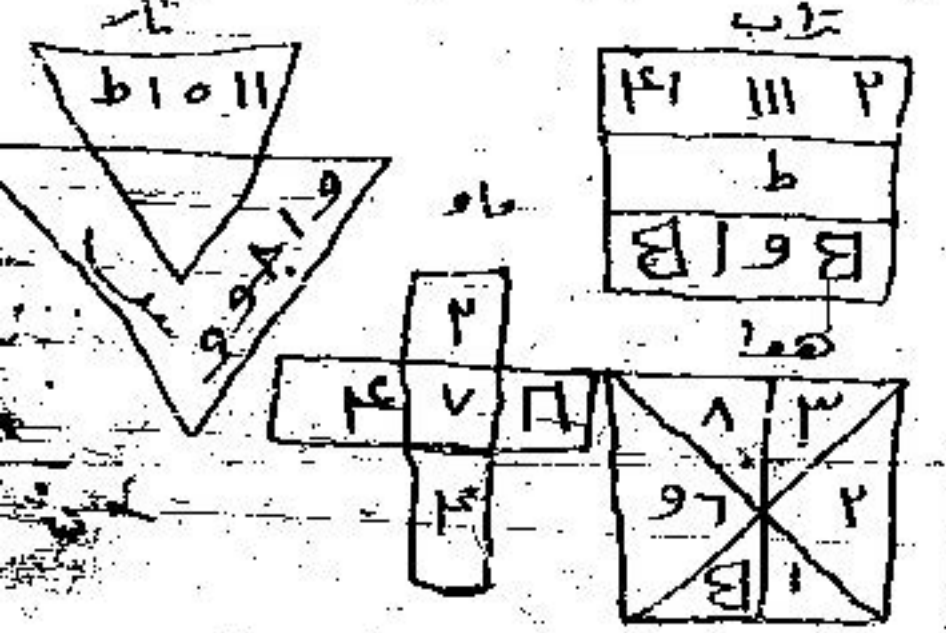
اكتب هذه الاسماء من كفن ليلة الجمعة بسم
 وزعفران وعزيم بلى ١٠ مرة و ١٠٠ الاسماء التي
 خلقها من يمين ابا نفع تقول عكس طوع المكالم
 متكوال هطهيد هلاوليا

يرداد الشوق الظاهر الى في مقامى XX والبخور جادى وعمود
 من هذه الابواب تربع الطاسة
 عند طاسة حديدية عره بعد نقش وضع فيه ٧ حبات
 من بخور ولا يلع ٧ حطب وتكتب عن راي الطاس
 من هذه الاسماء
 ونورض طيبت لكينا طيبتا طيبتا
 وطهرتينا طيبتا حما حما انا الله قدرك ثم
 السنين يرك وطيطا طاط قاصم الجاهره
 ستدرهم : وتكتب على قصب رمان

هذه الاسماء
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 في موضع الطاس قدام في الموضع المذكور وعلم
 من هذه الاسماء الطاس فانه يمشي

ولو الى السقف وهذه الاسماء
 حكاوش اقش رضين طردا الفش
 العوا يا عظام هذه الاسماء يا عظام الطاس
 يا عظام هذا المكان سيرا هذه الطاس الى
 لا فانه تسير اذن الله يا بخور كنفس سبعين
 وعمود هفتى ولبان وهاوى وقصب الزريرة
 خراشم الطاس الاربعه واقول

وهي تصرف في الحلب والتبريد والبغضه وفتح الكون



دکلمه له بخور و قسم . اول مرده الناس
وهم : اهو ط مرفاش ذ لا من النحر مها
لبان . وهذا هو القسم

عظم قشدين قشدر قشپور برقشاد
برقشپشود بارقش رقومش بدمقماش هاش
بوش دوش برينوش هيابوش برماش
شود شپور برناش برنيوش برنياش
الوش نهالوش هيوش هوش يوش بيوش
ارميوش هيابوش اوش ازل و اقل x x

التراب

بوسن من قن . نخره نقل ازرق و خضر
عقريت بنت بكر . وهذا هو القسم
شلاخ شلاخ باخ باخ بلخار تشتخلوخ
يقوع غلغ شيوخ و غوغ اهاش هو هوش
هشن ملشن لوش ايتماش لوش يالشن

الشن الشالشن اليوش هو هوش تاش نق
اين يقوت نزل و اقل x x
الهواء

شوره ششم وزخت و كافور و بيان دکر ج
س ق ق ث ظ . القسم

ايخ الهوان الهوش هولش هولاش الهوش
لوش لوشالشن بهلشن هيلهلشن هولش ياش
طقشيش نش نقرش طخير اريش طفراش افر
مارش مارشم مريشوش هولش طولش عدل
الوش قينوش ليتوارش رينوالشن لورش
هوارش برتالشن الوش هيرش كراش كرو
اموش الطريشوش فانوش هشن فقيت
توكلوا يا فدام هذه الاسماء الهوائية بكذا

الماء
شوره كبله و ميعه سايه . و هذا هو القسم

هذه الصلاة التي فيها آية كريمة يأتي XX الى XX
 يستمع من المشرق اين الذين اذا ذكروا الله ذابوا كما
 يوجب الرضا والحمد اين الذين يخرقون السبع
 طيناق اين الذين سعدتهم من ليل و نياهم
 طيناق طيناق و اميرهم جرادين وارجلهم جرادين
 اين سلطان الحفارات اين سلطان الخراف اين
 سلطان البهائم اين سلطان الجبال اين سلطان
 طيناق اين طيناق وكظم وعازر وقصوره
 اين طيناق وعزه والامر وبرقان وشهورش
 وزواجهم و يمدون السحاب اين طيناق الطيناق
 طيناق وافضلوا XX انما هذا المجد الساعدي

((استخدام الانوع))

هذه الصلاة التي فيها آية كريمة يأتي XX الى XX
 يستمع من المشرق اين الذين اذا ذكروا الله ذابوا كما
 يوجب الرضا والحمد اين الذين يخرقون السبع
 طيناق اين الذين سعدتهم من ليل و نياهم
 طيناق طيناق و اميرهم جرادين وارجلهم جرادين
 اين سلطان الحفارات اين سلطان الخراف اين
 سلطان البهائم اين سلطان الجبال اين سلطان
 طيناق اين طيناق وكظم وعازر وقصوره
 اين طيناق وعزه والامر وبرقان وشهورش
 وزواجهم و يمدون السحاب اين طيناق الطيناق
 طيناق وافضلوا XX انما هذا المجد الساعدي

اجبت فيهمون الانوع . ويمنعونهم طيناق
 بيض فيه ماء صافي وتكون جبال على وشدة
 ليس خيل نقش ثم ترفع جبال من الارض
 وتقول اربعة مرات ارطاديو ارطاديو طيناق
 طيناق ادثوا فترى الطيناق عدوه جبال من الارض
 الارض فاسألهم عما كانت تهم
 ((استخدام انوع))

تزيده شدة ايها في غلظه يصير عن الناس
 وتكون الاسماء عقب كل صفة شدة و و
 والعشاء الاخير شدة و والنور كل راحة طيناق
 وهذه هي الاسماء

يا شحنيثا الذي لا تأخذ شدة ولا نور
 يا شحنيثا الذي يبسط يده للتائبين يا شحنيثا
 الطاهر من كل شئ يا عين من نور
 العيوب فيفقد يا نفس الذي يقول

وكل خاتم له بخور وقسم . اول مرقع النار
وهم : اهو ط م ر فاش ز لا من البخور هذا
بيان . وهذا هو القسم

اعظم قشدين قشدير قيشود برقشاد
برقشيشود بارقش رقشوش بدمقماش هاش
بوش داش برينوش هيايوش برماش
شود شيور برناش برنيوش برنياش
الوش انماش هياوش هوشوش هوشوش
ارموش هياوشوش انزل وافعل X X

التراب

ب و ر ن ص ت ف ض . خور بقول انرق وضفر
عفريت بنت بكر . وهذا هو القسم
شلاخ شلاخ باخ باخ بلخار تشتخلوخ
مفوخ فلفخ شيوخ موفخ اهاش هووش
هش هش لوش انماش لوش يالش

الش الشالش الوش هووشوش هاش
ان يفوت (نزل) وافعل X X
الهواء

خوره ششم وزفت وكافور وبيان ذكر . ج
س ق ت ظ . القسم

ساج هووان اهووش هووش هوولاش الرشر
لوش لوشاش بهلش هيرهلش هووش يافوش
طقشيش نقرش طخير اريش طفاش افروش
مارش مارشم مريوش هووش طوش مولش
الوش قيشوش ليتوارش ريتوالش لوش كوش

هوارش برتاش الوش هيرش كراش كرف
اميوش الطريوش فاتوش هنش فقوش
توكلوا ياخذام هذه الاسماء الهوائية بكذا
الماء . د ل ع ر ف غ

خوره كبابه وبيعه سايله . هكذا هووش

وتعلمه ويجعلهم في حرقه ورقاء وتعلق في سيم
من شيتون وتطلق البذر وهو شحم جربوع

د	ا
ك	هـ

فيلج برقاد البطم وهذا ما كتب على الصفة
النضية وهذه المزية

اقش قيشوش الكرش كياوش
تجميع يعيوج والممش كضاف عفاف طلم اه ياه
عجلوا وابدلوا هذه الشخوص على سكة سلطاننا وابدلوا
هذه الشخوص فضع حالهم بمقت من قال للمسات الخ

غيره تفصيل كانه

تريف لا انا من ابتدا يوم القدوت وتقرادة
الرياضة الاسم يا كريم يا عظيم تلامحه مع هذا
القسم . اللهم اني اسألك يا نواليم يا ثونا هيل
يا شيرين اسألك بمودة ناهيل برنادر الوديل
يا جليل عراسيل ان ترينقن كل يوم دينك
يا شيرين على قوتي وكنت

صفحة كاعترية

تأخذ كاعترية نقى وتقص منه اى شقين ويجعل
بينهم واحد فضه ثم يجعلهم في ورقة بيضاء وريبه
وانكى عليهم القسم فاذا ارتفعت يدك فان الحاجة
قضيت فكل وتصديق وانق الله . ثم تكتب على
الكاغذ هذه الآية الشريفة صفة الله وها احسن
من الله صفة ومن له عابرون وعلى الثاني
قوله الحق وله الملك .

القسم

كشطع يملش تملك جمعها هان فكان تكل
يا سمكيا ثيل واقليل فضه على سكة اميرنا بمقت
اركش خلش اللهم ربنا انزل علينا فائدة من
اسألك الى الرازقين . تمت وبمودة هان كشله
كرتم كافور جاوشير مكن كسيرة برسنفرون
سرطان بحري ويمن برلكن دجاج ابيعتن

تقوية

فمنه رهن الماعز ذرا وانثى ودهن الخشن
 هني الوردية ودهن الضفدع وقشر البية
 يبيض واسه الماء وتضعهم بعد خلطهم في
 زبد ١٤ يوم تجدهم مخبرين فافعل بهم ما تريد
 انفذ قطعه صغيره وتوضع في النار وتقرأ عليها
 لريعه فان انت عا في خمسين افعل ما تريد او
 تبلي ١٧ مره او ١٤ مره ثم ذوق

واذا اردت شيئا من التلخيص كتب الطلسم
 على الورق وقيدته في خيط بسراج جديد وانكرو
 انفس ١٤ مره من الطلسم وهذا هو الطلسم

١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
 ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
 ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
 ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤

ان اردت العاف خذ فم من من الياقوت
 ومخرو وعزم عليه ١٤ مره فانه يطير اعلم
 الما فربن وضع يركب في جيب ابي شمس

واذا اردت البغضه كتب الطلسم على ورقه
 من قمار وتحميه بماء غير طاهر مع خر وترشه اما
 من تريد يحصل المراد وهذا هو الطلسم

١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
 ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤

الوشوش

اذا اردت الوشوشه كتب الطلسم وعظم
 عليه ١٤ مره وعلقه على اذن فانه يطير

١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
 ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
 ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤
 ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤

اللعاب

ان اردت العاف خذ فم من من الياقوت
 ومخرو وعزم عليه ١٤ مره فانه يطير اعلم
 الما فربن وضع يركب في جيب ابي شمس

وإنما أريد من هذا قوله فأنه تجده
وإذا ما شئت أن ترى عدوك برهان الحكمة
أكلوا الدعوة ولا تعلم وتوجه إلى داره وأمره
يرجئ وقول يا خدام هذه الدعوة عليكم بقول
كانت هذه الدار خيرا عقله حتى يأتي عريان
الشطبة

أيضا أريد شطبة شمر خذ بيضه اغسله
وأكتب عليه آدم هم لها أين شطبة شطبة
شطبة وعلقه على سيم ونجر وعرم فان وصفت
الكتاب عن على البيضة تصح كيف شئت
والله أعلم بالقسم

بيوش طنوش هيوش كنوش طروش
طنوش يوش يا فاشر الملوك والشياطين
وإنما أريد من هذا قوله فأنه تجده
وإذا ما شئت أن ترى عدوك برهان الحكمة

صيرت السيف وهو مفود وأين ذروا وهو مفود
وإن قرا به بنت الأحمر وأين عويله بنت شهرش
وإن يرقان الظفاف وأين برقان العالم أين
الطويل أين صاحب الرؤوس الأديم أين صاحب
البقلة الدهماء أين الماشين على الماء أين الساكنين
في الدوريات أين الساكنين في الأعراف أين الساكنين
في الدلال والأوعار أشت عليكم بخاتم سليمان
وسليمان الرخ إلى شذر ومن أين من يدين بين
يديه بأذن ربه ومن يذغ عنهم تذوقه عند أبيه
السعد الذي أشتوني فميو لكم ورجا لكم
وأعدائكم وأهل طاعتكم حتى لا يبقوا فكم
كبير ولا صغير ولا فطيم ولا رضيع إلا شاتي
وصيغ شاتي وأمره وعبيد شاتي وعلمه
وهو كما وتراني جلاله الأبرار والنوابغ
والأنجيل العظيم أين لكم راحة ولا علم

هكذا الرامات ويكتب

۷۷۵ - اولیٰ المصنف

۸۵۰ الفاتحه و مبداء

الاسماء الذات نفرد

مَدَّ يَدَهُ إِلَى سَرِيحَا

شهر و سال و روز

22222

والمختارون هم عقده

بروین و پش و پش

083911

المسألة

أصبحت وعرفت علمين أيدي الله المتوكل بالنار

سجود ابن ابليس الطييار في الزمان بما قسم

وَعَلَىٰ آبَائِهِمُ الْأَرَامَ

[illegible]

فَقَالَ قَوْلِي لِلَّذِينَ قَبِلُوا إِلَهِي الْقُلُوبُ وَالْأَفْئِدَةُ

منطق علیکم بالحق قل هو عظیم

... ..

عنه عرضون اللهم رب جبرائيل وميكائيل

واسرافيل وعزرائيل ومملكة العرش الحقيقيين

والمدرسة القريبة وبالطريق الشواشيخ وبالطريق

عشر العلماء الذين استوعبوا وعرفوا بخصائصهم

بقلة من مناهج الطالب لطيف بنزه والمعارف

يترك النار بحيشته حتى يصير لافان الحافيه

ویناتی سرلیکا فی قضاء حاجتی بمقت آنہ ہر علیحدہ

ثم يقول عزير منزل كريم لطيف كافي ١٢

وہم زجرہ بحق اہل شرافت از عرفان اہل با وجہ

الشيء الذي يتركه وراءه الوعظ ويتركه وراءه

و فرزند او فرزند او فرزند او

صبر و صبر (طائفة طائفة طائفة)

خطبة خطبة واللبيب يصفه في جميع ما يرد

باب حجة

تكتب الطلسمات على ورقات وتوضع فيها بيان
 وكتب هذه الطلسمات
 ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 وتقرأ القسم مرة وهو هذا
 القسم

شعوش شلياكوش شالاش مريوش طياشوش
 طروش . وعلى رأس كل حاية تقول اهدني
 بقول الشيرازي فكانت كذا بقية السورة والافعال
 والزاوية والفرقان العظيم والاريس عليك
 شواط من نار وفاس قد تنصرون كتم

باب اسال

يقرا مرة واحدة وكرهه وكرهه
 اعزتم عليكم وانتم على جميع الجن والشياطين
 والنصارى واليهود والذين يسمونهم
 واليهود واليهود واليهود واليهود

اين حاشي من السن اب الحزن الاخر اين حاشي من
 لوبه اين حاشي من الطيار الذي يروى في كل يوم سبع
 مرات توكل يا شرف طيوه انت وفخر من واعظ
 وتوجهوا الى لا واركبوه واروه عذرة المعصية
 والعذاب حتى يأتي اليك خاضعا ذليلا

قسم ومخير نجمة

اقتت عتيد يا نجمة حقة من خلق الانسان من
 صلصال كالفخار وخلق الانسان من نار
 بقرآن الله الغالب عليك وعلى ايكي السيد
 سبأ شل ونمة عتيد در دوم تكلونم
 يا ضيم الالهياش الهيا رطبخ النوع هيمي
 عتيد حقة في ثقتي قلا هيمي قوله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

في الطائفة التي هي طائفة خاص جسيمة من
 كتابه لكتابته ترفع الطائفة وبها دار عز وجل
 في النار حتى تغلق ثم تغلق وتغلق
 والتمت ثلثي عليه هذا الاسم ثلاثا مرة تقول
 يا شمس يا شمس يا شمس وعلى رأسك ما به تقرأ
 سورة الماعون ١١ مرات وكل مرة تقول اية
 الماعون ويا قارطون ويا همدون ويا شيل ب
 كما تقرأ في كتابك شمس من ثلث
 ونحوه في كتابه من كتابه في البحر بيان وكبره
 في أعمال الخير من في الشر البغض والكره
 من الألفاظ الكفر والاشتباه والجهل والجملة
 في الدنيا والآخرة والشر والشر والشر
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة

في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة

في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة

في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة

في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة

في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة
 في كتابه الطائفة التي يكتب على الطائفة

الحمد لله يا ضامن هذه المذاهب كلها وكذا توكيل
 بامر الله تعالى بالصلوة والضرب
 شقيقه من اسس x x بمكة الهياش طهرهاش
 يوش انوش مهر وانش شغل طيش تركل
 ابا مرداش بمكة الملازم الغالب عليه كرديال
 بمكة نحوه او هو الله توكيل يا كرديال
 مرداش وارزهره عتي تسلط بالضارب
 الضربان والشقيقه من اسس x x هيا الدمالج

باب اخر للملوك والخواص
 الحمد لله اصيل ، ياه ، طقطقا هول ، شطوش ،
 لحيات ، شغوم ، شدر خيم ، شطناش ،
 ابطال ، كيرل ، صدر شين ، كياش ،
 كياش ، عت الاثم وصالحه شيدان اش
 كيرل ، شين ، بالطاهر عليهم اجبار

الحمد لله يا ضامن هذه المذاهب كلها وكذا توكيل
 بامر الله تعالى بالصلوة والضرب
 شقيقه من اسس x x بمكة الهياش طهرهاش
 يوش انوش مهر وانش شغل طيش تركل
 ابا مرداش بمكة الملازم الغالب عليه كرديال
 بمكة نحوه او هو الله توكيل يا كرديال
 مرداش وارزهره عتي تسلط بالضارب
 الضربان والشقيقه من اسس x x هيا الدمالج

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠

١٠٠

٢٠٤٠٨	٧٥٥٧٥	٤٥٣١٤	١٥١-٤٠	٦٠٤٨
٧٥٥٤	٧١٧٤٤	٤٤٦٥٦	٨٦٩٠٤	٤٧٧٦
٧٩٢٥١	٤٩٠٨٨		٦٤١٩٤	٤٤٩٨٤
٥٦٦٤٠	٤٦٤٤٤	٩٠٦٧٩	٤١٥٤٦	١١٤٨٧٦
٥٤٨٦٤	٤٧٧٦	٦٩٩٦٨	١٨٨٨٠	٨٤١٤٨

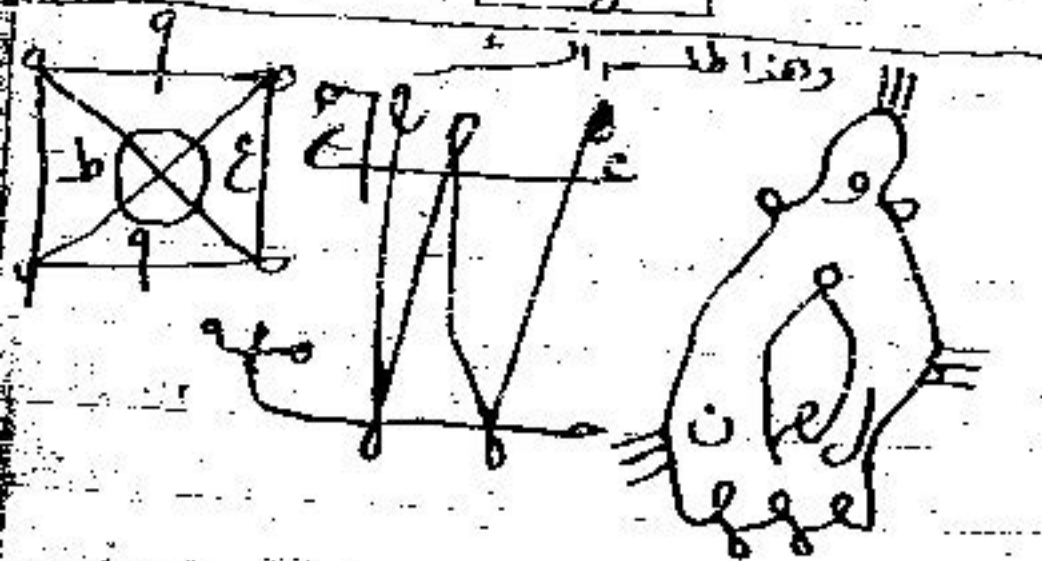
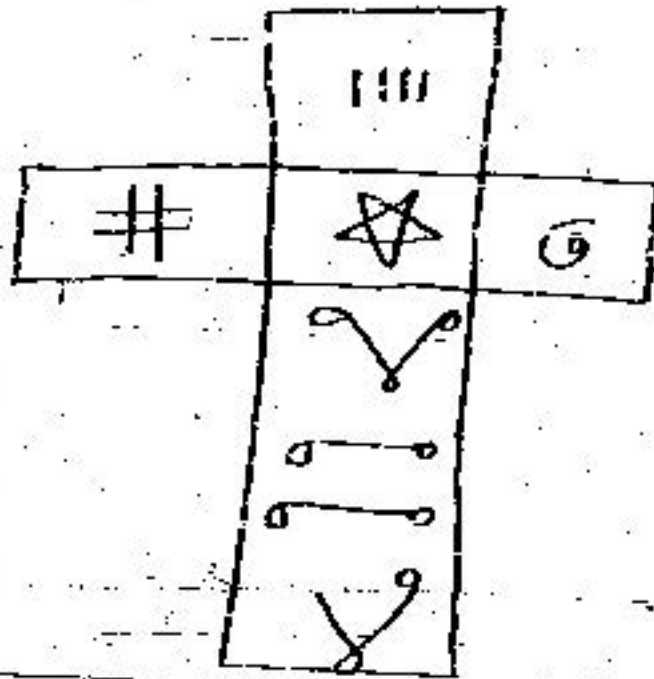
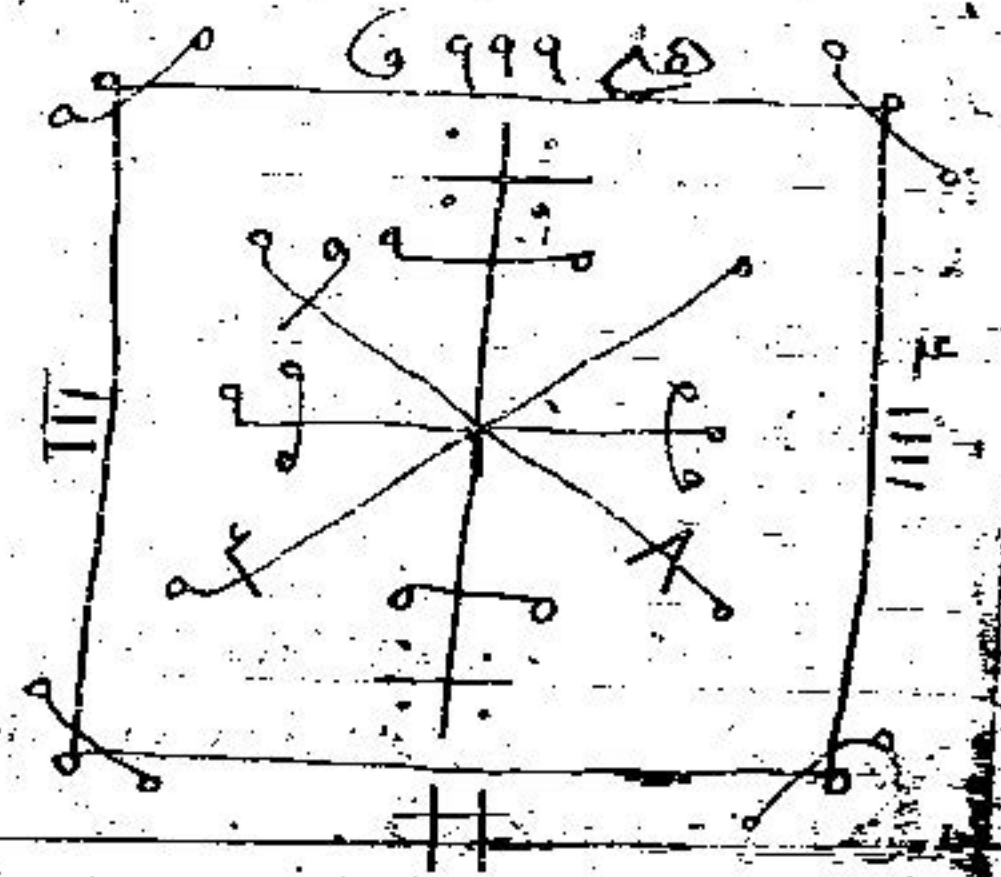
باب وشوئ الجواش

نملوا الثرىماء الكاسه فاستمدت منه سبعه
 ايام من قدام الله وبنوا اخراجه فاقول هكذا
 اخرجوا من ارض مصر وبنوا اخراجه فاقول هكذا
 اخرجوا من ارض مصر وبنوا اخراجه فاقول هكذا

في الحضور وهذا شرحه
 (اولا) الرياضه سبعة ايام عن الروح واما
 خرج منى (ثانيا) يكون المعزم جنب حايده
 صليب من خمير وكتوب على الطلح وسمه
 له عند الشروق وعند الغروب عشرين سجده
 ويرش الصليب على وجهه ويقرا القسم
 من ويرجع بدون ان يتكلم لغاية الظهر وهو
 يعتكف عن الناس حتى تقم ايام الرياضه يعمن
 به ما يريد من الخير والشر فانه سريع التنفيذ

دم قنقذ ودم فلكونه ودم قنقذ ودم
 ماعز وعظام قط وبيروج وبيوله نصب الزبرج
 وعزروت والجد من اعمال الخير لبنى حمار
 وزعفران من عمل الشر الخير يكون فيه

صم صم صم وروث فار وروث قط وروث
 كلب مع شمرهم شم توضع ملح مع الدم
 عمل الخير له طاسم وعمل الشر له طاسم وهذا طاسم الخير



ع ٩ ٩ ٩ III II ١ ٩
 ط ٩ ٩ ٩ III II ١ ٩

والصليب له المنديل والصنع الصغير . فاذا كان
الصنع تعلقه في رقبته من تريد حرقه بعد ان
توضعه في كأس ماء ثم تأمره ان يشرب وبعد الشرب
علقه عليه ويخبر وعزم فانه ينصاع في الحال فاسأل
عما تريد . . .

واذا كان المنديل قفزه في كأس ماء وأمر
الناظر ينظر فانه ينظر الملوحة الموكولة
بشئ يخبرون عما تريد نظر وكلام وكتابه
وإذا طالع الشر

يكتب على لوح رصاص ويكتب بهاء ويرش للبقعة
او مرقه او اذيع . . . واذا كان للشرية يدفن
في الارض . . . والمرض والنقص . . . يدفن في النار
واذا كان . . . لتسليط مرض . . . او تسليط او ربح
يدفن في عتبة الباب . . .

او طالع الخير . . . يكتب في صحن ويكتب بهاء

نهر ويسقى ويرش على ثوب او فرش المظلم
او يكتب على يد الطالب اليمين ويدخل على الحاكم
فانه لا يحكم عليه الا بطل خير والعاقلة اللبيب
يرفعه في جميع ما يريد من خير او شر
وهذا هو القسم

ايه ، اه ، ياه ، فرعوش ، ارعوش ،
برررش ، لالرحوت ، ريعوت ، هاجتي ،
تج ، هليوت ، جلهيويه ، اسجدوا
وان لم تسجدوا يلزكم خدوت في كل حال
اريد ناكم الطاعة والخضوع احضروا اعاني
واوتثلوا ارس بكف حج حج حج
ومكلاهوش احيوا وان تكونوا الساجدين
باب الصداع والضارب

يكتب على عمل الجمع او في ورقة ويطلب
للطاهر والطاهر وطاهر

هذا كتاب بارقة بفرع

في المجرد والاصح والأدراج والبرق
علم الطب والمدرج واقافة ارضاء على المعادن
والأجساد قيل انه تأليف الحكيم الأثر
والضاحك الباهر على ابن سينا

قدس الله روحه ونفعنا بعلومه

وكتبه ابن

لمعرفة الشمس في برج من البرج

حسب ما مضى من الأيام من أول السنة

القطبية بما فيه العلم الذي انت فيه وتصنيف

له ١٦٦ ثم تقسم المجموع على ٣٠ فالباقي هو

البرج الذي فيه الشمس ولا تستقل كل شهر في برج

واحد القمر بحسب ما مضى من الشهر العزيم والحقيق

له ٤٨ وتقسيم على ٥ وينتد في برج آخر وطالع فتعرف

بذلك ما في الأرض من

بسم الله القوى القديم الذي القادر النافع
ينبغي نسخ هذه البارقة . و . برقة بفرع
في الأجساد والأدراج والأدراج في اصول علم
الطب الحقيق والروحاني .

قال الحكيم . اعلم انه قد تحقق لي بعد تأليف

قانون الطب وغيره كتب شتى في علم الطب والروحاني

والكيمياء انه لا يجوز عمل في ارضه ولا إقامة

ارضاء ولا بعد معرفة ما يلزم المحدث من

الأدراج والأجساد والأدراج الثابتة التي

الأنفس وما يلزم وما يلزم من التقطير

والتنكيس والتصفير وكيفية استخراج الدماء

التي في الأجساد والأدراج والأنفس تحت عروق

السر بآلة الصفة المتقدمة فقد نجح في علم

الطب والروحاني والكيمياء وبقوه وبقوه لا يحل

يؤخذ الى خواص عظم الحكيم الذي هذه

بأن هذه الشريعة علوم لا سلوك ولا على حقيقة
عن طريق البرقة اللطيفة ومن لا يعرف قدرها
هو كالحمار يحمل الزنبرار ومن أن يعرف فالحمار

(فصل في علاج الجنون)
من خواص الزهراء السبعة والمعادن السبعة ..
اعلم انه لا يجوز علاج مريض من علم الطب
او لا يصح احد من علم الرومان الا اذا عرفت
معدنه وماله من البروج والمعادن بان تتقرب
ضياؤها من الكواكب السبعة السيارة والكواكب
الزكورية جدول ترسم على المعادن لرو عقل
الجنون ولإزالة كل مرض في الرأس او العين
او في مرض في البدن ظاهرا كان ام باطنا
فان اتان جنون

واحدة علاجها حب اسبه واسم انه بلطف
ابن او بنت واسقطهم ١٤-١٥ وما يقى تعد

بعد هذا فقاط عشرون به على البرق ١٤
تعرف البرق فتعرف فتعرف معدنه وكوكبه متى
عرفت معدنه وكوكبه فاصنع له الدواء من دواء
المعدن المذكورة اذ في تعالى والله يسمى بالمعادن
الطبية وصانعتهم مستخرجه من علم المنور
والكواكب السيارة ومن يدعى صناعه للمعادن
الطبية فلو شئنا معه الطب واذا نفع الطبيب في
شيء فقد ان اوان ذهاب المرض فمعدنها تصنع
اللعوق من معدنه ويكون وزنه ١٧ درهم واذا زاد
دوا نفع ثم ترسم جدول الكواكب السيارة على ذلك
اللعوق في يوم الكوكب وسلطته والرسم بالمداد
ثم تحس الكتاب بنصف رطل زيت وتوضعه في
انار مزيج وتحرق ١٥ درهم زعفران في الشب
ودرهيز ١٦ كافور ١٧ درهم دهن عقاب
ويحق الزعفران والكافور بهن العصا

ثم توضع في الزيت وترفع ثم ترسم الخامس
 ثانيا على اللوح بقلم بوراد يوم الثلاثاء
 وساعته ثم تبسط صفوف المريض وانه افان
 ويستخرج من كل حرف اسما من اسماء الله
 الحسن وتلو تلك الاسماء على اللوح والزيت
 من ثم تأمر المريض ان يفتح يدها راسه
 من ذراع الزيت ويضع اللوح على راسه ثلاث
 ايام فانه يبرأ ثلاث يوم باذن الله تعالى
 وهذا يا ولي عدي الجسد ومن غير ذراع شفاء
 النفس والقلب في شئ بل اساس
 مثال ذراع

اتاه رجل مجنون يريد علاجه واسمه على
 ابن فاطمه فحسبناه بالجمل نتجت الجملة ٢٩٨
 بقطنناهم ١٢-١٢ فلان الباقي ١٢ فله البرع
 العاشر وهو برج الجوز وزحل في حوزة الزمهر

فحسبنا الى المعادن الطبية ولا تتركها ان
 تعالى فصنعنا لوما من حفرة بالسرير وزنه
 ١٧ درهم وبعد يجوز الرسم على المعادن غسقا
 الا اذا تغير المعدن من حالته الاول الى حالة
 التغيير اي النيران فيمنع يصلح للعمل
 ثم يستعمل الجوز الذي للكلاب السابرة
 على ذراع اللوح في يومه وكسر السبق . .
 وساعته وساعته الاول والثاني عند فكتنا
 في الساعة الاول بالماء وموناه بالزيت واضعنا
 اليه اليه الامزاج كما وضعنا ثم نقشها . .
 الخامس في الثاني ايضا بقلم بوراد من ذراع
 ويسمى ثم تبسط صفوف الجوز وانه هكذا على
 من ايدى فاطمه فالعين الى عليهم والاسم
 لطيف واليد يطير الزايع والذراع واليد
 والبارباري والنفوس ناخع والقاء موزر

والمذلف في الله والطاهر في طاهر والمليح
 في مجيد والكر في كراد فلما رآه الاسرار
 الكرام في اسم ثم تلوها على اللوح والريفة
 ١٧ مره بيار النذر هكذا اشفا عبدك X يا
 عليم يا لطيف الخ بالاسرار ثم اذهن في
 من الزيت وجمبل اللوح فابايت ليلته بلا
 سلبا فعاني باذن الله تعالى من يوم واحد
 فاعرف قدره فاصلى اليوم من السر اللطيف
 وهكذا كسر عود الجنت وركب عود غير
 هكذا ولما كان فرغ اجماله فانه يعقل ويموت
 يعقله باذن الله تعالى ...
 حلال غير كذا

في عود الفتاة القديمة والله التال على العين
 او عود في العين او شجرة عود او عود على
 الدوام او كسر عين او نقط بلط اعيت بطاير

مشد فانا انشاق به اي مرض من الامراض
 المزمنة او غيرها من جميع امراض العيون
 فاعرب دسه واسم اوه كما تقدم وتعرف
 بعدنه كما شرحتها في الباب السابق واصنع
 له حنة لومها من غير فقا واسم عليه الحاتم
 يعطى من البوزلاد في يوم الكوكب ثم يور
 اللوح في بوط واسمه بولقة الكبريت الطيب
 فانه يتكسر اسسه وضمف اليه هذه الامراض
 في سليل وشعران وشب يمان وشربان
 عراقى وشربا وفلفل روسي واشد وشربان
 وتكون بالامراض وزن اللوح واسمهم سديا
 حتى يصيروا كالباب فاعجبهم ببار الورد فصرهم
 في سيفي غاوي واحدة او اثنين او اكثر على
 قدر الدواء والطبي على بعين وجمل في
 وسط فلك كاس حتى يطيب الطعام ثم

وتراعه حتى يبرد ثم يحضه ثانيا حتى يصير كهيبة
 فاذا اكتمل به الدعوى يرى في يده باذن الله
 واذا اكتمل به ضاعب الماء النازل ذهب
 لوقته وانضج لسانه ويقطع الشرة لوقته
 ويذهب النقطة الباطنة لوقته ويقطع حرب
 كبد رمضان ويذهب الفتاوة وقتها فهذا ما
 وقع به لقمان وامتنع به ابقراط واشتهر به
 داود النكح

ثم اعلم ان في الطالب ان الحكام السابقون
 لغزو اكتب الطب والحكمة والروحاني ونفرتهم
 ليس عندهم عمدا بل كان في قلوبهم فدايس
 وطلبه في علماء وعلمين فعملوا كثيرهم اشارة
 للدارس ولم يعلموا ان الزمان يتغير بدارس
 وكذا في الفلاسفة ويتبدلوا اهل دارس الحكمة
 والطب والفلاسفة وجميع العلوم الروحانية

فلماذا قلنا اهل نجاننا انهم لغزو هذه العلوم
 بقصد منهم ولكنهم كما شرحنا لم يلغزوا عمدا
 منهم بل منهم كما نرى حكما وبيكسوا لكما نفهم
 وطلبه تتلقى العلوم عنهم . ولكن بعون الله
 تعالى اقررت في هذه البقرة اصل سيرها في
 العلوم الطب والحكمة والروحاني باسم شرح على
 حقيقة بدون الغار . فتأمل في هذه البقرة
 في سير الحكماء السابقين وبدا تصير شغفا
 لاشغافهم وعلمها مثلهم فانظر الى هذا السر
 المكنون الذي اوضحه روح انشا الله تعالى
 (عجل ج)

مرض البواسير والتاسور والجذام والبرص
 وحجم اللوزان وضيق نفس الخلق
 فاذا اتاك مرض بأي مرض هكذا
 احب بسمه واسم الله واعرف قدره من قدره

هذا دواء لكل داء ما ذكرنا فتصنع لوع
 من ذين المعدن وترسم عليه جدول الكواكب
 السبعة السبعة وتلك بهمة الكبريت التي
 ذكرها ثم تأخذ الزعفران السبعة وهم طلع الطمان
 وطلع النطرون وطلع الثب وطلع الباك وطلع
 البارود وطلع اندرائي وطلع النشار وطلعهم
 بالعلقة سوية وكلهم بالشار القوية حتى
 يصيروا كالأسفيداج عند غروبهم واطنهم
 في الزيت بعد عمله بمثله من قار البحر فانه
 يتجعد صابونه . فهذه الصابونه الى تصاريه
 شتى يأتي ذكرها . ثم تأتي في آخر الكتاب
 ثم اوضح على العقاقير فان كانت المعدن
 ضعه في قمع التشيع على نار لينه واسفه
 من ثلث الصابونه قليل قبل ساعه ثم تزل
 واسفه وضعه ايضا في قمع التشيع واسفه

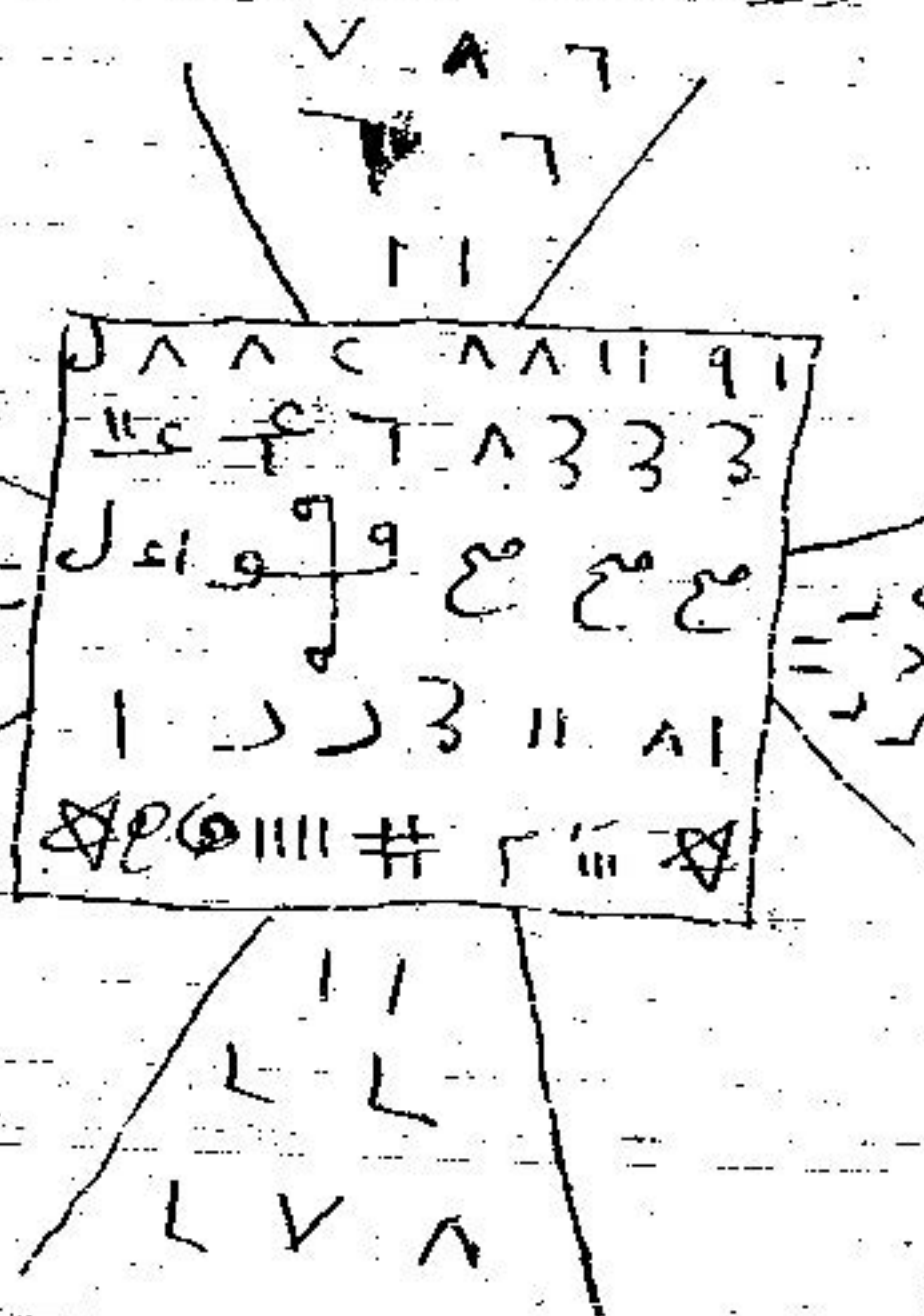
من ثلث الصابونه فانه يسيل كالدهن فضيف
 اليه سليل وريحان وزعفران وزيت طيبا ومن
 عشيق وصفهم الى زعفران الجسم المشع وقلهم
 فيحتلطوا سوا . فاذا ترون منهم صاحب
 البواسير سقطوا من يومهم او من ثالث يوم
 وكذا الناصور وان دهن البرص والجرب والاعرج
 قرب الى القشور من يومه وتنفق اثره من
 ثالث يوم وكل عاكة عن اليد هذا دواءهم
 (الصابونه المذكورة)

اعلم ان هذه الصابونه تسيل السبعة معادن
 بالتشيع كما ان دواء العين المتقدم يضاف
 الى السبعة معادن فالزم لهذا الكلام واضع
 يد يشكل على الجيب . . .
 تنبيه

معدن البدر يسيل من ثلث الصابونه

يشجع وكذا المريح يسيل دهنا من تنوع الصابون
 بعدد الاشئ يسيل دهنا اصفر وبعث الزهر
 يسيل منه دهنا بيضا وبعث عطار يسيل
 منه دهنا بيضا وبعث القري يسيل منه دهنه
 بيضا وبعث الشتر يسيل منه دهنه بيضا وكل
 هذا بالتشجيع والسقي من تنوع الصابون ولكنه
 يلزم ان يضاف لكل جند بعد تكليمه نصف
 عير وتسحق وتسحق به وتسحق فيصير دهنا
 كما ذكرنا واطافة العبد اليه نيابة في اسراع
 الرواد . تأمل يا اولي الالباب هذا السر المصون
 الذي يصل به الطالب الى سر وعلم فكتون
 وعرف محاسن الشريعة علم النورانية وهو
 علم الطب والكيميا والرومانى وهذا عالمة
 الحكمة وسرهم في كتبهم كما اوصينا وليس
 بعد عنهم . ومن اوصناه به فالله

وهذه حكمة من اشراف السادة الشارعية



(صفة اصطناع المارن الطيب) —
في المارن السبعة المتقدم ذكرها وغداصل
سبعة يعمل وهو الرصاص
ينبغي ان يتلطف حتى يخرج من قدره الثابت
في قفصا الفخ فلا يبل انما اسراع العمل
دون التعبد ان يكون اصله من الأسر وكن
لزم ان يكون قرا ويزن ثمن الطيب في
الأسر لأنه ما ذهب الا من الرصاص وما
قصة الا من الثمن . . .

وهذه صفة اصطناع سبعة عمل
خذ عبد وسليمان وشب يمانى وبارود
وعقاب وطرطير اجزاء سوية واسحقهم
واشهرهم ثم اذنه افسا وانجد اول قسم
بنزل الـ الأبيض حتى يصير في قوام
الطينة او اجد ونكس ينزل منه دهنه

بيضاء ابيض بل القسم الثاني وزد مجند بزرول
البيضا حتى يصير في قوام الاول ونكس
ينزل منه دهنه بيضاء ابيض بل القسم
الثالث وزده من بزرول البيضا حتى يصير
في قوام الاول ونكس ينزل منه دهنه
بيضاء كدهن الدهن النجيب ان تجرت بل
الحائل مع قطع من سلع الثعبان سقطت
لوعده بسهولة ثم ارفع قاع الدهن في
نحايه ثم كنس الأسر واسمى غاما
واسمى من تدرج الدهن وزده سمقا وغيا
رشميعا ثم ضعه ليله وامره واسقم
وزنه وضعه ليله تفعل هكذا ثلثة مرات
مع ثلثة كلالى فانه بعد اتم الى الخل فخله
في حيا مارية فانه يغلى العدة على النار

ينفقد شمس في جزو من ذوق المعقود وصفه
لونه وزنه قويا ودورها سويا ثم القى السبع
على اربعة اجزاء من الاسير فانه يقسم قرا
اجزائا طبيا وغير هذا لا يجوز فيها تقدم
صوت الشتر وهو القصير

يجوز له ان يتلطف ويخرج من درجة جنب
الدرجة القوي فيكون فارقا لما ذكرناه وصفه
اصطناعه . فخذ العقاب كلب قطره واحده
في وسط قدره مدونه من الجير الحار فوق
الجير تحال فمرا اخترقت النخاله فقد تكلس
وتصعد فاصحفه بمثل سيقه واحدا به
قياسه الى اخرها وتكلم ينزل منه حار
ابيض كالنجوم وان كانت الضياشه الى
اصفر قليلا يقطر شي وان كانت مدونه
يقطر عذرا حار كثير يبرله فخذ ذوق الماء

في زجاجه وكلس القلعي بالماء المنزلي واسحقه
واسحقه من ذوق الماء حيا وحقا وتسوي
حتى يسرب وزنه وشحمه واسحقه وزنه هكذا
ثلاثة مرات ثم مرله في حمار حار او غيره
ثم اعقده ينفقد مرتان مدله وعقد شي خفيف
جزو من ذوق المعقود وحرر من القير وروهم
سويا والقيهم على غصين من النحاس الطاهر
يقسم قرا طبيا فشد يا فهدا طبيا وغير
هذا لا يجوز . . .

صوت السراج وهو الحديد
يجوز له ان يتلطف من يذهب الى درجة القير
تكون به الوصول فبا ذكرنا وليضيق اصطناعه
تاخذ برادة الحديد النقيه والغسل بالماء
المالح الى مائه وعلج فانه ينقص وتصير
كالقير واسحقه واسحقه فعمل ثمن وزنه

وصلة هم

عليه قشر قشرهم منضج وقشر عقاب وقشره
يرون او سلكا واعجنهم بزرال البيض واميلهم
انار مزيج وغند وصله وادسه ليله واخرجه
استرله من بوط الى بوط فانه يتزل جدا
طيفا لينا لا حاس بمائل القدر فيه شدة
جزاء ومن القدر جزاء واحد ودورها سوا
القيها على اربعة اجزاء من القلص يقيم
را مر نجيا طيبا لا يضيه الزمان وغير هذا
لا يجوز

صن الشس وهو الذهب

هذا المعدن ان يكون من الاسر بلان ذهب
الكله لا يكون الا من الاسر وكيفية
اصطناعه خذ صفة بيض ناضج والعلام اخر
والير وقوت الصفة قدر درهم واستخدم
سويا واحد بهم فيا ش يتزل ذهنا شريفا

احر كالياقوت ثم غند الاسر كلسه بالبح

والكبريت واسحقه ناعما واسحق معه ثلثه زيغ
حتى يصير حيدا واحدا واجنه بصطار البيض
المصلوق وانزكه حتى ينشف وضعه في بوط على
نار لينة واجهه من الدرهنه المتكه ثلث رجات
ينعقد العبد والاسر حرا حرا اخرجه
من البوط وزنه بمثله استحط عليه احقرها
حيدا واتخلها واعجنها بصطار البيض افرش
منها وغطى للعبد المعقود وغند وصله
بالزجاج المحرق وادسه ليله ثمة احمر
كالرمان يزيل لعله عنه بدوره يتزل ذهبا
طيبا يزيل عن الذهب العا عشرة اضعاف
فلو ضغفت اليه وزنه ذهبا اسريا فطهر
اتحاه بدو حان الى الفه المبين مع
صن الزنفره وهو النحاس

من له ان يسلط من قله واعداقة ونحوه
من يصير في درجة القمر . وصفت اصطناعه
ان تأخذ عود القز بمنزلة وعلج الطعام بمنزلة
وتكتب الملح وكلها ^{في} ~~في~~ بالبول يرمي
باليهم حتى يحرقوا واحي صفائح النحاس
الخام الرقيقة جدا والحديد في ذوق الماس
منه فانزل تبغض وتصير كالقز النقي كلس
برهنة الكبريت الخافه لاني ذكرها في خواص
وهذه الكبريت واسحق عثلا قرا براده او
كلس برهنة الكبريت ايضا واستقرهم سواد
وقد يعرفهم وقد الكل عذاب حتى يصيروا
جسدا واحدا فمهم في نجاها وادفنتهم
في بطن الفرس على ايام تخلوا فار ايض
سقى منهم برادة الحديد حتى يستوعب وتترك
وادخل في النار القوية في ايام تخلوا

تخلوا فار اعتد على نار ضعيف يبعد حذر
البيضة الدركم منه على نار من الزهر للظهور
يقع قرا للروياص وهكذا فدون النحاس وغيره
مد بجوف في ذوق ...
عن عطار

يجوز له ان يخرج من خيشه وطوبته ...
وتبقيته حتى يصير في درجة القمر نقياً ..
بغض وهو شئ نفيس وكيفية اصطناعه
ان تأخذ وقية شب عاكة ويدها بالعلقة وتسل
من تصير مثل الاستفياح ثم دور اربعة درهم
قلعت وارصهم بوقية الشب شيئا فشيئا فانه
يتكلس استقرها جميعا حتى يصيروا كلسا
واغمرهم بالنف البكر الملك وضرم في نجاها
وادفنت في بطن الفرس في ايام واغمرها
وضرم في حمام فار به ساعة تخل دهنه

حينه شريف لا يسمح الزمان بعثلا فاهم من
تعبه عشرة دراهم ونقط عليه من تداء الدهن
لذكره ينفع قرا الى الروا من غيره لا يجوز
بعدن القر وهو الفضه
يكره له ان يكون قرا صناعا تكون الفضه العا
لا انتفاع به بل من علم الطب ولا علم الرومان
لان الصناعيه افضل من الطبيعيه لكل عمل
وصفة اصطناعا . خذ من الفضه ما
ثلاثة وابردوها وطسروا بدهن الكبريت الثام
واسحقوا واسحقوا قرا وشنل عجب وقدر الجميع
من القباب حتى يصيروا جبدا واحدا بالسحق
وضربهم في سراجيه وضرب في طين الفرنس لا
ايام يخلوا فار ابيض كاللبن اسف به برادة
المرغ حتى يستوي وشنل وضرب في شئ
من هج وادعها من النار على ايام تمل عيلا

فار ابيض اعقرها على النار تنفع دقة
لاله وشم حلال في سراجيه ثاشيه درهم
منز على ماء يبين من الزهره المبيضه
تقدم بضاعفة لون القر في مرات وان
القيت درهم على ماء وقيل ماء يقبل
ويكن يخرج قرا غير عالي فيه صناعه
القر وغيرها من يجرى من الخواص المتقدمة
وهي السبع فسادن الطبيع التي قد فسادت زرها
وان صنعت جودا من غير كسر لا وفقد
تدرون الا نفع من عدم النجاسه
الخواص دهنة الكبريت وما يتعلق به
بر من الطب واقاوة الجساد وعقد الريق
وهذا سر له تجده عند غيرة وطلقا ولو
دري عموم الكون على ساق واحد وقد
فكلم لسان حال الكبريت يقول شرا عن نفسه

الكبريت من يدرى فعلى لعلم الطب نوري كالإله
عقد الحجاب كناه جمر ترائف باليمين وبالشمال
عجز الطبيب علاج داء ذهني مرهم ورفق المعالي
تروى الطبيب علاج ذهني فقد ترك الرشاد مع النوى
أجمع الطبيب علاج ذهني فقد ملأ الدواء ولا يزال
لعلم أيدى الدين الصالح ان الكبريت سمى علماء النار
مقرب والنفس والباسد وقال عنه ابن حبان
مقرب علما للعبد سيفا اذا جردته اضحى قتيلا
والنفس للعلم محبس ومن دهن له يدرى عليه
الرشطة الأولى

فقد عن الكبريت فاشتت واسحقه بمثله شب
باني امر سقا بلينا واغره بغين بقى على نار
لينة غره بعد غره واقتل ما يظن على وجهه
من الشواد مرة ثم ساعات وشله وهكذا
تأني يوم باللبن والمشي عنه خمس ساعات

على نار لينة وهكذا ثالث يوم باللبن وقش
السواد الذي يظهر على وجهه ثم أقطع رطوبة
اللبن في اليوم الثالث حذر الشمس ساعات
ثم تراه ونشظه واسحقه بمثله فاعكس
ثم صعد فانه يصعد ابيض مثل الثلج فافعه
عندك ثم خذ العقاقير كلها في قدر نير جدير
وحمله في النار ينخل ثم ضع الكبريت المبيض
على نار لينة في قدر جدير واسقيه من
العقاقير مرة بعد مرة فيسيل دهنه شريفة
رفلا في زجاجه ولينه الدهن خلاص كثيرا
في الطب وسوف يرين ما اخضوه الحكماء علم
الطب وغيره لأن العقاقير تتركب على هذه
الدهنه فيكون دواؤها وقتيا لانهم قالوا
في كتب الطب خذ الزعفران والسنبل وهكذا
من اصناف العقاقير دواء للنار الغرورية

وتركوا الدهنة والمعدن التي عليها مدار الطب
وذلك ان شاء منهم نزل علمهم والطلبه فلما
انثرت مدارسهم ومكثت علومهم بقيت كتبهم
على اصناف العقاقير فقط فمن هذا حصل
في علم الطب تأخير وفي علم الحكمة تمخير
وفي علم الروحاني تقخير وقد اوفقت كل في
هذه البرقة سبيل الرشاد ولكنه الدهنة تسمى
الطبية كما تقدم ذكرها في اول الكتاب وهذه
الدهنة غوامض في علم الطب والكيميا وسرها
اشهرهم من انشاء الله .

فمن هذا حصل سقوط شعر العين
الذي ينزل على ^{حرقته} الزفيران ويتولد منه علة الدرع
بحرقته . يرى في بعض الاوقات بينه وبين العين
حرقه او سواد وفي بعض الاوقات لا يصبها
شيء ويغشى ليد ولا يرى شيء في بعض

الامهات . عند الزفيران والزفيران والسكر
النيات من كل صنف جزؤ ومن الدهنة جزؤ
واسحقهم اولد وضمهم الى جزؤ الدهنة ويكمل
منهم ليد ونزرا يهر من ليلة ويبدأ من
بيعه بأذن الله تعالى من علة مرض العين
ومن هذا حصل مدزالة الشعر التي في العين
عند شعر الجمل واضرقة في قرع حتى يصير اسود
ثم ضعه في ليد وسد عليه وضعه في النار
الغمره ليلة تبيض كالبسفيداج عند جزؤ
منه ومن الدهنة جزؤ وشيل الشعر وكل ما ينزل
للتجميع ابدأ من حرقه وأعدده .
ومدزالة الماء النازل في العين

الذي اعين الحكيم والأطباء يذهب الدواء إلى
وقتها . عند سبل وزفيران وشب يمانى وزفيران
عراقى وثوبه حرقه وبرادة حديد وفلفل رومي

وأشبه ابيض وريحان اسحقهم سوا وصفهم لهم
مذرو من تنوع الدهنه وضوهم في الماء مزيج
واوهم في الماء لينه واسحقهم وضوهم في
سجاجة بدلا لثقال منه مرة واحدة يذهب الماء
وقتها باذن الله تعالى

ومن خواصه لطيف النفس واضطاده
خذ قشر الجوز والبندق واللوز والقرفة اسحقهم
ناعما وامد بهم قياشه وكسهم ينزل منهم
دهنه شريف خذ مذق جزو ومن دهنة الكبد
جزو ويستعمل في عند النوم وعند الفطور
يوما وليلة يبرأ باذن الله تعالى

ومن خواصه لشفا الصرع الحاد
الطبخ انور حتى يستوي في قدره فين حار
ثم صفي الماء بعد الطبخ هذه وارفع الثقل
وضف جزو من الماء الصفي على جزو من

الدهنه ويدهن به الرأس يسكن الصداع في
الحال باذن الله ولا يفسد ثانيا ابدا . . .
وايضا بر القطن يحمى ويرق ناعما ثم يخلط
فيه جزو من الدهنه جزو ويدهن به الصداع
الحاد يسكن لوقت باذن الله . . .

وقفع الصداع الرعوي . . . وايضا خذ
الكبر انما شفه وعينة البركة ودمها جميعا بعد
تجفيفها في الشمس الحارة وكسرها يترن منها
دهنه شريف صقل الى دهنة الكبريت تذهب جميع
الصرع الصداع دهنا لوقته باذن الله . . .
ومن خواصه لطيف الفراء

تلطف العبد بربع وزنه من القشر المطس
من الدهنه ترش وغطا من هذه الدهنه ثم
تأخذ ويطبخ جيدا وتعرف ليله تجود صباها
فمعهذا الدهن منه على عشرين من الدهنه

يصير قرا الى الرويا من ..

الدكنة الثانية

وهي دكنة حكما اليونان والفراعنة الذين
أخذوا برك القز والثان ..

تخذ ملح القلي والنظرون جرحها بالملقة ثم دثا
مراية وكسرها في النار القوية حتى يصير كالاسفيدج
واغمرهم بوزنهم ملح بكر في زجاجة ثم دثا
بخلوا دهنه ثم سحق الكبريت ماشت بمثله
ملح وكلس وضعه على نار لينه واغمره بكتل
الدكنة مرة بعد اخرى واقطع عنه ما ينظر
على وجهه من السواد في الشكر فمساغات
ومن الليل كذلك ثم اغسله بالماء حتى تذهب
فلوحت واستحق بمثله ملح وكلس وصعد
فانه يصير ابيض نقى كالثلج ضعه في حرارة
النار واسقيه من النخل المزكبة المذاب فيه

من النظرون والقلبي مرة بعد اخرى فانه يسيل
دهنه على وجهه الصغرى فافعل في زجاجة فيه
دهنه شريفة ورا خداه من الذهب كثير
فمن خداهما يذالة الرمد

تخذ صفار البيض التي وورق الورد والزعفران
واججزها بالصفار ونكس ينزل منه دهنه فهذا
دهن ورد الحكماء الذين عليه الماء ورد يضرب
ان كان الورد يابس او طريا ثم ضف جزؤ
منه على جزؤ من دهنه الكبريت وادهن به
العين من الخارج والجبهة فان الرمد يمكن من
وقته وينفك عن دهنين

ومن خداهما لمنع انصباب الماء

ولا انصباب الماء من العين عند النوم اذا
خفت ومن خذ قشر البطيخ الاصفر ونوى
البصل اسحقها خبثا ونكسها ينزل فترها

دهن شريفه عند منزله جزو ومن دهنه الكبريت
 جزو وادهن منزله الجبيرة والعين فانه يؤمن من
 انصباب الماء من العين باذن الله تعالى
 ولتنقية العين من الاحتوط الرديه
 ومن البصر عند منزله الفجل والزنجبيل
 واسحقها كعباء واعجنها بماء الورد ونكسها
 ينزل منها دهنه شريفه عند منزله جزو ومن
 دهنه الكبريت جزو ويكتمل منه يفيد فاذكرنا
 ونزالة الظفر التي تمتد من الماقي الى الناظر
 من زرق الخفاش والقار وهو القاذط على
 الاصبع اسحقها كعباء واعجنها بماء
 ونكسها ينزل منها دهنه شريفه صرا
 فساد عند منزله جزو ومن دهنه الكبريت
 جزو ويكتمل منها يذهب الصفرة يرا من
 وقتها وليرفع باذن الله تعالى

نزالة البياض من العين

عند بيض الصباغ صعبا ونكس ينزل عن ماء
 لقوس المطر عند منه جزو ومن دهنه الكبريت
 جزو ويكتمل منه من يعينه بياض يرا من مرتين
 وايضا يذهب البياض من العين
 عند الصرخه والحار والملح الرشيد واسحقهم
 كعباء ونكسهم ينزل منهم دهنه بياض عند
 منزله جزو ومن دهنه الكبريت جزو ويكتمل
 منهم ينزل البياض من مرتين باذن الله
 ولانزال الماء النازل من العين
 عند دماغ الخفاف واسحقه ناعما واعجنه بماء البصل
 ونكس ينزل منه دهنه جزو فله وجزو من
 دهنه الكبريت يذهب الماء من مرتين الكحل
 وايضا
 دماغ الديك والصبر اسحقها ونكس

يترك فيها ودهنه يمزج منزله وجزؤ من دهنه
الكبريت يذهب الماء القليل من العين المتحالة
لجدة الفشاوه

كل من الورع واسحقه مع الراسخ والمزول
والمعجزهم بالعسل وتكرهم ينزل منهم ودهنه
جزؤ منزله وجزؤ من دهنه الكبريت يذهب
الفشاوه من يوم وليله باذن الله تعالى
ولا زهاب البول

قشر بثور الهرند والاشمد وورق الزيتون
مكروم وتكرهم ينزل منهم دهنه جزؤ منزله
جزؤ من دهنه الكبريت ويمنضها في قصبة
فلس في عقب القبر المتحالة عنهم ينزل البول
من مرتين باذن الله تعالى

وايضا يذهب الدهن البيله
وهي مريضة عظيمة كمن سواد العين كالمزول

وتحرق عجول وقيل ان تسلم العين منزله من غير
دواء فاعط . خذ الطيبه وبياض البيض
فجربني كالعجين وعليهم جزؤ من لبن الجمل
ش يبط ثلثه ثلثه ينزل منهم دهنه جزؤ
منزله وجزؤ من دهنه الكبريت يذهب الدهن
المتحالة من سره واحده . وهذه الدهن اذا خلطت
بدهن البيض المتكسر المتكسر زكوه والقيح
عليه ربع وزنك زعفران وربع وزنك اشمد بيض
ويترك ليله في الناس الزاوية واستعملها كعبار
او لتحال منزله يذهب الدم العين مثل السفة
والعقده والسرطان والشرانخ والدمل والغدة
واستعملها الجفن والجهر والذى يغشى وورم
العين ويحفظ صحة العين ما امكن فافهم .
حيات اسرار الحكماء الذي الامراض
احدا قدام وهذه اشارته الى ان فسادهم من

الشيء جوهري ودهنه ليس ثقله فافهم فهو
هذا يحصل نباح الطب وغيره ...
لعقد الفراء

دور القمر واجبه من ثلث الدهنه يتكلس
استحقاقه والنفه بشدة امثاله عبيد وامرش وغلى
له من ثلث الدهنه وغز وصله وادونه ليله
يصبح معقودا الدرهم منه على عشرين من
الزهره يقبل قرا خالصا الى الروياض ...

(الدهنه الثالثه)

الدهنه الثالثه وهي من آخر الدهن . ضع المقرة
في مقعره على نار لينه وانمره بسيرج نحس فاذا
ذاب اطعمه بشمع عمل ابيض قليلا وانشط ما يظهر
على وجهه من السواد في الليل خمس ساعات ونحو النزل
لثمن خمس ساعات مرة واحدة بليلتين وانتهت تقرو
بالسرج اول واستطعمه بالشمع وتقطعت ما يظهر

على وجهه من السواد وهكذا حتى يتجاوز الله المزكوره
اقطع بطريقه ونشفه بكرة ابيض كالشاي شمه ..
بالعقاب الملول من دهنة القرن والموافر المنكسه
فانه يسيل وهنا على الصفيحة (الصحيفة) فانه
الدهنه اكثر من مد فوامس كثيره في الطب لا تعد ولا
تصى . امراض الاذن

اعمر قشار الحمار وضع عليه وزدك من الدهنه تذهب
وجع الاذن وقتيا باذن الله .

وقد لا الحية السودة اذا تكسرت واخذت دهنتك ..
وتقطعت بالدهنه الكبريتية اذ لمكة وجمع بوزن تقطير
لتقل السمع وورم الاذن والحمم

جفف الزعفران من الشمس واسحقه وافخلطه بمثله
من الدهنه وقطر في الاذن للمرم والطش او الصمغ
وايضا للطش

خذ بوشق ورقه هباب واجنيه بمار البصل

وتلك ينزل منه دهنه شريفة غث مثل جزء
ومن دهنه الكبريت جزء وقطر يذهب الطرش
العتيق والسهم القديم من مرتين بأذن الله
واللدون والطنين

رق قشر الرمان هبار ورق قعه السدب والفجل
وتلك ينزل منه دهنه جزء مثل وجزء من دهنه
الكبريت يذهب الروم والطنين قطورا من مرة واحدة
ولجروح (قروح) الأذن

رق الزرنيخ هبار والحناء بيول الصغير وتلك
ينزل منه دهنه غث مثل من دهنه الكبريت يذهب قروح الأذن
وتكثير تنصب امراة ريوبيل وطيبندر والدم الثائل مثل
وجميع القروح والرطوبة السائلة مثل وكثير
تقتل الروم مثل

ورق ذهاب الماء وقشيا

رق التوتية الهندية وقشر الرمان هبار والحناء

بصفار البيض والقطران وتلك ينزل منه دهنه
منزل الى دهنه الكبريت يذهب جميع امراض الأذن
ولعقد الدبق والفاس

دور القمر وارجيه من ثلث الدهن يتكلى القتر
اسحقه والغمه بشدة اشاله عبد وغد وصله
وادون ليله يصبح معقورا درهمه على خمسة
عشر من الزهر بقيه قرا الى الرومان

الدهن الرابع

وه دهنه شريفة تسمى العجوة الكمار لما فيه
من الشافع والفوائد

غذ طلع القطن وملح الطعام ووجها بالعاقه والعقد
على ابيض يقى وغذ مثل احدها عقاب وصعد في
قدرة الحديد كما تقسم واسحقها سونا حتى يصير
هبار فحوم في زجاجة في مكان بارد في الماء او لا
يتخلل حار ابيض حار لا شمس كس قشر البيض

تصير كالدسفيداج وضعت في مفرقة واسفل من
الماء حتى يستوعب وزنه وتصير مثل الزبد قريب
من النار ^{تسفل} تغمير دهنه بيضاء كالثلج . وضع الكبريت
في مفرقة على نار ليقة مثل مارة الشمس واسفل
مره بعد أخرى من هذه الدهنة الحامئة من دهون
البيض فانه يسقى كالثلج مره بعد مره حتى يصير
دهنه شريطه فارغ في زجاجه . تدرج الدهنة
فراص من الطب بدقته . واذا القيت على نوى الدهنة
ربع وزنه من دهنه كلس البيض ^{كافا} أجود وأمان
له من الجفاف على طول الزمان

ومن خواصه لقطع الزيفان السائل في الأنف

خذ طرف الشوره والكبر واسقه ناعما ونكه ينزل
منه دهنه ضفلى الى مثل من دهنه الكبريت ينقطع
الزيفان استنشاقا في وقتله ويد يعور اليد ثلث
وكذلك عصارة الكبريت المصفى

(الزكوري)

عصارة الكبريت المصفى مع دهنه الكبريت تقطع الزيفان
استنشاقا . . . واذا عصت الكبريت الناشط وحقت
لهاء ومجنته بدهنه الكبريت وتكسر ينزل من دهنه
استنشاقا هذا يقطع الزيفان لوقته ويذهب الدم الكفنه
وايضاً الصبر

اذا ملئت بعد سقته بدهنه كلس البيض المتقسم
التي بيضت به الكبريت تذهب وجمع الأنف والسد
استنشاقا لوقته ويضع من سكة الأنف نفاً جديداً
وعوره ويقطع اللحم الزائد من الأنف ويجمع سقته
ومروحه ويقطع بواسير الأنف
ولقروح الفم

وتشقيق الشفتين دق الشوك بالورد
وكب ينزل دهنه ضفلى الى مثل من دهنه الكبريت
تذهب مزيج الفم وشقاق الشفتين دهناً من مب
وايضاً الزعفران والدسفيداج

عند الخرج والانسداد والكبرية الفضة وتكسرهم ينزل
منهم دهنه صفى الى دهنه الكبرية تذهب قروح الفم
وتشقق الشفتين وشورها
وملأنا

ادخلهم بدهنه كلس البيض مع الدهن الكبريتي يذهب وجعهم
وايضاً لجمع الأسنان

اسحق قوس المشمش وتكس وضفه الى مثله من دهنه
الكبريت وادخل به الأسنان ينزل جميع الالام وقتياً
ويبلغ الالام الكائن في العصب وكل شي يضر الأسنان هذا دواءه
وقطر الذي في الفم

تكس بذر القطلونه وخمد دهنه وضفه الى مثله
من دهنه الكبريت يذهب بخر الفم من مرة واحدة
ولنزف الدم من الفم والزمان

كلس البردي حتى يصير رطاباً بيضاً واعجنه بالخل
وزلزال البيض وتكس ينزل منه دهنه صفى الى

دهنه الكبريت يقطع نزف الدم من الفم وضفه
ويقطع الزخاف استنشاقاً
ويجمع الحلق وورده

دق حيا الشندر واللوز الملو وتكسرهما ينزل منها
دهنه صفى الى دهنه الكبريت تذهب وجع الحلق
وجع اوداه غرغره

ورق العلق من الحلق

دق ورق الصفصاف (وارق) واطرافه الفضة . .
وتكس ينزل منه دهنه تميل الى البخرات صفى الى
دهنه الكبريت يسقط العلق من الحلق غرغره وقتياً
والغناير

دق الكبر والحص واللوزية والاشق وتكسرهم
ينزل منهم دهنه صفى الى دهنه الكبريت يذهب
الغناير دهاناً من مرة واحدة

واللوزية التي في الحلق

فان البصل والقمحان ^{وهي} الكبريت يذهب الزئبق دهانا
من خارج الحلق من زهره واحمره باران معه ..
ولشغل اللسان

وفى الاول والثاني والثالث ونكسهم ينزل منهم
دهنه حبق الى دهنة الكبريت ويكس من انهم قبل
القطر قليل ^{في} مرات كل يوم يذهب ثقل اللسان
ولعقد الفراء

دور القمر واربعه يد يتكلس الفراء بشدة امثاله
عبد وعذ وعمله واربعه ليله يصبح مصقورا درهم
على عشرين من الزهره يقيد ترا راحيا ...

(الدهنه الحافسة)

وهي المذكورة في تكليس السبعة فعارف
الماخيه وهي الخمر الدهنات وعليه يقول ابيد
دور المقرب على نار لينة بقليل من السيرج
ثم انهم مرقه قتل ثلثه من المشار مصحوق

هباء ثم تقوى بورنه الا على عمل خل وزعه يطبخ
حتى يسود العسل اقلبه في السيرج الذاب فيه طمع
الطعام المكر ينزل مرصا دوره بقليل من السيرج
عاشيا وضع عليه ثلث وزنه نثاره واعره بورنه خل
خل وزعه يطبخ حتى يسود العسل اقلبه في قار
السيرج الذاب فيه طمع الطعام المكر ينزل مرصا
وهكذا تفعل ذلك الى تمام ^{في} مرات فانه يطهر
ويثبت ويصير كالثلج شفه بار اللين والناع
الذاب فيه على نار لينة يسيل دهنا ابيض نقي
كالثلج . فانه الدهن صالح في تكليس الجوار ورك
خارج من الطب كثيرة ..
منه لينة الصوت

من فط نزل على درهم على الرقيق على صورة لوقه
وايضا دهق ناكس البيض البياض اذا اضيف
الى دهنة الكبريت جدد الصوت المجموع من لى

نوع كان فطرًا من ربه واحده باذن الله تعالى
وللسعال

الحار والبارد والحديث والمزمن ، هذا لب القرح
والكبد والحدوث والقرح سوس والمسكر استحقاقا
والجفنهم بالعمل ونكسهم ينزل منهم دهنة صفلى الى
صفلى من دهنة الكبدية يقطع كانه الذراع السعال
الحديث والمزمن الحار والبارد والمزمن من الرياح
والعوارض ، وكذا سعال الأطفال .

هذا سعال صمغ عربي وكثيره ولب سرجيل وقاسيد
غزائين ورب سوس استحقاقا هباء والجفنهم
يلين البقر ونكسهم ينزل منهم دهنة صفلى
الى دهنة الكبدية يقطع سعال الأطفال لعوقا وقتيا
وتخفيفا

هذا سعال الكبدية وسيل روى استحقاقا هباء
والجفنهم بزبد البقر ونكسهم ينزل منهم دهنة

صفلى الى دهنة الكبدية يذهب الخفقان فطرًا
وهذا جدول عظيم الشأن

مخصوص بهذه الدهنة الشريفة تنفع لكافة امراض
الجوف والمعدة والباطن وتنقص المعدة وتذهب وجع
والهيجر - ووروى والقرح وبرد المعدة وتقوية الغذاء
واذهاب الفصم والقولنج وكل مرض يكون في البطن
فهذه الدهنة شريفة ارجو وقتيا وهذا هو الجدول

سعال ١٠ درهم	سعال ٩ درهم	سعال ٧ درهم	سعال ٥ درهم	سعال ٣ درهم	سعال ١ درهم
سعال ١٠ درهم	سعال ٩ درهم	سعال ٧ درهم	سعال ٥ درهم	سعال ٣ درهم	سعال ١ درهم
سعال ١٠ درهم	سعال ٩ درهم	سعال ٧ درهم	سعال ٥ درهم	سعال ٣ درهم	سعال ١ درهم
سعال ١٠ درهم	سعال ٩ درهم	سعال ٧ درهم	سعال ٥ درهم	سعال ٣ درهم	سعال ١ درهم

سحقهم نرادى وجمر غين كعبار وتجنهم كالسب
بالزيت الطيب وتكسهم ينزل منهم دهنه شريه
ولا يسع الزمان بمثلها فارفعه واحفظه عليك ولا تله
اقل ثمنها من الجواهر وضع فيه جزر ومن دهنه
الكبريت جزو من دواء الجميع عازركا وتزير من زون
فوائد فاعرف قدرها وارعى عقلك
ولمعة الفراء

طبخه في دهنه الكبريت فقط مقفولا بل فقط
شونا وانتظر عليه سبع ساعات تجد حواصفها
انه ينفع عجز الراهم منه على من الزهره
بدر قرا الدرواص

طريقة الدهنه السادسة

تسمى الترياق العكبر وينزل
على القاني واللح الحبيب بها بالملح واحفظها
النار ينفع على ابيض واجنهما بزال البضا

واكون صلام قدرهم عقاب مصد في قرة الجير صرا
تقدم ويعد عجنهم جميعا بزال البضا ضربه في زجاجه
٥ ايام يغلوا ماء ابيض زبقيا وتكون قد وضعت
جانبا من العقاب المصعد في زجاجه وحده يغلى ايضا
دهنه وضع المقرب على نار كبريه الشش واسفه من
مار الدمدوع المشويه قليلا بقليل حتى يصير ابيض
كالتلح اضعه في زجاجه واخره من دهنه العقاب
المالول وحده واركة ثلثه ايام يغلى دهنه زائد
البياض من صمد الزيت فنده هو الدهنه الشريفه
السادس ودر في الطب اسرار عجيبه
لومع الكلب

رق الحيا الشبر والعود والسكر وكسهم ينزل
منهم دهنه صقل الى قتل من دهنه الكبريت تنفعها
وهي الكلب لمرقا مره واحده
ولله الهاب ويسم الكلب

خفة بزر الرجل والنمناح استحقا وضفا اليهما الزينة
الطيب وتكسها ينزل منهم وهذه جزو فتر وجزو من
وهنة الكبريت يجلل ورم الكبد من مرتين لعوقا
وصدرة الكبد

اسحق بدشقا واعجنه بالخل وتكس ينزل منه دهنة
ضفلى الى دهنة الكبريت تذهب صدرة الكبد لعوقا
من مرة واحدة وينفع لسد الكبد ولخل دار له ..
واليرقان الاسود والاصفر

لأن من سد الكبد ولخل شتى يتولد من اليرقان
من كرم عروق . الداس . بزر الخمار . المراض .
شا . فسق . حب الفجل . خمار شنب .
زبدون . قزع . بزر نمناع واطرافه . فسا الفجل
سالكه لكذا . وكيفية العمل به ان تأخذهم
خمار مساوية وتسخنهم فراوس ويجمعين ثم
يجمعهم بماء الفجل حتى يصيروا كالعجين الكمال

وضوعهم في فباشه مدونة يوم وتكسهم ينزل منهم
دهنة . هذه الدهنة تروقف العبد رجلا من لا مرات
وتجمله صالحا مد عمال وينتقل العبد من درجة .
السهم الى درجة الترياق . من أكل من سميق
هذا العبد فتقال اسقط البواسير من في ايام
وسنم مع الى ما كسافيد

ضفا هذه الدهنة الى دهنة الكبريت اجزاء مساوية
وضفلى في انبوبة قصبة فارسي تكون مدونة من
الليل الى الصباح شربة طيب ومن الفد تفع الزبد
مدى وتعدوها بالدهنة كما ذكرنا وتسد عليها بعجين
الشعير ويترك في التفر عقب تفع الخبز ومن ..
الصباح الكسر القصبة ثم الدهنة ناشفة استحق
لصار فتقال مد على الفطوة يبرق اليرقان الاصفر
والاسود ويحمر اللون بعد اصفاره ويشد العصب
ويقوى الجسم وهذه الدوا من فصيل له ولا يوجد

وليس يوجد له مثيل في كتب الأطباء لأن نقصنا
من العقاقير غيرها لا يقل
وهذا دواء آخر للاستسقاء

الدواء الذي ينفع لجميع أنواع الاستسقاء وهي
أنواع لأن الحكماء اقرروا أنه ثلاثة وأحدها في
وقلا لم يذكره وهو الاستسقاء الصلب
والزقي والحمي والدور والنفوس والطلعي
المعدي بالدواء الذي يذهب جميع أنواعه بأذن الله
من يميني وهو أن تأخذ من الحلتيت جزء
ومن التين جزء وورقها وقا بليغا وضفرا إلى
بعضها وتكرها في فياش حمر او نجاج وامهتظا
عليه حتى تصنع الدواء الذي وهو هذا

بورق ١٠ . سنبل ١٥ . لوز ١٧ . قشر حنظل ٤
خل ٤ . دانه حنظل ٤ . زعفران ٤ . بول حنظل ١٠
نفل ٤ . سعد ٧ . حنثيت ١٥ . بلع طعام ٤

انفر ٧ . حنظل ٨ . حنظل ١٧ . ياشون ١٠
حنظل ٤ . بول الحنظل ١٠ . زيت طيب ٧ . زعفران ٤
سنبل حنظل ٩ . لعل رومي ٤ . تبدأ اوسد
يطبخ بطن المريض عند النوم من زهرة هذا الجود
او هذه الاصناف المذكورة ثم يشرب شقلا من الدهن
الحنثيتي فانه عند الصباح يذهب عنه الاستسقاء . .
صلى الله عليه وسلم

تأخذ العقاقير السابقة المذكورة بعاليه وتستعملهم حراوي
مجموعين وتجهزهم بالمايع منهم فان لم يكن من
الزيت على المقدار الموضع من العقاقير لاجل ضرورة
عجزهم على قدر ما يسرهم وتقسيم ثلث منهم ودهنه
شريف صنف الى دهنه كبريت ويلحق من الدهنه
الحنثيتيه المذكوره اولا عند الفجر كما ذكرنا ويصبر
نصف ساعة ويلحق من الدهنه الدهنه وسيا وان
لم يذهب من غداج البطن فزده الدهنه لعل

عاقبي عند النوم وعند الصلوة فإنه يذهب
جميع انزعاج الاستسقاء
وليعقد الفرا.

ضع الفرا في مفرقه على نار لينه واغمره من
دهنه الركنه الساده وهي دهنة الكبريت اغمره
بعد مره مقدار ٦ ساعات فإنه ينعقد حبرا
سحقه واسقه من حار العقاب الزكوة وضعه في
مجاويزه ينخل ودهنه بيضاء الركنه منه على ما
شد من الزكوة يقبل ترا للربا من
تطهير الزكوة

تتم صفائح الزكوة الرقيقة وتطفيئ في النار
المول فيه ملح الطعام ١٤ مره فانك تلين وتبيض
(الركنه السابعة)
هي تمام الدهنات السبعة المول عليها من الطب
في علم الحكمة فربما لمن كتب اسرار هذا الكبريت

اسحقه بمثلها ملح طعاما فكله ولينه بالعمل واضفه
في مفرقه وضعه في كلس من فخاله يسوسه بالماء
وتلون قد النار الذي في الكلس يدقه واعطه
النار ساعه فان الملح ينحل ويخرج من المفرقه ويبقى
الكبريت اخضره واسحقه بسب بماء فكله واعجنه
بالعمل ويصر وضعه في الكلس واعطه النار
قد ساعه فان السب ينحل ويخرج من المفرقه . .
ويبقى الكبريت ابيض كالثلج شمه على نار لينه
واسقه من العقاب المول مره بعد اخرى فانهم
يسيلوا ودهنه في المفرقه سور بذلك العجايب من
الطب والحكمة وغيره

ومن خواصه يذهب البواسير والنواخير
خذ حبله وصبر دقها واعجنها بالعسل وتكررها . .
يتزل منهم دهنه صقل لملح من دهنة الكبريت
يذهب البواسير من ثلثه ايام

وما يذهب البواسير لعقفا عند الثوم الثامن
ودقه وانجنته بسمن بقر وتلكه يزل منه دهنه
صقل الى دهنه الكبريت يذهب البواسير من ثلثة ايام
لنوقا دوشن في دهن ابل فاحفظ شيئا يسيرا
يصيرك حكما كبيرا
ولنواصير المعدة

عند السعد والاذنروت والراوند واسحقهم جيدا
واعجنهم بصغار البيض وتكنهم يزل منهم دهنه
صقل الى دهنه الكبريت يذهب نواصير المعدة وايضا
يذلك جميع النواصير الاخرى دهانا
ولعقد الفترات

لكيس القر بالدهنه واسحقه بثلاثة امثاله عبيد
واغروش وعطش من الدهنه وعجنه وصارهم وارصام
اسعادات ينفعه حرا اسحقه وانجنته بالفتاب
الفاول عجنه في نجابه يضل الدرع منه على

مايتان من الزهره يقيل ررا الى الروباس
فأعوجا قدر دهنه الاسرار العظمه التي فاعطرت
على قلب حكيم ورد سحرة انفسهم بوضعه في كتب
(فصل في خواص اثمار الدهنات السبعة)

وهي دهانات الكبريت المتقدم ذكرها وانما دهانا
بمعنى النخلة الطائفة منهم دون فضة العامة
لا اقتطاع منه من الطب ورد في غيره وفضة
الحكام هي المصير عليه من كل شئ وقد فطنا
فخواصهم من بسط الاشعار فكان فاعا للمعنى
وهذه هي المصير المذكورة فافهم

الحمد لله ان الحمد قد وجبا على فواهيده اهدى لنا الدربا
يفضله لطريق الخير اشرف اذا دعونا قد نجابه الطالب
تلاذه اول بيرويه نورا فذل فكل يسير بل فربا
تصايف ابن ادم فذه واسحقه واغراط بالقر المحرق تكتب
هذا علاج ابراهيم لا شونا من عره يرا فاحفظ لا كتب

وثاني الذهب منه خذ الى قرا
 ونكس اليه السودة والخلط
 واخطل بعقاب مثل ثلثيها
 من بعد واقية السجج فخره
 ما دهن في الشقه المطدوم بطلت
 يرا باذن الله غير ذي ويل
 وثالث الذهب منه خذ الى قرا
 وعقد دماغ غطاف واسحقه
 ونكس الملك واجمع ماء ناكسه
 افكك من زيل الماء من نقر
 كذا العشاقه بجليه ويذهب
 وابع الذهب منه خذ له قرا
 بنار ليمون فاعره واسحقه
 واسحقه واسحقه بالليمون وادسه
 فيصير تريا قاسم ويضربه
 مثل فلكه تنظر الى عجبا
 يذوق المسوق يكون لها
 وضد في زجاجة فانهم اذرا
 فبه دهن شريف نادر لدها
 من جدرحه والعزم قد زها
 من ثالث يوم دهان طبا
 مثل فلكه للدار ان غلبا
 بما يصل وانجل لكي تصبا
 واجن في القرم السوقة فهو نجا
 في وقت ينظر الاكوان والنجبا
 في عاجل الوقت يبهش ليس فيه نجا
 مثل فلكه ترى في المجبا
 وادسه في بيضه لاصح نقريا
 وهكذا كما قاله النجا
 ويضرب البيض طبا مرعا عجا

يبريه من وقت حتى تشاهده
 وفاس الذهب منه خذ الى قرا
 وعقد الرجله المرقى ودوق
 وعقد دهنه واجن به قرا
 وضد عليه عقابا ثلث ورنن
 يتحل ودهنا شريفا فالسودا به
 وسادس الذهب منه خذ الى قرا
 بر الطمان فقه وكرحما ابيض
 نكسها في زجاجة وعقد ناكسه
 وزدها من عقاب ثلث وزدها
 يتحل ودهنا شريفا ونظيره
 ومن به يرقا من فهو يذكيه
 وسابع الذهب منه خذ الى قرا
 وعقد لبن وعلما وقرقه ايضا
 ونكس الملك بعد السجج واجبه

لانه لدها المرقى ما شربا
 فلكه منه فذلك للدار سببا
 بالزعفران ونكس ترمي لطلبا
 فلكه وانتبه تظم بها كتبها
 وبالزاج ففضل سبعة عقبا
 يبري البواسير في يومين فقرا
 فلكه منه ترى سببا قد غلبا
 واجن بها يصل والتحل نكسها
 واجن به القرم السوقة ليس نجا
 واركنها في زجاجة سبع مرقبا
 هذا علاج مسهل اللون والنصبا
 افشار ربي بذات اليوم قد زها
 فلكه منه تنال العز والكبا
 قشر الماء فقه واتبع السببا
 واجن به القرم السوقة كي تصبا

وزيد عليه عقابا ثلث وزيد
 به الرفاه الغراء عاوردت
 لسمك المعتق في الحلة
 لاضيق النفس والصدر راحه
 لكل يقم يفر الصدر تذهب
 ويلين بالرحن فان الرحن في شفا
 غنى من لربنا ليس يفرح
 في علينا انا انيس صفت
 وازكره يغفل وهما طرا عجا
 على مرضى تراه بالشفاء وشبا
 تمره من يورق ولم تدع نصبا
 تشبه من يورق فاتبع لذي عجا
 بقرة الله فليصطبر بهر الدنيا
 والتفعل وفر كم ضر من طلبا
 غير ان زهرة ظفرك السارة العجا
 وشيد الحق تاراج من طلبا

فصل في خبر من اسبع صاوان الفلكية
 صنفهم واحد الايام وما يتصل بهم من الطب والتهريج
 اقاعة طر صاوان

اسم اول الطالب ان الكواكب السبعة السائر لكل
 في صنف ولكل منزله فله قصه ومن تولى الركنه
 للملك والكواكب والمعدن اربع من شمس وترصد من

سكت وتداول من سكت زرض من سكت ولا سر عجب
 لا يذكره احد غيرا
 نعل ... معدنه الرصاص وعلته النظرون ...
 المشد ... معدنه القصدير وعلته اللؤلؤ والنف
 المرنج ... معدنه الحديد وعلته ملح الطعام
 الزهره ... معدنه النحاس وعلته الزجاج ...
 اشس ... معدنه الذهب وعلته ملح البارود
 عطار ... معدنه الزئبق وعلته الشااور
 القمر ... معدنه الفضة وعلته الشا اليماني
 ومن لم يعرف سر الصديق بالشارع وكذا كبره فهد
 كالحمار يحمل الاسفار دون ان يعرف ما هو حامل
 التهريج والحلب

ان اوت ان تهريج احسن او تجلبه من له بعبه
 او ترسيه فاحسب اسم واسم اوه بالجل واستعلم
 اسما احسب فاقسم من اول الكتاب

واعرف معدته واصنع له فنه لونها وزنه ^١ في رسم
 والكتب عليه جدول الكوكب الخمس ^٢ في المعدته
 الذي ذكره في كتابه تعالى وتكون الكتابة فيقوسه
 بقلم جوداد ونحوه بخمر الكوكب ويكون الرسم في
 يوم الكوكب وساعته ثم تبسط اسم المظلم واسم
 امة حروفا وتخرج منهم لكل حرف اسم من اسماء
 الله الحسنى ثم تكتب الاسماء على اللوح ^٣ في خمس
 واربعين مرة وضع اللوح بقرب النار فما تجوث
 ساعة الله والطلوب حاضر مسجودا على وجهه طائر
 ولا يدرك من كعب ويقوم الرصد بذكر الله الحياه
 في الرصد وسرعة العمل لا يقوفان الا على المعادن
 وتكون تحلب ^٤ الطيور والوحوش والانس والجن
 على الترتيب المتقدم فهذا هو الرصد الذي تسبح
 في تواريج الحكماء ويكون في فضل الخير من
 النفع والفضة المعدن دون المعدن له نفعان

في الصنعة ذهب وفضة فالفضة للخير والذهب للشر
 فصل في جلب الطيور او الوحوش
 تحب اسم الطائر او الوحش واليقيم الذي انت فيه
 بالجل الكبير واسقطهم ^١ اسما واعرف معدته كما تقدم
 واصنع فنه صوره على هيئة الدابة التي تطلبك رعد
 ان تصنع اسنينا من خشب على هيئة المظلم
 وتضعه على الارض وتكون مستعد لتدوير المعدن
 على النار وتخرج الدرسين وتصب المعدن في قلب
 الرسم (الدرسين) فتخرجهم بمده مثل الصورة والكتب
 جدول الكوكب على ظهر الصورة والجناب والسط
 اسم الصورة واليقيم حروفا ثم تخرج لكل حرف
 حرف اسم من اسماء الله الحسنى كما تقدم ونحو
 انصوبه بخمر الكوكب والي على اسما ^٢ في خمس
 ويكتب الرسم في يوم الكوكب وساعته وادمن
 الصورة في ماء حلو ترديد ثمان مائة الصورة

من الجوهرين او الطيور - تنزل عليه وتجمع بك مثل
الزبد على يوم الحشر ورد يقارن حتى يموت عن اخره
ويكونوا خاضعين ويقوم الزبد بذكر الى يوم القيامة
فقال زنون

ارونا جلب مما ليرج وكان يوم الخميس فحسنا مما
فميس بنحوه الالف واللام فخرج بحره ٧٩٩
استقناهم ١٥ - ١٠ فكان الباقي مائة ١٠ فله البرج
السابع وله برج الميزان والزهره فضاء فعند الفلك
فقدنا الى حدت الزهره الفلكي الذي صنعتهم اربع
فقال فصنعنا من فضة صوره على قدره اى من
غير فضاء وكذا صنعنا صوره من الارض وصنعنا
العدس فخرجت صوره حراجه فنقشنا كوكب الزهره
على ظهرها واجتهدت بخلقهم بوزنهم والكوكب
وهو يوم الجمعه ساعة الزهره واستقناهم مما
فميس هكذا تسير امر في من فاختارنا من

كل حرف اسما من اسماء الله الحسنى فالخار الحيد
واليم الى فقتله والارض الى والميم ففهم والحاء
فمبير والهم مجيد والياء يلبوع عياة كل روع
والسين سوس ثم بوزن الصوره ببحر الكوكب وتلقا
الاسماء ٢٥ مرة والبرق صاعد والمزج تقرأ هكذا
تقولوا يا خدام فكون الزهره العلويه والسفليه جلب
x x وذكرنا الختام الى هذا المكان الذي وضعت فيه
هذه الصوره بمزة الحيد الخ بالاسماء الرعاء الخ
ثم وضعت الصوره في برج الماء فما استقرت الصوره
بالبرج الى والحاء نازل من البحر لانه المزام شئ
مد يمين فصارت اهل تجاره تنفذ عنه وهو لا
يرجع وكذا اخذت منه كل اذوا عدده وهكذا
فان جلب كل شئ اردته من كل نوع وقتها
عند وضع الصوره والبرق فافهم هذا الكلام
لا شئ فيه لمن له عقل سليم

بحوريات المعادن السبعة للحمير

نحل له زعفران جهنوى وجاوى والشترى مسكن
وقفل اذرق والطرخ له سندروس معجون بهار الورد
والزهره له زعفران جهنوى وجاوى والشترى له
النرد والستكى وعطار له الغود والبيعه له
والقمر له فيعه سايه وفيعه يابس واعا بنجر
المشرى نحل له الحلبه والحشيش والشترى
له القن وقر والريح له الصبر والسنكاس
والشترى له التمر والحلب والزهره له الزاج
والحشيش وعطار له العنزروت والمصلح
والقمر له السنكاس والقن ووزرق
فاو اوردت القار بفضه

او عداوه ويزاق بين جماعه او طرد شئ اوردته
من طهرش او الطيور فاصنع لونها او صورة
بعد ما بين الطلوع وانه والوعش ويريه

الذى استة فيه وتعرف صمدته فاعمد الى ذلك
المعدن لانه تختص بعمل الشتر واصنع فيه لونها
ورنه اى درهم والصورة بدو مقدار وارسم عليه
جمود الكوكب وساعته كما تقدم في رسم الكوكب
ويكون تركيبه بالعداوه والطرز وابسط اسم الطلوع
وايه واسم الوعش ويومه حردنا واخرج لكل حرف
اسما من اسماء الله الحسنى كما ارشدت لك وبخر
النوع بنحو الشتر الذى للكوكب وادمت النوع
فى مكان مظلم فانه تقع العداوه والبيعه
لوقت ويقتربون عند الدفن . اى ومن النوع
او الصورة من غير تأخير ويقوم الرصد بذلك
الى يوم القيامة فائق الله تعالى
ولمقدم من شتر

عن الشحاح والخواج وخراب بلده او ترعى على
فيكون ذلك من المعادن كما قدنا الطريقة مع كونه

كما قد عرفت واستخرج أيضا إلى تقدم أيضا كما أنه
 كان ملكا من الملوك عاصر افندولون الحكيم وكانت
 في البلدة اربعانين فكان جملة عددها ١٥٦٤ سنة
 سقطت منهم ١٤ - ١٥ فكان الباقي ٤ وهو برج
 السلطان والقصر فكان من فضة الفضة فعمل الى
 لوز من ذهب الفضة ورسم عليه جدول الكوكب
 في يمينه وساعة الاول من يوم الاثنين والثانية
 منه ثم بسط الحروف هكذا في رجب اربع ايام من
 فاخذ من كل حرف اسماء الله تعالى الحسنة
 نالها الى قراب والجار خافض والزار رقيب
 والبار باقى والدلف اله والزار عمن والميم مجيد
 والدلف الله والنون نور واليار يزيل الجبارين
 والجبار به والسين الى سدم ثم فجر اللوز بمحور
 حشر المختص بهذا الكوكب وتلى عليه الاسماء
 في مرة والمزينة هكذا ثم كبر ايار وحاشية

القصر المصري والسفلية بفتح التراب الخافض الخ
 ولما شئ ومن اللوز ايام البلد ثم جارت عليه
 شدة ايام حتى حربت البلد وتعلقت ابوابه
 حتى ان اهل البلد وقصرا من عرضه واخرج
 اللوز فحرت البلدة كما كانت
 واذا اردت عمارة بلد

تحسب قصر البلد الفدوية ويكون الرسم على
 لوز من فضة المعدن لون الفضة فحسب بالخير
 كما ذكرنا ومن عمل الشر يكون ذهبيا وهكذا
 يولد في حالة اصدار المعادن من غير وشو
 قافهم ان كنت لبيبا فهذا الكلام لا يصلح
 على عاقل لبيب

فاذا اردت رسمه كنذا و

اي فكان تقسم الرصد عليه مثل كنذا او وار
 او قصر او عدينه او اي شيء اردته

تكتب اسم العبد الذي انت فيه وتسطرها ١٠-١٠
وتكتب بالباقي على البرج كما تقدم وتضع لها
من فضة ذوق الكوكب يكون وزنه ١٢ درهما..
وترسم عليه خاتم ذوق الكوكب من يومه برساغته
وتبسط اسم المكان واسم العبد مريفا وتخرج لطل
عن اسمان اسماء الله الحسنى وخبر العبد بغير
لكل الحيز وتتلو بلسان على ذوق السبع ٧ آخرة
فإذا كان العبد زحلي

فادفنه في كثر الكثر البحر فعند ذوق يقدم الرصد
مثل النافوس والبق والنمل والعقاب والثعبان ..
والفيلة والظلمة والمبيد والجوار والفيضان والقطار
ما يرهق الطالب ..

وإذا كان العبد المشرقي

فادفنه في الجبل الغربية من الكثر فعند
يقوم الرصد مثل المقضاة والنشاع والحكام

الملك الطالب وإذا كان العبد الريح فادفنه في ..
البحر الشرقية من الكثر فعند يقدم الرصد مثل
الينود والعاكر المقلد بالسيف والدرق والسديع
يملكون الطالب وان كان العبد الشمس فادفنه

في الجبل الشرقية من الكثر فعند يقدم الرصد
مثل ملوك الروم بايديهم سيوف يملكون الطالب
وإذا كان العبد الزهر فادفنه في الربيع المشرقي ..

من الكثر فعند يقدم الرصد عرس له ابراز من
حميد تقتل الطالب وتسمى غروسة الكنوز وإذا
كان العبد شطارد فادفنه في الربيع البحر من

الكثر فعند يقدم الرصد مثل بنجار الزريق
والسم والكوكب يساطع مما يملكون الطالب وإذا

كان العبد القمر فادفنه في الربيع البحر من الكثر
فعند يقدم الرصد مثل البخار والفيوض

والوطار والعيون والتكويج والبروق والرهود

ما يصلح الطاب .. فتأمل هذه الاسرار التي
لا يمكن ان تجدها عند غيرنا بهذا الشرح الكامل
ولودرت اللون جميعه على ساق واحد ...
وهكذا حالة المصادر والجلب والتربيع والتفريق
والبيضه والفساد العداوه والعمار والحزاب فافهم هذه
فصل

في كيفية اصطناع العاوين السبعة الفلكية الطبية
وتدقاة المصادر والجلب والتربيع والجميع فافهم
كيفية اصطناع هذه الفلكي
هنا المحدث له طلبة التطور . فخذ التطور ووجه
بالعصاة واقعه على النار وكله على النار القوية
يصير كالمستفيد ارج ثم عده في دهنة ناكس القرون
والحواسر يصير دهنة شريفة بعد ذلك كلن الرصاص
بدره من الزبيق واسحقه واجنحه بالزيت
الطيب واسترله من يوط الى يوط افضل هكذا

بشاه

سبعة مرات فانه يصير مثل الجيد وينقطع ظله ..
ويصير له رسته عجيبه فاذا مزجته بالقر يعني لقي
على يد راكم منه درهم قر يصنع الى الرصاص
هنا جسم فضة الدسرب المعول عليه من التربيع
واقامة المصادر وفهمه فيما ذكرنا واذا اردت
درجه اعلى من هذا فخذ التطور الكلس قبل
عله في ماء القرون ومله بوزنه فادثر واجنحه
بوزنه شيب طيب فانه يحد صابونه بيضار مثل
الشح من العجايب لان الكلس خداه كثير سنذكرها
واذا دورت الدسرب قبل امتزاجه بالقر وقلبه
في تلك الصابونه فانه يخرج اعلى براه من القر
يخطف الدسرب فامزجه بشعرة ايشاله عبيد
فانه يتكلس اسحقه جيداً ثم شمه على نار
لينه واسقه من تلك الصابونه شربة لغرات
فانه يزوي على وجهه المصيفه وهنا كالشمع

يوضح تأمل يابتي الى هذه السيرة الطيبة التي
 لم تكتشفه الا القول فانه الذهب في هذه
 الطبقة كثيرة فمنه للجوامع فوق الزنوب وتلك مع
 الحية السوداء وهذا الطباقي ضفة الى وزنه من قوت
 الذهب من ذلك نصيبه من وصبر عليه مقدار
 نصف ساعة وغسله بالماء الحار وبيع ثمرته بعد
 ذلك لا تنزل شهادته ولا يكره عن الجوامع ولو
 اقام لا ايام قد ينزل منه شئ حتى يغسل
 الماء البارد وتخرج الى ما كنا فيه فتنقذ ما يميل
 الى الضعيفه وذهبته دور القدر في الذهب والفضة
 الى الذهب فانه يصير جودا واحدا الذهب
 على عشرتين من الزهرة المطهرة يقول قمر
 الروبا عن هذا الكمية القليلة الكبريت الأولى
 لتقدم زكراها وحفظها وصفت اليه ثعبان
 طين ابنه ودم حنظلها فسرهما الى التقطه

البلطه والقشاور الجيه من ثوبه مرات وان كانت
 القيت من هذه الذهبه درهما على عشرة دراهم
 من برادة الحديد اذابه سرعا في الرصاص وحمله
 ثم اكله بذهنة الكبريت الأولى واستحقه بذهب
 القشاور والشعر النجاسه فافهم هذا السر العظيم يابتي
 صناعة شمسية

عند التسرب القلوب في الصابونة المطهرة واقبله
 في الزيت المزوج بشحم الماعز ثم يصره يقوم
 شمس الى الحق المبين واذا كانت هذه الذهب
 بذهنة الكبريت الأولى وصفت ثلث وزنه بالزنجار
 العراقي الى القشاور والبياض من على ايام
 كنيضة اصطناع تمدن المشتري

وهو القلبي الفيلكي هذا المعدن فاحته
 الاشارة في هذه وجوه بالعلقه واعقده على النار
 هكذا تفعل مرات ثم اكله على النار ليقوه

يصير كالمستفيد من عمل هذه جانب في لونهما تالكس
 القرون والوانه فانه يصير لهما شريفاً يوتقن تالكس
 الكبريت بالزيت وضف التالكس الى هذه الدهنه يذهب
 الحرب والشرا من مرتين ثم تالكس القلعي بربعه
 زبيب واسمته واجنه بزيت طيب ودوره واربعه من
 الدهنه فانه يتكلس اسمه واجنه بالزيت الطيب
 واستقرله من يوط الى يوط ثم دوره واربعه من
 الدهنه فانه يتكلس اجنه بالزيت الطيب فانه يتكلس
 واستقرله افضل هكذا ثلاث مرات فانه يتصلب مثل
 الحديد ويصير لسانه يصم الاذان خضفه بالعشر
 مره يعم الى الرباعين فهذا القصدير ترسم
 عليه الطلسم وغيرها فاذا كانت هذه الدهنه
 برهنة الكبريت الثانيه اذهب الشرحه اكلها من
 من نوره واحده ثم خفف بماء من الملوحة
 الكاسه فقط قبل عمل برهنة القرون والوانه

وزوبيل بالمار والطحل يوزن في زيت والقن الرطل
 على درهم من زوبيل البيض فانه يجمد صابونه من
 العجايب درم شيل الى ... ولا خرافه ... مثل الفم
 جزوا من القلعي بشده عبد وشده على نار لينه
 واسعه من تنق الصابونه مرو بعد افرى فانه يخرج
 دهنا شريفاً على وجهه قمع التشيع كاشع والمفردان
 من الطب كثيره فمن هذا اصل كلس البول عسره
 في الجزر الرفيع المعن بماء كبريت وتلكه
 ومن هذا اصل خضفه الى تنق الدهنه والحمض
 مروداً منه وضعه في قصبه الدخيل وادخل القالبه
 فانه يبول دراهم وقيمت الحصى من مرو واحده
 وكثيره روق الحجير موزع حاره ثم خضفه الى تنق
 الدهنه وتلكه فانه يجمع الحصى ويضع عليه
 الماء يلقى درم تحس بل وان وهنت فبطن
 جميعه ونزلت عليه النار فانه لا يتقن

ولوا حقة بلى شروا ولزجج الى ما كتبنا بسيله
 حذر من القتر وحرور من الدهنه الشبهه
 ووردها درهم منه على شجرة من الزهره المظلمه
 فقم سرا الى الرواحن والعمان لليل لا تحب ابرا
 والماء والمعدن على القتر فقط واقام على الشئ من
 المستحق لا يخرج من الامتحانات ولكن يكون
 شئ من طيفه او بعضه للظن واقامه الاصله غيره
 عند الهمم الشبهه ثم صعد العقاب ٧ مرات
 اربع مرات عن الزاج المهر فانه يصير مثل
 العقبة والاهم منه اليه ربع وزنه ثم يصفى
 بعينه ويصفى اليه وزنه من الدهنه الشبهه
 وضعه في زجاجه زوجه في بطن الفرس ٧
 ايام يخلى فانه امر كالماء الواضحه على
 اربعين من الذهب الطور يهوى ^{ذهبا} خطف
 بوزن ١٠ واثني عشر وزنه من الامتحان

دون فشره لا يكون القتر ياتركه حرمه او يخل
 بهذا الذهب في عمل المتقده فان كانت حازه
 الدهنه بدهنه الكبريت الشائيه واضف اليه لونه
 وزنه شتر ابل محرقا فكلسا ابيض ابل
 النقاء البلطه او الشرة الخاند بالزهره
 كيفية صناعة معدن الفريخ
 وطلته على الطلاء به بالعلقة وملكه ثم يخل
 القوي حتى يصير كالدسفيداج وعله في ثلث
 القرون والحداد يخل من وقتي ذهبه شبيهه
 هي صنعايج الحديد المرققه والمفيل والاسف
 الدهنه ٥ مرات فانه يصفى كالقتر ويكره
 كالرصاص من ذوبانله تدوره في بوطه اجهه
 بالاهليج والتكاف فانه يصير ابيض لمرا
 من القتر واسرع ذوبان من الرصاص لاسف
 يستعمل من القتر يقدم الى الرواحن فانه

زعفران اذ كان يسمى عليه الطهر و قد سيج و الجلب
 واذا كانت هذه القدر بدهنة والكبريت الثالثة اذهب
 اليقاف من مرتين فطوبى والره درهم واحد واث
 شبة و الفس من درهم القدر الرخي و رها على عشر
 قلبي مطبوخ بالبن و السكر فانه يصوم ثرا راصيا
 يقبل الاعتراف بوق هذا القدر في اكبر المستقر
 فان كانت هذا القدر القلبي انزال الفشاو من
 مرتين واث ذوبت هذا الملح المكس في ورنه فار
 ابق و طبعته بوزنه من الزيت الطيب صابونه
 عجيبه فانه يورث الخرخ في الدول الطاهر بالره
 قبل و تزاميه بالقر و قلمته في هذه الصابونه
 لا مرات فانه يخرج ثرا يخطى الابصار غنده و ابره
 و انزه و شدة اعتاله ابق ثم شتمه من هذه
 الصابونه من ثمره فانه يذوب و يجرى
 في قعر الشمس و هذا شريفا ندياس له

و لونه الدهنه من ارض كثره في الطب فذلك الصواع
 تحسن اس الالهة و تسحقه لهاب و تضيقه
 ان عود يلى من هذه الدهنه و يدعى بالاصواع
 يذهب لبرقة و لا ينفرد و من دهن و غيره و يطبخ
 عينيه اذهب الرمد وقتيا و يذبح الى عاك
 بسيله غند الدهنه و ينفذ بعد ثرا و ورها
 تجيد الرمد على خمسة عشر من القواسم
 المطبوخ يسمى ثرا الى الروابيه و اذا كانت
 هذا القدر الالهة الثالثة و عليمه بالعقاب
 اذهب الفراع و لانا و هذه صفة صناعه
 ثرا ابرد الرخي القلوب في الصابونه لا
 مرات و عند الملح المحاول في ناكس البرق و المذاق
 الشحم ذكره و توضع فيه عشر من الكل و ترفع
 الجسد المبرود في قعر الشمس و اسفه من
 هذا الماء فانه ينمق كالزعفران فانه الزعفران

ثم البصر المتجالد وتذهب اليرقان الكلد ثم ضج
 ذوق الزعفران في قلع فضوق الثقب واسعه
 من ذوق المار مره بعد اخرى فانه يصير البورجان
 في لونه والاشع في لونه ضف اليه وزنه عقاب
 حرا ثم بالتصعيد عن الزاج الحمر في شجابه
 وادمنه في بطن الفرس ^{١٥} ايام يغسل فانه
 كشاع الشس الواحد منه على عشرين من امر
 المسبب الرزن بالزعفران قبل حله اقاويل
 شس للتعليق يخرج من كل اثنان
 واذا كانت على شمس الذهب وقيل بالفضه
 الى ونيف المار ^{١٤} مرات وعله الزعفران
 والمنزوف والمصدوع ذهب عنه في وقته
 واذا الصيت على الأسرب المصلب بصاولة
 لان أجود من الصر

كيفية اصطناع معدن الشس وهو الذهب رتحة
 ملح الباسود بعد يميز ذوق الشس الامن الأسرب
 حذ قصبه فارسيه وقشرها حتى يبقى كالورق
 وضع قيل من العبد فاشقت وسد ثم القصبه
 الى نصف من داخل حتى يتصلب العبد
 بالكبريت والزاج المعجون بزول البيض وكسر
 القصبه عيه من الكبريت معجون بزول البيض
 ثم فرق عيه معجون بزول البيض ثم عيه
 من لبن الحكة وضف في قدره مدونه بالجير الحار
 واعطى نارا من الوقت الى مثله ثم العبد
 فعدوا حورا حمر كالعقيق والياقوت والحق لونه
 وره على الأسرب المصلب بصاولة اقاويل
 شس نكيا حكما لا تغير لونه الزاج يزيد عن
 ذهب قارون وعلقه الذهب ملح الباسود
 حله بالماء وجرها بالعلقة واجتده على النار

واعتقد شدة مرارة وكثرة يتكلس للدم على فته
 جانب في نكس القرون وانجاب الشفا ذوية في
 فار البحر والبطيخ بالزيت يبقى صابونه من الجايب
 من صفائح الخاس والطيف يتلون الصابونه ٧
 مرات فانه يظهر من اعراضه ويصير اصفر كالذهب
 نقي ابرده رقيقا وكثره به دهن الكبريت الخافه
 واسحق منه وزنه ثرا ووزنها بعد ووزن
 الكل عقاب وحله في زجاجه وادقته في بطن
 افرس ١٥ ايج ينخل اعقد على الرماد واحده
 منه على عشرين من القلبي افاده ثرا فريضا
 فريضا عليه لليلب والتبريج وغيره
 صفة صناعة شمسية
 الخاس الاصفر المتلوي في الصابونه ابرده
 بما وشحه من تلك الصابونه بالريشه على
 لبيته يترنجر ويصير زنجارا انهر للزهرود

ثرا زنجار الحمار ، ان كمال به ينذهب الشعر
 والقشاور والبياض يحون اصغت اليه ناكس
 الزنجار المراقى ثم التهم ذوق الزنجار بشدة
 ومثاله عيدا ثرا بالزنجفر والكبريت والزيت ثم
 اخوه من عار الزنج الملول في دهن ناكس افرود
 وعليه نصفه دهنه عقاب وادقته في بطن افرس
 ٢٠ ايج ينخل عار ثرا الرعم منه على عشرين
 من القنر والاسرب الصلب بالصابونه المختصه
 به اقاويل سما ابرزا مد باله الزمان وهذا
 الذهب ينفع المزعوف والمترنجر من حله يقطع
 الدم وقتيا

كيفية صناعة شدة عطار

وهو الزبيق وقلحة ملح المشاور ثرا اوقيه
 زنجار وادقته في بطن افرس وادقته في بطن افرس
 وادقته عقاب وخذ نصفه طل ثرا طيب ..

والق فيه الزنج فوق النار حتى يظلم ودهنه اقسطه
من الماء وصفى الزيت وادى التفل ورجع الزيت
لهو بنفسه على النار وضع الزجاج حتى يظلم ودهنه
اقسطه من الماء وصفى الزيت ولفقنا الى ان
الزيت والزيت لا يتغير ثم اخلاط الدهن على
الزيت واغلى على النار يصير دهنا وله شرح
فضع العبد في صفرة وانقط عليه من دهن الزيت
من بعد اخرى ينفقده حرا ثم هذه الشادس
وكله في قدر الجير الحار واقسمه نصفين قسم
تدفئه عندك والآخر المبخه بالزيت والماء حيد
صافيته من الطبايب ثم كلس بالسرير بدهنه
الكبريت السادسة والدهنه شدة امثاله من
العبد المحقود واستعمله سويه وضرم في قدر
التشميع واسقه من تون الصابون بحري
دهنه يصير كاللبن الرهيم مثل على مائه من

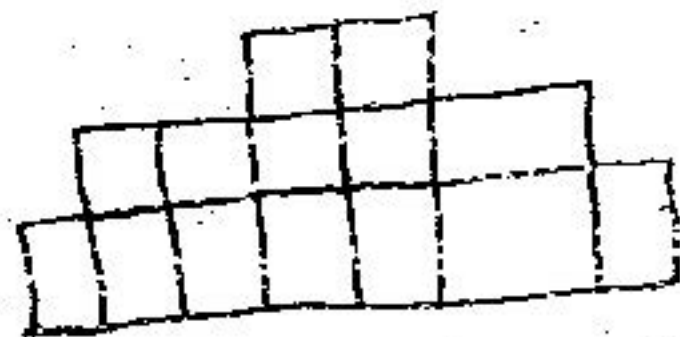
الزهره المظلمه يقيل را الى الروياص فاسم عليه
فاذكر واذا الفت هذه الدهنه بالزنجفر المسوق
والعلم الاصفر والاحمر وتكون قدر الدهنه واغره
بزعفرانة الحديد الكاسه من الشادس وعلى في
هلم حاريا في بيت يصير ودهنه حرا كاليافونه
اعقدتها على الرماد الدهم مثل على مائه من
الاسير الصلب بصابونه يتقدم شمس للتعلق
وهو لعدا اسير يطرد السبع والذباب والرواح
يمنع
كيفية صناعة العطر

وهو الفضة ولفقه بلع السب الياقي جره
باللغة واعقدته وتكس لا مرات على ارض
جديده من الكلس فيكون مارجا لا تملأه
بطينا في دور القبر واجهه فيه يتكلس القه
بشرية امثاله من العبد واغره بالماء وادسه

ليلة يصبح فصفودا واحد منه على عشرين من الزهر
 الطور يمتد مرا الى الروياص وان شمت بعد عنه
 من ذوق الارصاد وهنا كالشمع ومن دهن يهت من
 ذوق الدهن صاب الباه كالنيد ويدلله ابدال
 جامع الف زوجه ويدلزل منه ذوق حتى نقل
 وربه بالمر البارد الوليد من تلو الذهبه على
 قد شين من الزهر اقول تمرا للروياص
 صفة شبيهة

من تلو الدهن واسحق على الزعفران والكبريت
 العلم اذمر وصفة البيض ثم خذ الجوز وافرهم
 الماء الشب واوضعه في بطن الفرن لا انا
 نخل وادمر الحقة على النار ينقلب الدهن
 على ضيق من الدسب الملب بصابونهم
 الى التليق وهو الذهب نرجس
 شارة الحماة بكتيبه عبرة التبريت

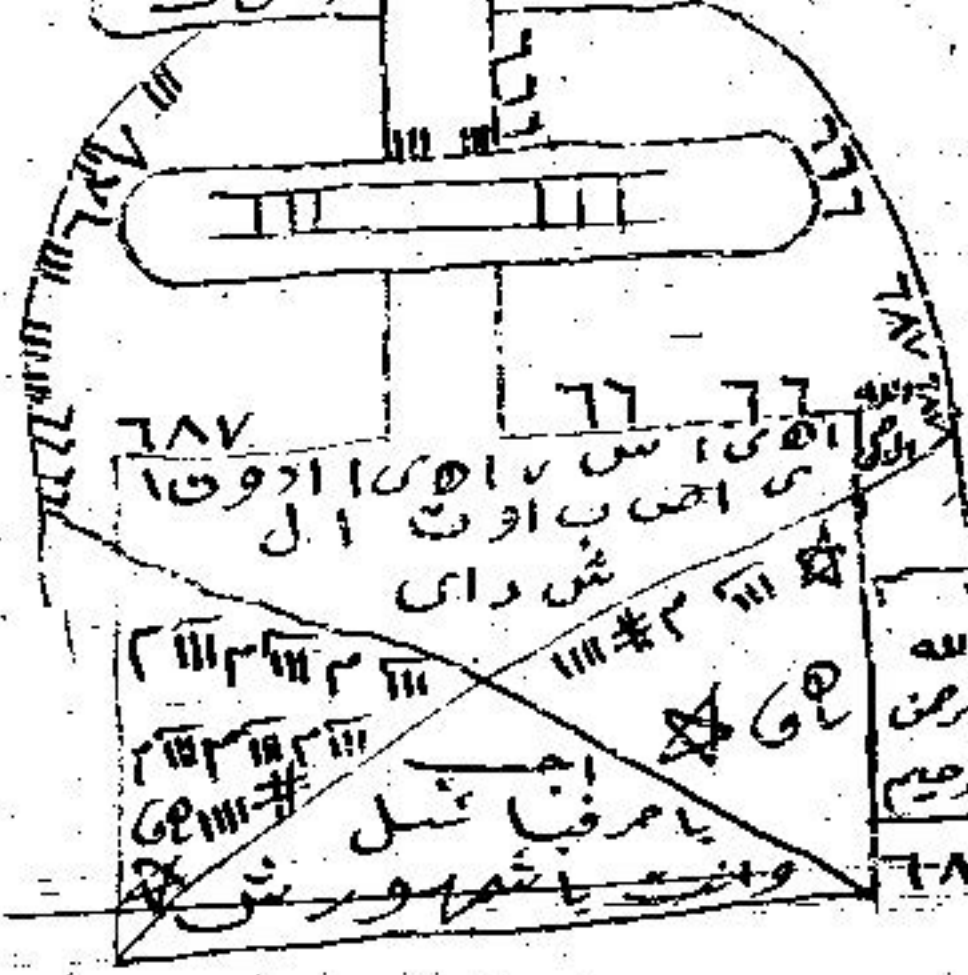
السابع فتأمل يا اخي لهذه الاسرار التي لا يمكن
 ان تجد لها عند غيرنا
 وهذه صفة الحوائم التي التراكيب السبع
 المذكورة التي ترسم للغير والشر فانهم ترشد وكن
 فطينا لبيبا
 وهذا صفة خاتم معون زحل للحية والسر والقيمة الموصاد



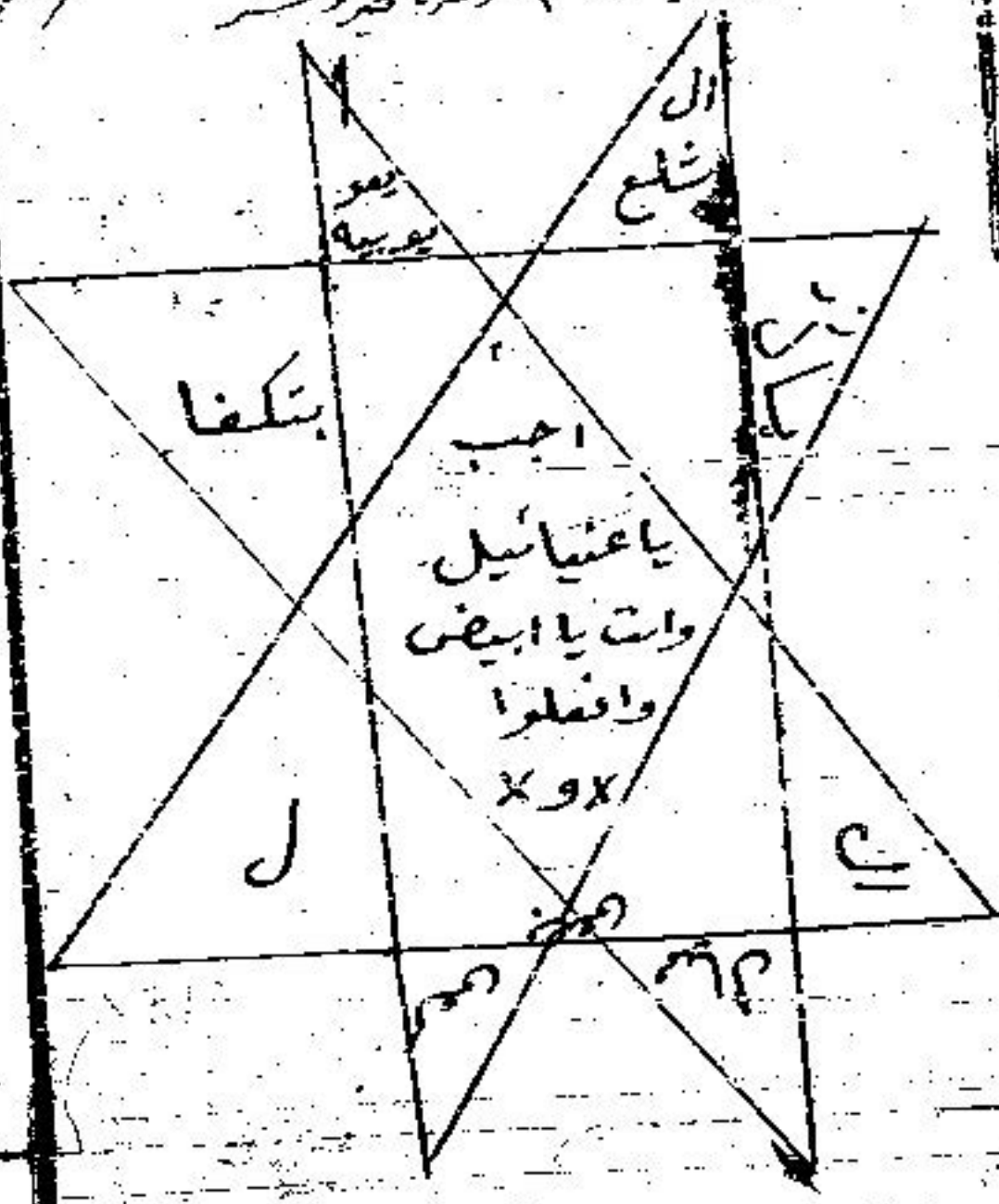
الاصح بالوجه الثاني وهو ٢٩٥

هذه خاتمة السري المبرور

٢٢	ي ر	٦٦	م و م ن
	م ه ي م ن		م ت ك ب ر
	م ص و ر		م ا ل ك



وتحتها خاتمة الزهرة المبرور



وهذا ما نسب القدر للمد والشر واقامة العمد

العالی علی کلا بیاض	کوشن ریاض
حیات الال شکر الی	کوشن ریاض
ایلی ایلی ایلی	ایلی ایلی ایلی

ف	ق	ج	م	خ	م	ت	الله له
							القدرة

مَدَامُ السَّيِّدَةُ السَّيِّدَةُ السَّيِّدَةُ

وهذه التصييد الدافعة خاصة البرقة الشريفة
هذا لورينا الذي خلق الوري
قد صامعين جوار كملت
قد سمعة المصروف كرها أضي
وويل في دار عذاب رايق
تنظر في يا صامعين صابونه
قد فك وجاهه سودا وضو
والهق بول زكرا يريد جاعا
فأشيا كالأ... كبر وانتفع
غير كاليطان عند جماعه
قد امر يا صامعين في بطنه
الطلع برأشر ايض لونه
بيض في لورد الرجاء زيايق
سلقه يا هذا وشرة قدري
والشباك بحجر ثابته
سجانه ملك فينا وقد عدل
بخراسا والله تلتس الدرر
ايضا فكلكت تنال برك الأمل
والطغى بالزيت على نار شعل
فيل يمدح الطب من كل العال
الذين الصابونه باللغم يا بطل
والعقل بالدار بالسحق بقد ليل
وكذلك فنيه يغيب عن الحجل
تأفله بالدار البار ببد كسي
الغراب نورى ضل في بؤ وويل
يعاد كسل الليل في طول الأجل
راه غواص خرق اعداء العمل
سفه غواص لا تفد مع الأجل
وقد عليه النار وقد احترق

في ساعتين والكل نثاره
أفقه جبر الققاب وضع له
وافتة في بطن الفيل شدة
تخربل دهنه كالأول ضيا
إذا دعت برابط يا أضي
تأجن في الألوكة بعد سمعة
من يومه يرا بون الرضا
ورارة الرضا غدها ووقل
وادهن بحر كرك وجامع ليل
وقعب شربة التي القل
وإذا تحلت المقيمة ثقة
هذا الذي فينا درنا جمعه
تت جفون الله وحسن توفيقه
هذه البرقة الشريفة
وبالله التوفيق
أبوعبدالله
في داره

نصف
بركة
خليل

بخلاف السرمطوف في علم الحروف يذكر نظار
 الذهب والسببه ورج (القول) الذهب وعلما ان الذهب ظاهر اما اردت
 بطلارته زيادة الراره فيه لونه ليداسب الشمس
 ونسبه حقيقه لونه ماله يابس وهو ماله رطب
 ووفقا لونه ان تأخذ جزوا من ملح النار المنسوب
 فيه وهو الخارج من السباع وقطعه من مزيج الذهب
 وشل أحدهما حفرته استحقاق جميعا واسحقه معهما
 بالتشويه والغسل بالماء فانه يكتبه مرة اليافوت
 ويد يتقن من وزنه شيء وان تدبير العنقه
 كسر ان تدر صفائح وطفيل سبع مرات في ماله
 بيض القول فيه ربع لونه من الشب اليماني ..
 حاتدبير الحديد هو ان تحمى صفائح وطفيل
 الما اشكس من القرون والموافر حاتدبير
 وبيضتين كالعنقه .. وان تدبير الحاس

الذهب والذهب تأخذ جزوا من الزرنيخ ومثله من
 الزاج ومثله من الملح المرقم اهي صفائح النحاس
 والطفيل سبع مرات كما بعد ان تحل الاكوار القثا
 في بيض بيضه وصفارها راما نظار المسترحت
 حذ من اللبن الرائب الخال من الدسم ثم تحل فيه
 المقرب المسحوق ان ازرعه فيه ثم اسره في
 سبع اواني ثم اذهب الشرى ^{والقنوق} واوله فيه سبع ..
 رات فانه يقيم مرارا فاما بفضه كما قال الحكيم
 اسطالين وانما نظار المسترحت فتد قال
 ابقراط طرورا الذهب التي بنا استخرج من النجاو
 الحافضه وذكر ان لماء اللين والحاض له تأشير
 من تطهير وانما تطهير عطار ان ان يقبل للنفس
 عند شقال من برادة الصن الرقيقه ثم الفرغ
 سبع حثا قيل من الابق وهو العبد المفسول
 بالمددع والخل بالعلمي المصن من فرقة

كان بعد الفيل فان الغت فاطموني ثورثة و...
 باكل الصخر المملول فيه ربه من الشيا البجاني
 على حار و لطيفه فتجده قاتما تنقب فاسبك والطور
 واقبله جندا صار و انقش عليه ما شئت ...
 محبت الامبار السبعة
 و اني عظيمه في تزيين العترة و بيانها
 و هو ان تسعة على عتله على طمام و تدرك
 من ماء مزيج ليله عجبا ثم افرجه و اوقد تحت
 سار ليعنه مقدار 1 ساعات فانه يصعد
 بنيت مريض ...
 ... تحت هذه السبعة بغير الله ...
 عدد نفع الحرفا و افراج الريح
 ضد شر و يمشون و كلف و مر بطايع و عرق
 كثر و شبع و سكر و يستحقوا انما و يستحقوا
 ... على الرب و عند المنوم ...

فصل في بعض فوائد رومانية مجربة و هي ما هود
 عن كتب قديمه خط يد من يد علماء رومانيين
 باب شحم و مرض
 تكتب على قدر و تقطعها ماء و تقيد عليه فان
 المبرول له تأخذه الحصى و يمرض مرضا شديدا و يكون
 كتب اسمه باسم الله و تقزم بها تكتب منها مرة
 وهو هذا ... (المزيرة) ...
 وان يستقيشوا و يقاتوا بها كاللؤلؤ يشوي
 الوجهه ينسج الشراب و ساءت و رفقنا ...
 املنج، انوخ، كلها ارادوا ان يخرجهوا عنك
 من تخم احميد و نزل و قيل لام ذوقوا هذا
 السعيد الحريق بتركوا ياخذهم هذه الامسا
 والديات بمرض x x بحقك عليهم و طاعتكم
 لكم الوفاء بعين الساعة

هيا ترفع صير و ف حيرة هلاوش علوش
 شالوش شلقوش كوش اسروها بسرهارت
 وماروت و و كل بل هدا و بدل عجلوا ..
 باسرع من طرفه طارف و فطقة خاطف عيراش
 هيا بانويه هيا يا حاسد هيا يا اول كل الضو
 انراوكم و انراوكم اعوانكم و اتباكم كيركم و معرك
 هيا انطفوها و بنا حجة x x اهلها
 الله و كرم من احسانكم ان ترايتهم عيسا
 فقه صوري و صفيل اجد يا ابليس بحق ..
 شامش راقش اقشامش عطرش ..
 عكر هيا بحق لعيل طيطاجير ليون
 ب فحيت طوب خالق السموات و الارض
 اله الاله الكبر المتعال صغصفا ..
 طفا صغصفا طروب كنموت و لكون
 طلوب عالم الغيب و لاشف طروب اللوحا

بحق روقيا شيل و طمينا شيل اجد يا ابليس
 بحق عهد هاروت و ماروت و هو شطيش
 لعوش الاسراع كللكم و الله تحرقوا بنا شلع
 شلعش شمعوش اجد بحق قطيش برش دهرش
 فارقب يوم تأتي الساء برغان بين يفتش
 الناس هذا عذاب اليم اللوحا بلجل الساء
 جنب شير على بيضه
 تكتب على بيضه بنت يوم التلوث ثم توضع
 في النار مع لا عيات نفل ابيض و انكم
 قبل الزينة لا مرة نازا حفر المظلوب كبر
 البيضة و رش النار في وجهه و هذا ما تكتب عليه
 فحطش عشطش املف شفا ليطر
 شادرون و ٩ ٩ ٩ صي ٩ ٩ ٩ رن اناه
 تزل يا حاسد اليوم بقا و لدا
 و هذه الزينة ع لاسه

باکوش طفلش تماشای هارشی فارش
 ازیش کیاموش ندلیوش خطاطاش و رنگماه
 المجل یا خادم الیوم واجب و هیچ حق نموه
 و بحق طاهو قاتوب علی قلم القدر الطرخ
 از عجب و بحق اللهم الذی خلقک الله به اجلفه
 شغف لیتشف لیطر شد و وین کله اطفاف
 فقه شریک کاف نماز اشجع سماح العالی علی
 کل مزاج مکه

باب جلب الملح جرنوش
 تکتب علی سمعه اسکندرانی عبودیه الهیه مع
 اسم الطالب والمطلوب و تملک القسم حتی
 تفرغ السمعه . . . و انعم . . . جاوی و کندر . . .
 القسم

بقول . . . باقش . . . بجایمیش ۳
 بجایمیش ۳ هویش ۳ وراقش ۲

منهور قشع . . . عمل ایمل الملح جرنوش
 و هیچ و عطف قلب x الی x بحق هذه
 الی اسماء و جمعه وین لکل الهیه الخ
 و قد استدره . . . لیالی او لا فتوالیه
 ما بحقه در حق لستار دل

تکتب در قرآن الیوم . . . ۲۲۸ . . . و انعم . . .
 تکرر کند در مدح و تعریف اللهم الذی خلقک
 ثم تدرسه بعد البقرة ثم یسبحه . . . و انعم . . .
 باسم . . . لیطر شد و وین کله اطفاف
 فدیا ترش . . . باقش . . . باقش
 باقش . . . باقش . . . باقش
 تکرر باقش . . . باقش . . . باقش
 حول اللهم و یستدره . . . باقش

۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

دجانه منه خارج منه ثمانية ثم تقعد عقدة ثمانية
 ثم تقول عقدة ذكرت يا فلان يا ابن فلانة
 عن مزج x بسر الله العظيم رب المشرقين
 المغربين ثم تقعد عقدة ثمانية وتقول عقدة التي
 مع البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يضيانه
 ثم تقعد عقدة اربع وتقول عقدة التي تخرج
 من التوالق والرجاء ثم تقعد عقدة خامس
 وتقول عقدة كذا التي وله الجوار النشابة
 في البحر طالا علبا ثم تقعد سادس وتقول
 ل من عليل فانه ومن وجهه ربح ذو
 يدك والاذن ثم تقعد سابع وتقول عقدة
 يساه الى ثانه ثم تقعد عقدة ثامن وتقول
 التي تستدعكم اليك النملان ثم تقعد
 و تاسع وتقول عقدة التي يا فخر الجن والانس
 سلطانا ثم تقعد عشرة وتقول عقدة التي

1

وعن مزج اولاد آدم وبناتهم اجمعين/ عب
 النكاح في ليلة بلعده ويوم بلعده بالواحد
 الاعداد الفرد الصمد التي توكل بعقده يا فخر
 محمد يوم بلعده عيين وتكون في شمس الميزه ووجه
 الشمس ايام عيين وقياميل وعقود عن النكاح
 يا x x في ليلة بلعده معه ثمانية ثانی اثني
 اذها من القدر انه يقول لها چه مدخره مني
 كذا مزج كذا وتكون له شهر اربع توكل يا
 من بعقد x محمد يوم الاثنين عيين وتكون العن
 المنير ويوم ^{الملك بن} ^{الملك بن} ^{الملك بن} والملك عيين وقياميل
 وعقود يا فخر النملان وبن النملان معه ثمانية
 بلعده من اسطاعوا له نصيب انه يظهره ووا
 اسطاعوا له نصيب توكل بعقد يا فخر محمد ليدان
 النملان ويوم النملان وتكون المصنوع وكفى
 الملك الملك بن والملك عيين وقياميل وعقود

اشهد على النطاق في ليلة الاربع وعشر المربع
وجمعه هذه الاربعة سبعمائة المجمع ويولدون الدبر
في الساعة موعدهم والساعة اربع وأربعون
بعقده يابرقانه بجمعه ليلة الاربع وعشر المربع
عشرين وجمعه كوكبين عطارد وجمعه المذنب القالب
عشرين والمولود بن صفيان بن (او ميثاقيل) وعقده
ياضونه عن النطاق في ليلة الخميس وعشر المئتين
جمعه هذه الاربعة وثمانين وثمانين فاستهوى ترك
بعقده يا شهيدون بجمعه ليلة الخميس وعشر المئتين
عشرين وجمعه المذنب المولود بن واليهم عشرين
اسرائيل وجمعه كوكبين المشتري عقدت كذا عن
النطاق في ليلة الجمعة وعشر المجمع هذه الاربعة
قل يانه كوكب يوراء وسما على ابراهيم تركل بعقده
يا ابيضا بجمعه ليلة الجمعة وعشر المجمع كوكبين
الزهر وجمعه المذنب المولود بن واليهم عشرين

عنياسيل وعقده بن ياخذون عن النطاق في ليلة
السبت وعشر المجمع بجمعه هذه الاربعة والسبع
عن العشرة التي كانت عاهرة اذ يعيدون في
السبت الى ثوب ثيابهم تركل بعقده كذا يا ميمونه
جمعه ليلة السبت وعشر المجمع عشرين وجمعه كوكبين
ثلاثين وجمعه المذنب المولود بن واليهم عشرين
صفيان بن وكرابون صومينور فلوله ابن
فلوله يياض عن النطاق في ليلة السبت
الكفارة من اصحاب القصور وليشوا في كهفهم
ثلاثة سنة وازدادوا تسعا ولوا اربعا المذنب
الى الصاعدون كذا عن يعقده فلوله عن النطاق
فلوله كذا عن المجمع في سحر الحياض ثم تعزم
بالبرهنة لا حرات وتدرن الورقة في مكان
مظلم الخضم يظلم فاذا غطاه ليرفعه قبل ان
يرجع عليه ثاني ثم خذ كوز واضعه فيه

داسين عليه رضاهن وادقته من قمره بزار
 او من بنر زاجو او من بحر خاذا اروت
 مله ارضه من عمان وظام. ويحب ان
 يضيف الى البرقعته لاني وهو هذا

اجيبوا جميعه انقول اسجدوا لله ربنا
والدين بالصبر مخالفه لشيء وحديثه لشيء
كذلك فانت مشهوره x x عن جميع اوراد ونبات
ادب وهوى وعن جميع الهندس والجميع بفضل سورة
الرحمن ... والبخور . لبانه ذكر فقط . عند عروسة
ليبر صفيه . ثم تقسم على قسم افصل اللوام
ثم بعد القسم منقول على خطه ثم دواله

[illegible]

أشهر الله له الله يد الله على كل شيء قدير
 هو فات جميعه طرطاحا احبا وطيافه
 كنون ، جمع الاسم العظيم الأعظم الذي
 اوله الله وانه الله الى طاهر من ان يكون
 اهل الله النعم بعقد زر كذا عن فوج كذا
 واجعل بينه وبين كذا كذا بين السماء والارض
 فانه غير محفوظ وهو ارحم الراحمين فعقد
 ورطمة واحدة بما عقد الله به اسماء الله
 تقع على الارض فانه غير محفوظ تكون يا
 لولم بعد من شقة سمع ربهك واحفظ
 بعد خالوة عين وجمع اسم ططرونه
 وجمع منه امر بين الكاف والنون انما
 امر ان اراد شيئا انه يقول له كن فيكون
 وجمع هذه الاسماء عصفوب ، سيفوب ،
 ذعوج ، قاعوج ، الصيا شر الصا ارون

اولا اريد رفع الحجر السبع الذي في شجرة ورقان
 بالدولج ... الحجر منه الحميم واصدله ... الزهر
 الحميم بردها ... الزهر ... فاعرفون وهامرا له
 ويمنودها في الظلم والحجر ترفع كرسية ولحم
 وشعر ...

الثاني قيل في شجرة ورقان
 اية اجزاء اية الحضر ...
 مع ... ١٥ ...

الثالث
 شاذ عبيد جبل ... الفواكه وتأخذ قلبه وتضع الورق
 داخل القشرة كل قلبه وتلقه ...
 بالورق في شروط فاستوب فيله الذي
 والله ...
 في لوح محفوظ

عقد رباط

تكتب هذه الأدوية ... الحشيش، الحنوش،
 الحنوش، توكلوا يا فدا ... هذه الأدوية
 ذكر كذا عند خرج كذا ... عقد ...
 مد شغل ولا تكتب الا بيد السيد العوي

باب دواء عيون

ويستعمل في العينين والمخاط والارسان وما رزقه
 وكيفية العمل به ان تصنع من الورد وما خرج منه
 شجرة ...
 مع ...
 اليه ...
 البعد ...
 فيكون ذلك ...
 وفي وسطه يدونه شربل ارقا تكتب احب

يا ابا عمير واهله من فضلي واكشف الجواب بشي
 وفيه الماظهر حتى يراى بعينه التي وتكون كسنة
 له آية الكشف على قورته وفي كل عمل حرفه كاتش
 وهذا هو القسم

طش ٢ طيش ٢ فيروش ٢ اكسيم ٢
 اص يا ابا عمير وافعل كذا كذا بحمد الله
 وعنه قل على الله اهدني الى
 وشوشه جبرائيل

اكش ، ميكش ، عكش ، اقش ،
 شمدوخ ، كمدوخ ، هروب ، كروب ،
 عكشقوق ، وبيان ، جبرور ، طوب ،
 اهل ، كهور ، رب الفجر ، اعل على اجه يا
 جواسد واخبرني بما كلف من ضماير الناس في
 مة الرياضة ، ايا وعند كل فتره ٦٠٠
 مرة و١٠٠٠ والجنود فبانه ذكر

دعوة السيد يونس

وهو يحار جارا وراه انت وجميع من بعدك وهو شاك
 آدم قصير كانه ابد لا سفوان جميل الصورة رائق
 المشرب حلو الحديث صوته طاردي رقيق الطبع واذا
 هم يقول بسلام عليكم فليد عليه السلام جميع من
 هم والمسلم ورحم به كثيرا واسأله بشارير
 طريقة تنقيده

تفر طش فاس فيض حيا دتتط به نظيفا ليد
 المعاليه فقط ثم اكتب الطلسم المختص به بحر صيف
 وبعد انه يحف الجبر ائذ الطشت بناء نظيف ثم خذ
 قطعت جلد احر او ورده احر وقصه على شكل صورة
 شخص آدم والسيد عليه قايما يجرى بفرقه كل يوم مرتين
 على الرأس وورقوش ، وعلى الفصد ، طقطقوش ،
 والسيد المعنى ، تنفيل ، والسيد ، قاروش ، وعلى
 بطنا ، حاروش ، وعلى الرجل المعنى ، حاروش ،
 والسيد ، كرووش ،

ثم خلق الصورة المذكورة على سببه من رماه مائة
فلكه الرأس ثم عزم بالعمرة في رات مع البذر
في بحر شحوبها ونجا طبع كما ذكرنا
وهذه في العزيمة

عرفت عليكم بحول الله وقوته يا فطر الأرواح الروحانيات
بدر عز الله وبهتة وجه الله وبها عرفنا به العلم من
عند الله إلى رسله وأنبياءه لا ما اسرعتم وإيمانهم
واقبلتم بحجة أسماء الله العظيمة وأياته العزيم وبحجة
الأسماء الضمنية والأسماء العبرية والشعاعات العشرية
والكلمات الربانية والتسابيع اليونانية والعزائم
العبرانية والأقسام المملوكية وبحجة الأسماء المكتوبة
على قلب الشمس وبحجة الأسماء المكتوبة على قوائم القمر
وبحجة الأسماء المكتوبة على قلب القمر وبحجة منه قال
للسموات والأرض أنبأ طوعا أو كرها قلنا أنبأ طاعة
أفنت عليكم من الملوك والأرواح الروحانية بأهيات

يوشن ، رهاطين ، تقياسيل ، لهراسيل ، عقياسيل ،
عزقياسيل ، هوطياسيل ، طوطياسيل ، تنقياسيل ،
سماسيل ، لسمياسيل ،
يراسيل العظيم بحق شيفاب ، تيفاب ، براليلو ، أده ،
قوهه ، مريكة ، مراه ، سراه ، فطريها ، جيبوا
بحق شليطاه ، أوقوش ، شغشيق ، شفاشوق ،
وحق قطان ، مرقس ، وحق ديميش ، طاميش ،
وهابوش ، شفاشوق ، شغشيق ، واهوش ، ولا
قوة ، لا بالله العلي العظيم أجيوا وافلورا ما أكرم
به أنظرنا في السيد يراناس العظيم إلهنا طاعة بلسنة
واسعة بأذن وإذنه نصين لنا وبنه عفت بحجة ما لديه
عليكم وبهه دماغ ، دماغ ، دماغ ، براخ ، قال
رب أجعلهم بالحق وربنا الرحمة المستعانة على عا
يصغرون أجيوا ونزلوا بأعشار السيد يراناس المنس
بحق كيراث ، هيموش ، طيموش ، أثاث ،

بمقدار واكتب على اربع اشخاص من الكافة او ... او ...
 كتب على كل شخص منهم اذنا يا شيل ، شليس ، وجعلهم
 على درهم من سكة الاخير كالريال او الريش والبنود ٢٣ اذنا
 و العطا ولهم عليهم امارات تقول

شيل شليس ابريش اجيد يا فديع رايه او يا برقاءه ويا
 ... ويا ابريش ويا بديع وانه يا بديع انه قيسه ويا روقيا شيل
 يا جبرائيل في الدول السبع وانه يا بديع توكلنا بديع في هذه
 ... على سكة ابرنا هذا دائمه لا تتغير عادات السموات والارض
 ... على ابرنا هذه الامساء عليهم السلام ما جعلتم بديعنا ما بين
 ... الله تعالى واذا شئنا لبدننا افعالنا بديعنا . ابريش ،
 ، ديموش ، بوش ، افرش ، شال ، شوش ، غوش ، ابريش ،
 ... يا ابريش بالتبديل كما ذكرت في عزمي والا اقول ما
 ... الحاجه اسمه عليهم هذه اسمته عليهم بكنه الله وكنه
 ... الله عن سجدته الى العالمين . ديموش ،

الكلية	الفتح	الفتح	الرزاق
الرزاق	الفتح	الفتح	الرزاق
الفتح	الرزاق	الفتح	الرزاق
الفتح	الرزاق	الفتح	الرزاق

ورقوش ، ورقوش ، ...
 ثم قلعت الصخرة على سبعة من عبيد
 رجايد وانه تقول يا شيل يا بديع يا فديع يا فديع
 يا ابريش يا ابريش يا فديع يا فديع يا فديع يا فديع

تقول من الكافة ... وتكتب على كل واحد ابريش ، وضمهم في
 كيس آخر وضع معهم شيفت من سكة الاخير هذا بديعنا وضع الكيس
 بين يديهم والحمد لله . مع سائر وناشقه . وصلوا العباد لا يفرو
 عليه الجبهه بعد صياح الحمير وتقول على ما سار روح فديع وتقول
 فديعها وديوش ٦٥٥٥ مرة وفيه قاتل العدد تقول بديعنا هذه
 الكواكب هذه غلاله وفرويه على سكة ابرنا هذا دائمه ما دامت
 الارض والسموات حتى تنهد الله ارضه التي شئنا مرة صديقه
 ((باب تفصيل غيره))

تقول من الكافة ... وتكتب على كل واحد من سكة السلطنة وتقول
 يا فديع يا فديع يا فديع يا فديع يا فديع يا فديع يا فديع يا فديع

ويذكره القسيس الاول من المشقة المبررة وتكرره فيقولوننا ويقرنهم عليهم بقوله
 تعالى . قل اللهم والى الله الى قدير الحق والبر الحق والبر الحق والبر
 الصورة فكله على العقبانية والبر الحق والبر الحق والبر الحق والبر
 في الماء فانهم يتبدلون ولا يتغيروا الى يوم القيامة فانهم اهل
 من نسيه ولا تغيره الموت ثانی وثالث فانه لا بد من كماله ثانی
 او ثالث بما ثم بعد ذلك لا يتوقف على اول اثنين او ثلثين

[illegible]

تخفف عنه واجلب منه حاجتك فانه يجيب وجد ذوقه نورا الفريه
في اي وقت سمعت في مرات بالطق يرون فانك تجد طيب...
شروط: - نج ، الطمخ ، شمس ، انظر في اربع الصور بارت الله
فيل من بر الحزنه تارا قضيت الصلاه في مرات فانه ينصرف
فندرك نفسى، لفتحت الحكيم

إذا أردت جعله نفعاً له في سنة أو ٧ أو ١٠ أو ١٢ سنة كل
في الرياضة والتمارين عقب كل راحة أو مرة ثم اجعل
في السنين على قدر جهتك فانه يأتيك خبر الله سبحانه وتعالى على
ما تريد فاحفظ هذا الباب فانه كنه الفوائد والبركات
فجاءت وسواء لكل ما تريد فإذا أتاك وما جعله يدرك
الميلة فاصبح أكثب الخاتم من غيره فانه يزداد ثمنه ويزيد
بعد تصحيحه من ما هو رزق ومشتى وجاهوى وأودع
عنك لوقت الحاجة فإذا أردت ان يحضره امرأ العظم
في مرات وتكرره كتبت الكسف وضعه على جبهته وأظلم
منه الزمان فانه يراه ويحاط به فإذا امرته بأي شيء
فعله فاحذر من على هذا السر المصون والبهير المكنون

شالوش، صلووش، سلحان، اجيد يا قتلن يا عظيم
الجن وقد كل يجرقتي سرها بمكة الاسم العظيم والرب العذير
ان كنتم اباه تصيدون اجيني عاجلا بمكة الاسم العظيم المكنون
المخزون في خزائنه العظمه الذي بين الكاف والنون وبكلام
السبح الرفيع المنيع الذي قاله به للسيدات والارواح استيا
طارعا او كرها قالنا آيينا طائفتي اجيني طائفا ونقول
ساعيا ولحاجتي قاضيا ومكة الاسم الذي هو الله به به
ند السعد وبكلام الذي به تسجدون وتطيعون وبالعهد
الذي اخذت عليه سليمان ابنة داود وبما عهد به لابراهيم
والمسلمون وبجرة جميع الملائكة والعقربين وبجرة رب
العالمين يا ما اجيبت دعوت وقد طمست في وبق ما
وريد بمكة ما اقمته به عليه من جده الاسماء العظما
التي تتكلم من تلوذ من الجبال اشراخ المظا ولات
من فرار وعزت ربي من دعوت حتى تقضي حاجتي

وتسول بجرقتي في كل ما اريد بجرة من خضعت لوسائر
الكائنات لو انزلنا عند القراء على جبل اريته مناسعا
وقد دعا من نجية الله وتلك الاقوال تفرز للناس
لعلم يتقارون بعد الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو
الواحد لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المسبح سبحان الله عما يشركونه هو الله
خالق الباري المصنوع له الاسماء الحسن يسبح له ما في
السماوات والارض وهو العزيز الحكيم اقمته عليه بجرة
والزينة لا يبيته وقدرته ان تسول بجرقتي في كل ما
اريد السعة هذه بمكة ما اقمته به عليه وبكة الله
ال كبير السيد فيطربون وباله عليه من الحق والطاعة
وبكة اهنون قاف ادم هم كاهن اجين وزانه
اقسم لو تعلمون عظيم الوفاء العجل الساع
اراد الله منكم وعليكم وهذا هو الخاتم في
الرب افاض الذي في قوله المايه

يحمل الطالب نسخة والنسخة الثانية تدعى حسب الطبع
فانه لا يرقى وقتها بأذن الله بمجد الرقة والمجد
وهذه تسبيحات الكواكب

تسبيح زحل :- اشراعات شانه تيدلثا بلانش
تور كواش در هوش كطراط باش غا طايات
در عا هو ليش :

تسبيح المريخ :- طمشيل كبتا حداث رندوانيا
شقود نا هاليش شيعوه منه كشيا نوريا
عطر هطاطوما

تسبيح الزمخش :- اورثا اوى كاصافات كشر
لور يا مشا هطو با قاتيق كيو كوار شيا
غيشا را قره هوش

تسبيح الشمس :- كوما ثوا شيا ثي يا ثا لودا طيو
يوداد فشا ثيو يو و شيا ثيا كاما لا كي كي
ذات ورطو ازان فرشا رور وا

تسبيح الزهرة

غريا هو فرميشا يا زباني كطيشا سار هطوطو
مطوطو ثا مولميشات دنميا هي فاند قارا شيا
بر انشباط اهدا كا قرطوش و ليشا فاطوطو ثا
قلاطير اوا :

تسبيح القمر :- هيا نيرا طو كز كز جابو ستا نيتي
قرسا و يقين و رطاطيا ثيو كا قاطا ثا راسر
راسر قريبا طوها شيات

اهل الله هذه الشايع في سر عالم الروحاني
قد فحلوا بل الحكمة فاعرف قدرها ايا الطالب
درا تيج بيل تغير احذر

وهذا جدول من التمجيد الا ان تعرف علم
الكواكب والطهارت رعا الله معه البعدرات

دلايه من التوكلين بعد الشايع فكل خادم الكوكب
العلوي والارضى بقضاء طبعه بعد رسم الحروف جدول الجدول

نوع	الاسم	الوصف	الملاحظات
نوع	شحن	أحد	صنف من فستق سندروس
نوع	زحل	سبعة	زعفران صوفى نبيه دكر
نوع	علاء	أربعة	عود قاطع عنده روث عنبه البركة جاورى
نوع	الشمس	خمس	وليام دكر
نوع	الزهره	-	فستق جاورى عنبه رومان وياشون
نوع	القر	-	زاورى عنبه رومان نزل ليه دكر
		-	قط مستحق وياشون

مدرسة حروف الطبع تتركب من حروف المزيه
وهذه دعوة الكواكب والعناصر

بسم الله الطالب الذى به يعلم غائب ولا يرى عند نفسه
له هارب الذوقه الاشباح والأرواح والعناصر
والطباع والودع اسرارها فى الأسماء والحروف والمطلع
على المصطفى من خلق لا اله الا هو العزيز الجبار
أعظم شئ هو ينصف جزئى قسطا وعلج رفع
أجسوا يا خدام هذه العناصر والحروف وافعلوا كذا

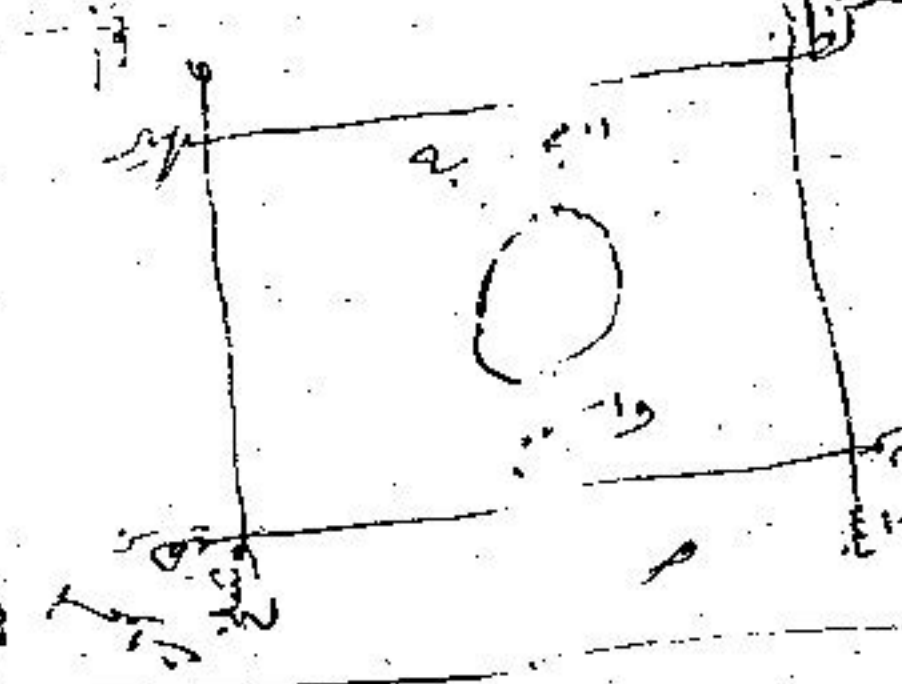
وكذا اسرع من البرق الخاطف أجب يا روقيا شيل ويا قجب
وانت يا صيا شيل ويا مره وانت يا سماسى ويا امر وانت
يا صيا شيل ويا برقاه وانت يا صغيا شيل ويا غلبه شيل
وانت يا غنيا شيل ويا زوليه الأبيض وانت يا كغيا شيل
ويا سيدن ابا نذخ وافعلوا كذا وكذا اسرع من البرق
الطرق به شمس وقطوش ككش ليقدش حج حج
شخلها ليوش شمس طوش شطاط فكوش به شمس
قطوش ككش ليوش شخلها حج حج البداء
انبار يا خدام هذه حروف العناصر والابرار

هذا مقام لخصائص المصالح والمخالفات (نفس)
كتب القاسم الراق على ورقة بالذهب
وحده القصر حتى يمل من برج ناري واكتب جنبه من
القاسم الأعلنى وهو كقطر شمس تقرأ عليه
بضم مباحها وما ٤٥ مرة مع التوسل وانت جاد
عند الرزق عند مرض وتدارم على ذن حتى يمل القصر

في برج ترائس وتترك الجنب الأيسر وهو غوشا
 وتترك القسم صبا ما وراء ٥٠ مرة كما سبق الى ان يجل
 يتر في برج الكواكب وتترك الجنب الاخر وهو بركيولا
 ثم تقفل كما سبق مع استمرار الرياض الى ان يجل يتر
 في برج طائي وتترك الجنب الايمن وهو بشكيا
 وتترك يمين الزك صبا ما وراء ٥٠ مرة
 ثم الصق الدرة التي في الخاتم على ظهر نرايه صدي
 او بلور اسود وتضع على كرسى ترغف وتترك
 القسم والنور على ذلك مرة تنظر في المراه فينبعد
 ليسير يتيه انه قد انفتح في المراه غرم ليد وطرا الفز
 عند ذلك اطلب من الخادم : افتح الباب واكشف
 الحجاب وحضر الملوكة لا تشرف بمقابلتهم بارك الله فيهم
 صديقه ثم حضرا قل لهم : السلام عليكم ايها السادة
 تاليد المجلد المكرمين اطال الله بقاءكم واقد في
 لاركم وغفر الله لكم ذنوبكم

ثم بعد ذلك قل لخادم : اذبح خروف وسوى الطعام وقدم
 السرة لسادة الملوك . بارك الله فيكم وعليكم . وبعد
 ذلك وشرب القهوة . قل لهم : الرجاء من حضراتكم ان
 السادة الملوك المحترمين كرامه لوجه الله الكريم واسمه
 العظيم الأعظم ان تعاهدوا على ان تقضوا كل طلب
 عند صلح رعيه وحيث وبغضه وخطفه ورسم وارسال
 الحاجه اشترت به . وتعدوني بما في شعائر الناس وامثال
 وكشف الضمير الجرائم والسرقات برا طاعتكم وعند جميع
 ما اطلب منكم بعد قراءة القسم مرة واحدة . او تكررا
 اعوانكم بانه يقودا بدين من ان وقت وزمانه عادت جميع
 بارك الله فيكم وعليكم . وجعل الله سعيتكم مشكرا ودينكم
 مقبولا . وتعد العبد قل لهم : اوفوا بعهده الله اذا
 ما عهدتم ولا تنقضوا الايمان به وتوليدها وقد جعلتم
 الله عليكم كفلا . والله اولى بما عاهد الله فوفوا
 بدينه اجرا عظيما وتكرروا ذلك الى ان يفرغوا من

أَوْ يَرَا فَعَلًا عَلَى أَمْرٍ وَالْحَزَنَةُ قُلْ لَهُم بَارِكُوا أَنْفُسَكُمْ
وَعَلَيْكُمْ وَجَعَلَ اللَّهُ مِنْكُمْ فَتَكُونُوا وَذُنُوبَكُمْ فَتَقْتُلُوا وَفَتَنَ
تَمَّ الْعَهْدَ عَلَى الرَّاكِبِ فَتَقْدِرُ أَيْسَهُ وَأَصْرَتُمْ فَأَتَاهُمْ بِغُفْرَانٍ
بَارِئًا مِنْكُمْ وَتَرَفَى بِكَ وَكَفَّرَ لَمْ يَزَلْ هَذَا هَذَا الْخَاتَمِ
وَالْخَاتَمِ الْإِلَهِيِّ بِاتِّبَاعِ عَلَى الْمَرْفُوعَةِ بِإِلَافَةٍ



وَهَذَا هُوَ الْقِسْمُ

بِسْمِ اللَّهِ أَمْنِي الْقِيَوْمِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الْبَاقِي (اللَّهُ أَكْبَرُ عَدَد ٤)
الْعَزِيزُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَقْرَأُ وَلَا يَقْرَأُ (اللَّهُ أَكْبَرُ عَدَد ٥)
الْمُسْتَعِظُ الْحَيَّارُ الْقَدِيرُ الَّذِي خَلَقَ فَخَصُّهُ (اللَّهُ أَكْبَرُ عَدَد ٦)
بِرَهْمٍ يَا قَبِيضُ حَيْثُ الْوُشْ عَفَاءٌ طَيَّارُ وَشْ طَلُوشْ
طَلُوشْ طَلُوشْ عَجْرِيشْ دَهْلِيشْ مَرَاهِيشْ أَرْفَ
الْأَنْفَارِ وَتَأْتِيهِ النَّارُ بِشَرِّ الْأَسْرَارِ وَرَهَابُ الْأَنْفَارِ
اللَّهُ أَكْبَرُ عَدَد ٧ أَجِبْ يَا فَتَقِبْ وَيَا مَرَّةً وَيَا أَمْرًا وَيَا بَرَقَانِ
وَيَا حَلِيقَ سَهْوَرِي وَيَا أَيْقِي وَيَا بَيْعِي وَيَا نَفْخِ
وَأَضْفَرِي فِي عَفْرِقٍ وَأَنْزَلْنِي فِي فَنْدِي هَذَا وَكَتَفْنِي
الْحَبَابِ الَّذِي يَسْفِي عَيْنِيكُمْ وَأَقْفَرُوا حَاجَتِي بِرَحْمَةِ
لَحْ أَشْعَرِ، اللَّهُ أَكْبَرُ عَدَد ٨ بَاكِيَهُ حَمْدِي بِأَدْرُوفِ
بَاشْخِ شَمَافِ الْعَالِي عَلَيْهِ كُنْ بِرَافِ حَمْدِي شَيْنِ الْإِرَائِيكَ إِلَهَ
قُدُوسِ عَزِيزِ قُدُوسِ بَارُوفِ عَزَّةً بِأَهْرَ بَعَالِ
طَبِئَتَا حَيْثُ شَدِيدِ الْإِرْعَاةِ حَيْثُ طَرِشَا فَيُحَا وَيَا طَبِطَارِشَا
وَيَا عَالِمَ طَبِئَتَا وَيَا طَبِطَفِي دُوبِطَا وَيَا بَرِئِي بَاشْخِ عَدَد ٩

يا هابوز يا شيخ فيهم عيون يوشع فانيوش هولاين
 هلايشا الله الواحد القهار الذي هم وقد (الله)
 كبر ٣٣

يا بني (البحر) فكل من كان ذكره يندرون
 ايله بعد على على النياز الخفيف وتفتل على البحر
 تفرق وتنتهم جيد وتفتلهم عيون وتصل على الحمار
 (ه) لغتكم تصفتم على بعض وتشتغل في الفهم
 هذه الامارة في ورقة وتصل على رأس وقت
 وه وه هذه : شليش شريشا

شريشا شريشا شريشا الله في السموات والارض
 الله الله الله الله الله الله
 2. 2. 2. 2. 2. 2.
 نرى ابراهيم قد كوت السموات والارض
 من عيشنا على الى بركة حديد

وهذا هو الحرف

يا عشر من عيون السادات والمفكر انه
 كنتم ادبتم الاطانه وبلغتم الرسالة انظر عرابهم
 انظر فاجت يا ه ويا يوه شوم هولاين
 عيون الله لله الواحد القهار
 نقرأ هذا الاطانه وانما بعد كل تمثيل عورات
 واعرف قية ما وصلت اليه لانه قد استجد
 قد وصت العلم بالرجائيه ولا تخرج الى غير ذلك

(باب هذا المربوط)

تكتب على ثوبه سيف وتظفر به اليد
 ولديه بيضيه رجالة بسواد يغير استاره
 كما كرا الشراة نصف البيضة الرجل نصفها
 لا نه يقبل ياد الله تعالى هكذا ما تكتب
 على اسيف الى لاله لاله لاله لاله
 ما ٥٥٥٥

يكتب يوم الخميس ويعلق في اليهود والنصارى
وكذا ما يكتب ويعلق في اليهود كما نرى

٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨

٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨

٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨

٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨

٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨ ٩١٤٨

وانه في الناس بالبحر يا توك رها لاهل
كل مناصر يا تيه مد كل فح عميق ايهوا يا قدم
هذه الاله سماء الشريعة والدين
وتدكلوا بحسبه فانه شبه اولادهم
مرا كانه تعلقا بلبس الزبدية الاله

المطافه كمنشس يا
نمر وشم يا عرشوس يا
نمر ديتي معطشس يا
كياخ كياخ كياخ كياخ كياخ
الله فليم فليم فليم فليم فليم

باب مندا
في حوانه تكتب ر كفا مني
سنيه الالف عشر وتكون
ولا فقه هذا الالف وتكتب
الايه فكتفنا غلبه عطاء
مدينه يلا فاما فوصفنا
فحده او انجرا فله فله فله فله فله

ثم ترفع نقطة هذا السور في داخل القام ويكونه
 حلو سلكا تحت السماء ويكونه العبد من
 نصف البشير الاول ولم يكن له في حلقه
 ولا حائض ولا قاسور ثم وضع النور
 النار وحسب لسانه ذكر في ذكره ثم تفرق
 الصار ثم تأمر الناطق انه ينطق داخل
 النقطة وانه ينطق ثم الاثر داخل النقطة
 ثم تقرأ هذا التسبيح وهو
 عزمت عليكم اهل الجنة والسياطين ماشه
 جاعزم به عليكم مخلوقا بنار السموم ونفوس
 طير في صغر شدة في شغل في شغل في شغل
 انزلوا انزلوا الا براح الروحانية من اثم النار
 بعينه ونفا طيلم لسانه هياء الرواء
 بعداء النساء في انة من سلكا به وانه
 بسم الله الرحمن الرحيم اذ انتم في حال

يقول له النفس دور في هذا عقل فامر بوضع
 الفكر اسى السببه فاذا عقل فاسره انه امر
 في نفسه وبنفسها في سلكها ونفوسها وبنفسها
 اذ ان عقل فامر بوضع العقل في سببه السببه
 ويخلصوا على انفسهم في سببه السببه
 القادوم انه محط طاعت والملة الشار انه لست
 طالع لب كركه والافانجس ففقطش انه
 لست في حال عنه صرغ والا آيا وعباد انه لست
 شلال عنه قمره وانه طبعته صراجه
 كتابه مروه فليستوا للناس في الحجاب
 طشت نصيف واداره ماء وتأفد ملج طينام وتعلم عليه
 بالذي به سبع طرحة والقبر في الحجاب والذين في الحجاب
 افترشا شوره ونجوه ادم يوم شره بالشر



١٠٤ باب ملتح المزلف ١٢٧ باب جلب ربيع وبيع خزان
 ١٠٥ من محبة على شمع ١٢٨ باب دوار البواسير
 ١٠٦ لهداك الفاجر ١٢٩ من عرف العار
 ١٠٧ من محبة ١٣٠ من جلب ابريق وهدا قطع
 ١٠٨ من تزيف على ورقة عرعر ١٣١ السيف
 ١٠٩ من جلب على ورقة زيتون ١٣٢ باب لجمع الرجل الى شغله
 ١١٠ من جلب نوكره ١٣٣ من تقصير كاغذ
 ١١١ من محبة جلب على ابريق ١٣٤ من ارسال
 ١١٢ من محبة على الكحل وهدا ١٣٥ من ارسال
 ١١٣ من المحبة والشرب وقضار ١٣٦ من امضار ذات الحماض
 ١١٤ من جلب الرزق والبغض ١٣٧ من ارسال هو انفا وفكره
 ١١٥ من ارسال وبغض ١٣٨ من خزيق القادوس
 ١١٦ من ارض ١٣٩ من لرد السرة
 ١١٧ دعوة ابيع ملوك الارض ١٤٠ من ابيع الكدر والحيات
 ١١٨ من ٧٠ من قف على جميع ١٤١ من سبيا عظيم جدا
 ١١٩ حاتر من غير كسر

الباب صغير
 ١٥١ باب نفقة ١٦٨ باب خواتم الطبائع الاربع
 ١٥٢ من زرع محب ١٦٩ من اوقاد جلب ونفقه وزيفه
 ١٥٣ وانتقاء الظالم ١٧٠ من فتح كنوز وهدا فدهم
 ١٥٤ باب وشوشه ١٧١ باب تقصير كاغذ
 ١٥٥ من حجاب القفل ١٧٢ من تقصير كاغذ اخر
 ١٥٦ من تحبيب وكهين ١٧٣ من حشفه كاغذ
 ١٥٧ من دوار مدازن ١٧٤ من علم المنقطير والجمع
 ١٥٨ من ارسال ١٧٥ حاتر من غير كسر
 ١٥٩ من باب بغض وراق ١٧٦ من شطب وهدا عيب
 ١٦٠ من جلب على بطن ١٧٧ باب شردل الطيار
 ١٦١ من استراخ ابا نفع ١٧٨ من جلب والبغض والتفريق
 ١٦٢ من ١٧٩ من الزيف والرياء والبر
 ١٦٣ من باب فكاك ١٨٠ باب محبة
 ١٦٤ من رؤيا وكشف ١٨١ من ارسال
 ١٦٥ من شمع الظالم ١٨٢ من قسم وكهين
 ١٦٦ من شمش ايامك
 ١٦٧ من كعب للسفوف

باب اول

تکلیف علی فصل

معه اول فایده

شما الاسلامی

عاریس

اچیز

و غیر

اما

مستحق

مستحق

سأله من كان منكم منكم
فان كان منكم منكم

يا عيسى ابن مريم والانس
فان كان منكم منكم

يا عيسى ابن مريم والانس
فان كان منكم منكم

يا عيسى ابن مريم والانس
فان كان منكم منكم

يا عيسى ابن مريم والانس
فان كان منكم منكم

يا عيسى ابن مريم والانس
فان كان منكم منكم

يا عيسى ابن مريم والانس
فان كان منكم منكم